

Я не могу сбежать... Если этот маленький волшебник действительно хочет съесть себя, тогда я постараюсь, чтобы меня заметил Дамблдор, вернусь в человеческую форму и нанесу ему сокрушительный удар Авадой! Уставший и парализованный Банбан лежал в углу новой спальни, его грудь яростно вздымалась. Рысь грациозно подошёл к Банбану и, как обычно, потянул его дважды лапами. Увидев, что тот лишь подсознательно дернул нижними конечностями и не продолжил убегать, он понял, что мышонок действительно истощён.— Мяу~ (Сегодня мне было весело, я приду к тебе в следующий раз.) Под напряжённым взглядом Банбана Рысь наклонил голову и лизнул спутанные волосы на его теле, затем удовлетворённо пропищал и отпустил Банбана, который собирался снова обратиться в человеческую форму. Рысь повернул голову и посмотрел на спальню, которую он с Скабберсом превращали в хаос. В результате "совместной работы" этой кошки и мыши спальня была перевёрнута с ног на голову. Подушки и постельное бельё были либо стянуто на пол, либо разорваны несколько раз, а все вещи на столе сбиты на землю. Также на прикроватной тумбочке находились футбольные плакаты, которые повесил Дин, клетка, в которой Гарри держал Хедвиг, забытый Невиллом шарик с воспоминаниями и т. д. Некоторые личные вещи соседей Рыси также были жестоко повреждены и имели различные повреждения.— Мяу~ (=ω=?) В беде надо бежать. Что касается превращения в человека и использования заклинания, чтобы восстановить всё обратно в прежнее состояние? Извините, этого никогда не было в списке того, что Рысь собирался делать, когда попадал в беду. Рысь прыгнул и поставил передние лапы на дверную ручку, чтобы открыть дверь. С инерцией этого прыжка дверь спальни медленно открылась, и, приземлявшись, Рысь незамедлительно выскользнул из щели, в тот момент, когда он вышел, поднял задние лапы и хлопнул дверью назад. Осторожно пробираясь вдоль стены в общую комнату, которая должна была быть заполнена множеством людей, он обнаружил, что в этот раз она пуста. Большинство студентов Гриффиндора ушли смотреть отборочные испытания команды по квиддичу, остальные быстро поразмялись в лаунже и разошлись заниматься своими делами. Рысь не понимал, что происходит. Он просто чувствовал себя удачно. Никто из свидетелей не видел, как он уходит. Даже если Скархед и остальные вернутся, они не смогут быть уверены, что хаос в спальне был устроен им! Идеи Рыси так чистосердечны и просты. Найдя возможность выскользнуть из спальни Гриффиндора, Рысь быстро спустился по лестнице. Помимо желания покинуть место своего "преступления", более важным было то, что он был голоден и хотел найти Коучи для еды.— Рысь? Рысь, спускавшийся по перилам лестницы, вдруг был остановлен кем-то, и он обернулся... Это оказался Брейк Гейт со своими двумя приятелями, Большим Глупышом и Думти. Однако в этот момент Драко Малфой уже отказался от своей причёски с залысинами и изменил её на довольно обычный "три на семь", но даже эта обычная стрижка всё равно выглядела тщательно уложенной, благодаря заботе Малфоя.— Мяу~ (=●ω●=)? Рысь сел на перила лестницы, подняв левую лапу и помахал Малфоем.— Я попросил папу достать немного копчёной трески из Исландии, тебе было бы интересно попробовать? Малфой спросил медленным тоном, как всегда, даже когда приглашал других, он всё равно придерживался своего старомодного манера чистокровных. Тем не менее, под влиянием жестокой привязанности к животным, он не проявил обычного чувства превосходства перед Рысью. Конечно, даже если бы Малфой это и показал, Рысь вряд ли смог бы ощутить сложные детали человеческого общества.— Мяу! Чистокровность и Исландия или что-то в этом роде, Рысь не понимал этого, но слово "треска" ему было хорошо знакомо. Поэтому Рысь без колебаний прыгнул с перил на плечо Малфоя и устроился там.