

"Следующее, что я хочу предложить, кажется мне довольно простым. Думаю, маленькие эльфы лучше знакомы с замком, пусть они покажут мне его. В начале ничего особенного не произошло, я могу гарантировать это, господин директор."— "Пока я не увидел эту картину!" Годж, говоря эти слова, ударил дубинкой по глупому портрету Барнабаса, висевшему перед ним.— "Да, именно из-за неё, потому что я был так поглощён своими мыслями, что забыл о времени, пока не услышал ваш голос при вашем приходе, господин директор."— "Это всё, что произошло, я уже всё рассказал, сэр, уверен, что ничего не упустил." Не обращая внимания на глупое выражение лица Дамблдора, Годж продолжил серьёзно.— "Как бы вы это ни восприняли, но это окончательный ответ, который я могу дать."— "Мистер Кэмпбелл, ваша логика безупречна, и вы мастер рассказывать истории." В конце концов, Дамблдор вымолвил такую фразу.— "Спасибо за комплимент, господин директор, могу я теперь вернуться в постель? Вы же знаете, что завтра утром мне надо идти на занятия. Нехорошо опаздывать."— "Конечно, думаю, как нормальный директор, я не могу отказать в таком разумном просьбе студента."— "Отлично. Спасибо за ваше понимание. Да хранит вас Мерлин." После поклона Годж повернулся и ушёл.— "Маленький человечек, сокровища Когтеврана прекрасны, но не стоит слишком жадно грызть."— "...Годж был в форме, но когда обернулся, старый Дамблдор уже исчез. Хорошо! Кажется, я недооценил Белого демона! Действительно, он мог конкурировать с Гримгольдом, и он так же безжалостен, как и Волдеморт. Каким бы он ни был, он точно не обычная свеча. Конечно. Даже если Дамблдор это обнаружит, Годж не боится. Ведь он не делал ничего, чтобы навредить Хогвартсу, он просто унаследовал некоторую мудрость Когтеврана, и был пассивен. Нельзя винить его за это! Если у тебя чистая совесть, то не стоит бояться, что ребёнок постучит в дверь. Исходя из характера и стиля работы Дамблдора, он точно не станет из-за таких вещей ввязываться в неприятности. Конечно, в будущем ему нужно быть более внимательным, и этот момент нельзя упустить. Покачивая головой, Годж спустился с верхнего этажа и отправился спать в гостиную на подвальном этаже. Если его будут следить, то пусть, что такого, Годж не боится быть под прицелом, ведь это совершенно бесполезно. Обернувшись, он продолжил посещать занятия. Годж вытерпел вопрос, пока не закончил все дневные занятия, прежде чем найти предлог, чтобы отделиться от Лили и прийти на восьмой этаж один.— "Не ожидал, что ты такой прилежный." Память Когтеврана снова появилась и удивлённо взглянула на Годжа, как будто не ожидала, что он так жаждет знаний. Я только вчера ушёл, а сегодня снова здесь.— "Эм... Мисс Когтевран, я на самом деле пришёл спросить вас о чем-то." Годж сказал с некоторым смущением.— "Что за вопрос?" Лицо Когтеврана оставалось равнодушным, неизменным.— "Дамблдор, вы его знаете?"— "Знаю." Подумав немного, Когтевран объяснила: "Давным-давно он обнаружил секрет комнаты требований, но не вошёл."— "Почему?" Годж был немного удивлён. На самом деле, причина, по которой он пришёл спросить сегодня, была в том, что он не мог понять. Прошлой ночью, слушая тон речи Дамблдора, было очевидно, что он знал секрет Комнаты Требования и Когтеврана. Но он не вошёл, что было весьма непредсказуемо. Неужели наследство Когтеврана ему совсем не интересно?— "Я не знаю этого." Когтевран покачала головой, очевидно, не понимая этого. Ведь она всего лишь память, даже не фрагмент души, не говоря уже о том, чтобы использовать какую-либо магию или покинуть эту тайную комнату. Это сильно ограничивает её возможности, и она не может всё понять.— "Ну, спасибо за ответ на мой вопрос." Даже если она не знает, Годж не из тех, кто любит закапываться в проблемах.— "Тогда ты всё ещё планируешь учиться сегодня?"— "...конечно." Они все были вызваны, и было бы нехорошо ничего не узнать, поэтому Годж без колебаний кивнул в этот момент. Через несколько часов. Когда Годж вернулся в гостиную, было уже после десяти вечера. Куинси уже спал, лежа на своей кровати, похожий на поросенка. Годж не стал его беспокоить, помылся и лег на свою кровать. Закрыв глаза, он вошёл в легендарный храм и отправился в путешествие, где каждый день рождались монстры, которых невозможно победить. Знания волшебной системы нужно изучать. Но и наследие Мафского континента нельзя потерять. Для Годжа оба этих ресурса являются его капиталом, и если он хочет полностью превзойти других, он должен

использовать их все, ни один нельзя упустить. К счастью, физическое тело может отдыхать, пока духовный тело сражается с монстрами и практикует навыки. В противном случае, если он будет продолжать так делать, даже если Годж сделан из железа, он не выдержит. И даже так. Годж был немного вялым, когда пришёл на занятия по заклинаниям на следующий день. Но это не имеет значения. Курс первого года относительно прост, и для Годжа это не представляет ни малейшей сложности. Даже если он пропустит несколько занятий, это не так уж важно.

<http://tl.rulate.ru/book/104615/4423703>