

В последующие дни Райан посетил множество мест и должен был признать, что у Фэйлю были свои удобства. Пусть Райан порадуется возможности путешествовать по многим местам.

Что красочнее и красивее: разноцветные деревянные дома местных жителей, словно высветленные фильтром при ярком дневном свете, или покрытые снегом ледники, или даже плавающие в реке ледяные глыбы, отражающие сияющий свет. Эти виды обеспечили Райану прекрасное путешествие.

Наведываясь в магическую страну, он посещал гигантских чудовищ Северного моря и подкармливал их, сетуя, что эти гигантские чудовища могут быть больше, чем большой кальмар в Хогвартсе, а также любовался находящейся под угрозой исчезновения мертвой птицей в заповеднике.

Разумеется Райан сделал множество фотографий. Он отобрал несколько из них и попросил фотостудию сделать из них почтовые карточки, отправил их по почте. Находившемуся чрезвычайно северно почтовому отделению Сакья-стрит, письма доставлялись с помощью сов.

На следующее утро его засыпали письмами совы. Некоторые его сожители выражали зависть, а братья Уизли попросили Толина раздобыть им часть исландских магических материалов (поскольку Райан прочитал множество довольно трудных книг, то однажды, когда братья Уизли обсуждали один вопрос, который Райан как раз и изучал, Райан ответил на него с лёгкостью. После этого они постепенно подружились).

Только вот в письмах Рона и Гермионы, помимо благодарностей за открытки, было сказано, что Гарри так и не ответил на их письма, и это их немного волновало.

Райан и среди этого количества ответов не увидел письма от Гарри. Он подумал, что, возможно, его письмо, так же как и письма Рона Гермионы, перехватил домовый эльф Добби. Поэтому Райан написал Гермионе, что за безопасностью Гарри постоянно следит профессор Дамблдор и не должно быть никаких существенных проблем. Но если он так и не ответит, можно будет зайти к Гарри в гости.

Время медленно течёт во время этого неторопливого путешествия. Такая обстановка дарит людям чувство покоя, которое невозможно испытать где-либо ещё. По крайней мере, Райан чувствовал, что усталость его родителей от работы заметно уменьшилась.

Однажды, готовясь к посещению музея, Райан осматривался на улице Рейкьявика. Внезапно его привлекла картина, написанная маслом.

Эта картина принадлежала художнику, который сидел на улице и продавал свои творения. Уровень живописи был довольно обыденным, но горы на картине выглядели почти так же, как горы на карте сокровищ, которую он добыл.

Поэтому он подошёл к художнику и спросил: "Извините, сэр, не могли бы вы сказать, где находится это место, изображённое на картине? Я путешествую здесь уже несколько дней, но никогда не видел этих гор".

Художник отложил перо и сказал: "Это сцена, которую я видел несколько лет назад, когда я иду в поход на вулкан Аски. В тот день было очень солнечно. Я собирался отправиться к озеру Вити с некоторыми своими компаньонами, чтобы испытать наслаждение от купания в геотермальном озере. Результат-наполовину в небе. "

Говоря это, художнику, казалось, на ум пришло что-то ужасное, и он задрожал. Затем он продолжил: "В то время дул сильный ветер. Мы все сидели в машине и беспокоились, что машину унесет ветром. Через полчаса ветер стих. Раньше я видел группу дьявольских пиков на пустом леднике, и менее чем за минуту они исчезли у меня на глазах. "

"Позже я спросил жителей поблизости, они сказали мне, что это называется "Дьявольская гора" и что говорится, что это место, где живет дьявол. В основном он скрывается в аду и лишь в редких случаях выходит в мир".

Выслушав рассказ живописца, Лейн задумался: большая часть времени она была невидимой, и только изредка удавалось ее отыскать. Это вполне себе соотносится с тем, что истребляют самку мага, прибегая к магии, чтобы скрыть некоторые места. Если не поддерживать некоторые магические скрывающие круги, то со временем они и впрямь могут немного сдать в силе.

Кажется, нам нужно провести предварительное расследование. Райан попрощался с живописцем, нашел укромное место и вынул заготовленные ранее косметическисредства. Он нанес на лицо грим, замаскировав его под аборигена (все желтые люди, можно сказать, без особых помех скрываются друг от друга — вот что значит наследие ассасинов). Затем направился на Сакью-стрит — добывать новости.

Райан замаскировался под местного колдуна, прибывшего из американских земель в поисках странствий, и с карибским акцентом на испанском языке стал расспрашивать владельцев магазинов. Очень скоро он что-то вызнал.

Это место — естественная магическая точка, поэтому сформирован магический барьер, чтобы другие не могли его обнаружить. Волшебники обнаружили это место более тридцати лет назад. Просто волшебник, который исследовал раньше, нашёл в том месте только заброшенный алтарь и ничего больше.

Позже многие волшебники также посетили это место, чтобы изучить его, но, к сожалению, никогда не слышали о том, что было обнаружено.

Поэтому и не ходят туда волшебники. Однако, если ты хочешь отправиться туда, это несложно. Воспользуйся сетью воздушных путей, чтобы добраться до Заповедника альпийских гигантских монстров в Ватнайёкюдле, затем арендуй метлу и лети около десяти минут.

Собрав эти материалы, Райан почувствовал себя крайне уязвленным. Думал, нашёл место с сокровищами, а в итоге обнаружил, что это место давно обнаружили другие и даже открыли там туристический объект. Непопулярным оно было по-прежнему, так как никаких особых достопримечательностей там не было. От этого у него возникло сильное чувство потери.

Только это ли вопрос делания вещей? Теперь когда цель найдена, не взглянуть на нее было бы жаль.

Управившись со своими утренними обязанностями (работающая часть учеников), Райан собрал вещи и направился к Жертвеннику Чертовой Горы.

Покрутившись десятки секунд в пламени Перелета, Лэйн очутился в небольшом замаскированном магией домике. На стене домика было объявление: желающим искупаться в озере Вити, прошу облачаться здесь в маггловские одежды.

Неподалеку от пламени находилась стойка у которой клевал носом пожилой, лет 50, волшебник.

Лэйн еще в прошлом раз растолкал его: «Посетить Жертвенник Чертовой горы еду, возможно ли здесь арендовать метлу?»

«Очередной юноша клюнувший на легенды о сокровищах, но сейчас их к сожалению становится все меньше.» Сказал пожилой волшебник, потирая сонные глаза. «Аренда 12 кнайков за сутки и залог пять галлеонов.» После чего вынес на стойку метлу обычного вида.

Райан заплатил и потратил ещё три ксике, чтобы арендовать халат с функцией обогрева и мантию. В конце концов, на небе было очень холодно, а он был занят изучением комы и некоторых заклинаний, связанных с боем. На изучение жизненных мантр, таких как мантры самообучения изоляции, времени не было.

Это место недалеко от алтаря Дьявольской горы, и вы даже можете взглянуть на горные вершины, которые выглядят странно и дьявольски.

Райан сел на летающую метлу и долетел туда всего за десять минут. Это потому, что метла старая, а водительские навыки Райана тоже немного проблематичные. Если бы Гарри ехал на своем легком колесе на две тысячи, то, возможно, был бы там через пять минут.

Опустив метлу, Лэйн обнаружил, что метла была припаркована в начале маленькой каменной дороги. Он слез со своей метлы и направился к алтарю по гравийной дороге в направлении, указанном знаком на обочине.

<http://tl.rulate.ru/book/104618/3679196>