— Мяу? Увидев, что Малфой долго не двигается, Рысь поднял свою лапку и слегка задел его лицо. Удивлённый Малфой вдруг пришёл в себя.— Я отведу тебя туда! С маленьким серебристым табби на плечах, Малфой тут же с гордостью встал и направился к спальне Слизерина с двумя неразлучными подручными, делая шаги ещё более высокомерными, чем обычно. По пути назад Драко почувствовал, что это был самый запоминающийся момент в его жизни. Все волшебники, встречавшиеся с ним, бросали завистливые, □□ и ненавистные взгляды, и эти взгляды заставили Малфоя ещё больше вытянуть шею.— Ой! Поскольку его голова была поднята слишком высоко,

он не мог ясно видеть дорогу под ногами. На середине пути Малфой споткнулся о неровную плитку и наклонился вперёд. Рысь как раз вовремя спрыгнул с его плеча и приземлился на плечо Большого Глупыша Гойла. Он stumbled и сделал несколько шагов вперёд, прежде чем Малфой удержал равновесие и впервые обернулся через плечо. Как и ожидалось, Рыси больше не было рядом. Он быстро повернул голову и мгновенно понял, что поменял "ягоду" на "плечо". Малфой подошёл к Гойлу и задумался. Он хотел позволить Рыси снова лечь ему на плечи, но, подумав о характере Рыси ранее, решил, что это скорее окажется весело. В тот момент, когда Малфой был в раздумьях, туповатый Гойл наконец понял, что он задумал, и инстинктивно отступил на полшага, повернув тело в сторону и скрыв плечо, на котором сидел Рысь, за головой. После всего этого Гойл осознал, что только что сделал, и быстро вернулся в нормальное положение, с простодушной и неловкой улыбкой на лице. Малфой сердито сверкнул глазами на Гойла, но не стал продолжать эту тему. Вместо этого он просто оставил идею, что Рысь снова прыгнет на него, и продолжил путь к спальне Слизерина. — Почему ты всё ещё стоишь как идиот?! Двигайся! Малфой, находясь в плохом настроении, громко закричал. Гойл, проявив смекалку, быстро последовал за ним. Крабб, завистливо глядя на Рысь на плече своего товарища, тихо пробормотал несколько слов и быстро последовал за ними. С намеренной быстрой шаг Малфоя, троица и одна кошка вскоре добрались до подвалов Хогвартса, и Малфой остановился перед пустой, влажной каменной стеной. — Амбициозный. После того, как Малфой сказал пароль, на каменной стене неожиданно появилась каменная дверь и медленно открылась. Малфой вошёл, за ним следовали Гойл и Крабб. — Ах! Это Рысь! Как только они вошли в общий зал Слизерина, к ним с радостью подбежала группа студентов, ловко вытаскивая всевозможные закуски из карманов и протягивая их Рыси. Рысь спрыгнул с плеча Гойла и превратился в человеческую форму. Параллельно беря у всех закуски, он улыбнулся и поздоровался: "Вы такие молодцы!" — Садись здесь немного, я достану треску, — нахмурился Малфой, объяснил Рыси и быстро направился в свою спальню. Рысь равнодушно кивнул, открыл пакет с закусками и положил их себе в рот, а затем с любопытством посмотрел на зал Слизерина. Это длинный, узкий низкий подвал, с зелеными круглыми люстрами, свисающими с потолка, а столы и стулья в лаунже красиво вырезаны и выглядят очень дорого, даже на камине все украшения красиво вырезаны, а полы покрыты сложно сотканными шерстяными одеялами, что совершенно отличается от лаунжа Гриффиндора. Но в отличие от этих изысканных деталей, стены и потолки сделаны из грубо сложенных камней, и при свете зеленого света они не смотрятся неуместно. Больше всего Рысь интересовали стаи рыб, которые иногда промелькивали за окном, и гигантский осьминог в Чёрном озере. Рысь пробежал к окну, ухватился за его край и попытался открыть его. — Подожди, Рысь! Это окно не открывается! Слизерины в лаунже быстро надели на него, пытаясь открыть окно, но Рысь, который собирался разбить стекло, остановил его. — Мяу? (owo)?