

"Мистер Кэмпбелл, и моя маленькая Белинда, нам суждено увидеть вас снова." Голос затих. Старая Кэтти тоже развернулась и ушла широкими шагами. Белинда вдруг расплакалась, но прикрыла рот и не мешала старой Кэт, которая казалась героем на марше. Действительно, очень интересные дедушка и бабушка. Ходж покачал головой. Он не стал беспокоить Белинду, которая была грустна. Он первым вошел в комнату и осмотрел пространство здесь. Три этажа, каждый площадью сто десять квадратных метров. Но на самом деле, только первый этаж можно использовать для открытия магазина. Потому что второй этаж — жилье, а третий — чердак с хламом, слишком хлопотно использовать его, да и Ходж ленится приводить в порядок. В конце концов, ему просто нужно место, чтобы скрыть свою 'игру в охоту'. Открывать магазин или нет — это уже второстепенно, даже если этаж только один, разницы особой нет. "Кэмпбелл... Господин." Белинда наконец вернулась после плача, и она немного нервничала, стоя одна перед Ходжем, она даже не решалась поднять глаза, когда говорила. "Не волнуйся так, хоть и старая Кат ушла, твоя жизнь может оставаться такой же, как и прежде. Самое большее, ты можешь присматривать за магазином для меня. Это возможно, да?" "Да, могу." "Ну, хорошо. Ты все еще живи наверху. А о том, какой бизнес, поговорим, когда я подумаю." Повернув голову, Ходж снова сказал: "Кстати, старая Кат сказала, что здесь есть подвал, покажи мне его сначала." "Хорошо." Белинда кивнула и затем повлекла Ходжа в маленькую комнату у края лестницы. Подняв деревянные доски на полу, они обнаружили нисходящую дыру. Белинда повела путь и привела Ходжа в подвал. Как и говорила старая Кат, в этом подвале много вещей, но они аккуратно расставлены и не беспорядочны. Возможно, это также связано с профессией старой Кат. Она занималась ремонтом и обслуживанием магических предметов. За последние несколько десятилетий она обслуживала многих волшебников. Были и великие, и малые. Когда людей становилось больше, неизбежно случались вещи. После того, как многие люди оставили свои вещи здесь, некоторые не вернулись, чтобы забрать их. В конце концов, волшебство — не безопасная профессия. Не многие люди умирают каждый год в результате несчастных случаев и покушений. Но со временем на старой Кат осталось все больше вещей, и этот подвал почти заполнен. Пройдя мимо полок, Ходж также поднял предметы на них и бегло посмотрел. Лунный зонд, таинственное устройство, шар памяти, волшебное зеркало, магическая бритва, панорамный телескоп... Хотя вещи и бывшие в употреблении, их много и они могут быть использованы. Потому что старая Кат давно отремонтировала их и хорошо содержала. "Белинда, у меня к тебе вопрос." "Ну, скажи." "Старая Кат учила тебя ремеслу? Другими словами, ты можешь ремонтировать и обслуживать эти вещи?" "Дедушка учил меня, я тоже занимаюсь обслуживанием, но... есть вещи, которые требуют магии, их я не могу." Белинда говорила тише и тише, и вскоре ее почти не было слышно. Очевидно, что не использование магии делает ее чувствовать себя очень неполноценной, и она не хочет об этом говорить. "Все в порядке, Белинда." Ходж улыбнулся и небрежно сказал: "Давай откроем маленький магазин, который обслуживает магические предметы для людей. Это можно считать как наследие твоего дедушки и предотвращение потери его ремесла." "Что касается ремонта, я пока не буду браться за него. Думаю, на твоем уровне ты все еще сможешь справиться с обслуживанием магических предметов для гостей." "Ну, я могу!" Как будто пытаюсь доказать себя, Белинда быстро подняла голову и сказала: "Вот и все, давай выйдем сначала." Махая рукой, Ходж покинул подвал с головой. На самом деле, сказав это, Ходж все еще имеет сокровище, которое может изменить весь волшебный мир. Это — пилуля опыта с континента Марфа! Съев ее, можно повысить уровень и превратить обычного человека в "псевдопрофессионала" с магическими способностями. Поскольку нет перехода на другую работу или изучения навыков, это не считается волшебником, или воином, или даже даосом. Что касается волшебника, это еще более неверно. В конце концов, это что-то из континента Марфа и не имеет ничего общего с волшебниками. Однако, обладая магической силой, будет намного легче изучить магические заклинания, так что можно назвать это "псевдоволшебником". Это самое главное. Подумайте, если Ходж использует много пилуль опыта, чтобы превратить большую группу обычных людей в волшебников, какое влияние это окажет на текущий волшебный мир? Знайте, в Британии

всего несколько тысяч волшебников. По сравнению с количеством маглов, они намного меньше, и совершенно несопоставимы. Так что это не нужно делать слишком много. Если Ходж сможет создать сотни или даже тысячу новых волшебников, это также может оказать ужасное влияние на волшебный мир в Британии. Конечно. Сделать это не так просто. Потому что очки опыта — это драгоценные вещи для Ходжа, он еще не использует их достаточно, как мог бы, как мог бы потратить их на так много людей. Тысяча труб. Он слишком утомлен, чтобы поднять их сейчас. Что касается будущего, придется подождать, пока Ходж поднимется до уровня 40 или 50 и изучит большинство навыков трех профессий.

<http://tl.rulate.ru/book/104615/4424224>