

"Итак, я прошел испытание и могу получить знания Равенкло?" Ходж спросил снова. Гриффиндор и Хаффлпафф, их следует сохранить и изучить позже, самое главное — достать Равенкло. Известная как самая мудрая ведьма, Ходж тоже жаждал знаний, которые она оставила после себя. "Хорошо." Равенкло не смутила Ходжа, не сказав, что есть второе испытание. Потому что оно не нужно. Чем амбициознее люди, тем больше им не хватает скуки. Причина, по которой она оставила эту память в начале, была просто для того, чтобы что-то оставить для будущих поколений. Но эти вещи — не сильные заклинания, не говоря уже о магии, которая может сделать людей сильнее за одну ночь. Самое базовое — самое ценное. Равенкло хотела просветить будущие поколения и направлять их к открытию мудрости. То, что она оставила, — это полный набор, охватывающий все базовые знания всей системы волшебства. Сюда входят древние руны, основы алхимии и многие из магических паттернов, используемых и методов гравировки, которые теперь утеряны. Есть фармацевтика, прорицание, семиотика, астрономия и т.д. После того, как услышал столько вещей, Ходж, который был в них очень заинтересован, неизбежно немного загорелся. Ключевое в том, что этим нельзя овладеть за один или два дня. Похоже, что ему действительно придется усердно работать в будущем. Конечно. Ходж не боялся этого. В конце концов, он пришел в Хогвартс именно из-за знаний здесь. Я читал книгу сам. Теперь у меня есть профессиональный репетитор, и он все еще преподает индивидуально. Что может быть неудовлетворительно в таком высоком уровне лечения. "Мисс Равенкло, у меня есть несколько вещей, которые я хотел бы, чтобы вы помогли идентифицировать. Не знаю, возможно ли это." Не стоит торопиться учиться, Ходж сказал снова. "Что это?" Голос Равенкло был все так же отстранен, не согласился и не отказал. Но в глазах Ходжа, если она не отказалась напрямую, это было равносильно согласию, поэтому он сразу же достал несколько вещей, которые только что нашел. Рукописная записка, разбитая сфера и золотые карманные часы. "О, я не ожидала, что ты даже найдешь эти вещи." Увидев несколько вещей ясно, Равенкло, казалось, говорила в воспоминании. "Что они?" Ходж спросил снова. Слабая улыбка появилась на лице Равенкло, и это красивое лицо вдруг осветило всю комнату. "Рукопись — дело Слизерина, он часто что-то записывает, эта книга тоже его." "Сфера использовалась Хаффлпафф, и в ней нет ничего особенного." "Что касается карманных часов, это преобразователь времени. Они когда-то принадлежали мне." "О?" Все три гиганта заняты, значит, карта живого пятна была когда-то делом Гриффиндора? Ходж не мог не подумать. Ключевое в том, что этот характер тоже довольно соответствует. Только Гриффиндор представляет дух приключений и любит разыгрывать. Боюсь, что другие люди не будут настолько скучны, чтобы сделать карту, которая может контролировать весь замок. Или там есть горшок Слизерина? Может быть, ведь они, как говорят, были хорошими друзьями. "Мисс Равенкло, можно ли еще использовать эти карманные часы? И почему на этой рукописи нет ни одного слова?" "На рукописи есть скрытая магия. Если хочешь ее прочитать, тебе нужно расшифровать ее самостоятельно. Не рассчитывай, что я помогу тебе." "Что касается карманных часов..." После паузы Равенкло продолжила: "Хотя они все еще могут быть использованы, я хочу посоветовать тебе, что время — самая таинственная сила в мире, полная неизвестностей и неопределенностей. Все, кто пытается играть со временем, в конце концов, не могут избежать быть сыгранными временем." "...Как это страшно! Через некоторое время. Ходж вышел из секретной комнаты. Но прежде чем он ушел, голос донесся сбоку, что напрямую напугал его. "Мистер Кэмпбелл, что вы здесь делаете, не отдыхая в своей комнате так поздно?" спросил Дамблдор с улыбкой. "Оказывается, это вы, директор!" Пока его мозг быстро работал, Ходж также притворился невозмутимым и сказал: "Это... это длинная история." "Я не отсутствую это время, можешь говорить медленно." Дамблдор сказал очень непринужденно, не намереваясь позволить Ходжу обойти проблему. "Хорошо." Ходж развел руками и объяснил, как будто его одежда была мягкой: "Я ел ужин на кухне раньше... Знаете, общежитие Хаффлпаффа так близко, я не могу отказаться от такого искушения." "Понимаю, тогда?" "Вы не будете преследовать это?" "Конечно, как директор, я не был настолько чрезмерным, даже идти на кухню поесть что-то, чтобы быть

наказанным, в конце концов, искушение хорошей еды действительно трудно сопротивляться, не так ли, я не исключение." Дамблдор сказал с улыбкой. "Вы действительно добрый директор!" "Спасибо за комплимент, думаю, вы можете продолжать, мистер Кэмпбелл." "...Очевидно, что сладкие пули не сработали на этого старика, и Ходж мог только продолжать придумывать... Нет, он продолжал объяснять.

<http://tl.rulate.ru/book/104615/4423683>