

Согласно авторам "Списка чистокровных", в начале 1930-х годов священные двадцать восемь относятся к 28 британским семьям волшебников, которые оставались "истинно чистокровными" в 1930-е годы.

Это также известно обычным волшебникам.

Чего обычные волшебники не знают, так это того, что священные двадцать восемь родов опираются не только на свою чистую кровь, чтобы сохранить свой статус и славу.

На самом деле, каждая священная семья имеет свою уникальную магическую специализацию и область знаний.

Например, семья Олливандеров, известная семья создателей палочек, очень хорошо умеет делать палочки, подбирать палочки и улучшать палочки.

Семья Уизли, известная как "предатели чистокровности", талантлива в создании всевозможных магических предметов, и они всегда пытаются сочетать магию с предметами магглов.

Хотя у сакрального клана двадцать восемь есть свой магический домен, которым они гордятся, семья Ролле считает, что их магический домен самый глубокий и особенный.

Потому что они изучают принципы магического заклинания.

В особенности принцип молчаливых заклинаний и беспалочковых заклинаний.

Они обнаружили, что, когда они произносили мантру, мыслеформа мантры соответственным образом проявлялась у них в сердцах и по мере изменения тона и скорости произнесения мантры мыслеформа мантры, проявляемая у них в сердцах, также изменялась.

Кроме того, взмах палочкой также может играть подобную регулирующую роль, а правильное действие и неправильное действие приведут к различным мыслеформам заклинаний.

Спросив других волшебников, они были приятно удивлены тем, что это, по-видимому, чрезвычайно распространённое явление.

Это свидетельствует об общей глубоко лежащей общности, как считал Роллес.

Однако волшебники, которых они спрашивали, не обратили на это внимания.

"Разве это не очевидно?"

"Разве это не естественно?"

"Что такое вся эта суэта?"

Второстепенные волшебники говорят это, а некоторые хорошие волшебники находят вопросы, которые они задают, интересными, но не считают, что стоит тратить на них много времени.

"Это глупо!" — с грустью сказал один из первопоколенных Роллсов, — "Тайна наложения заклинаний явно находится у нас перед глазами, но волшебники закрывают на это глаза!"

После этого лоуры начали пытаться записывать форму заклинания, когда заклинание было успешно произнесено. Поскольку мыслеформа заклинания в основном существовала в виде

непрерывного пера, они называли его —

Траектория!

Записать траекторию непросто, потому что мысли всегда приходят и исчезают в одно мгновение. На самом деле, волшебникам трудно вспомнить все детали траектории в тот момент.

Но этот способ определённо осуществим!

Пока вы будете продолжать записывать, вы сможете восстановить полную траекторию!

В начальный период из-за необходимости наблюдать за своими собственными мысленными образами Роллсы всегда были погружены в свой собственный мир и редко говорили.

Это придавало им одуревший вид.

Поэтому их часто называли другие волшебники, "Немой Ролл", "Аутичный Ролл", "Гениальный ребёнок Ролл".

Конечно, одарённые дети — это противоположность.

Если бы не гены внешности Роллсов, достаточно сильные, чтобы позволить другим волшебникам игнорировать их недостатки и "влюбиться" в них, то боюсь, что семья Роллсов не смогла бы сохранить славу чистой крови.

А когда партнёры Ролле действительно соприкасаются с их миром, их первыми словами всегда являются:

"Так что вы можете нормально общаться?"

Так было всегда, пока не началась война.

В это время волшебники с удивлением обнаружили, что почти каждый Ролл мог использовать молчаливые заклинания, некоторые могли накладывать заклинания без посоха, а очень немногие могли даже накладывать заклинания без посоха, не теряя своей силы.

И скорость чтения быстрее!

Не издавая звука или даже не размахивая посохом, в тишине это может вызвать беспрецедентное разрушение.

Такая скрытность заставила Роллсов засиять во время войны, особенно во время войны магглов.

Значительная часть случаев религиозных убийств, произошедших со времён средневековья, связаны с семьёй Ролле.

В тот период времени семью Ролле называли "Немой Ролле", "Убийца Ролле" и "Призрак Ролле".

"Как мы здесь оказались? У нас аутизм, — издевательски вымолвила Роль, выясняя семейную историю. И теперь Хиндлеш показывает оригинальное исследование своей семьи и один из самых элементарных результатов — траекторию восстанавливающего заклинания. Она

использовала ветки, рисуя в воздухе изящную траекторию, похожую на витиеватые штрихи Репаро, но более плавную, чем обычные штрихи, и стерла множество деталей. Особенно в таких частностях, как начало и конец, добавила особый крючок. В целом, она выглядит как волнистая кривая с множеством мелких неровных завитков посередине. "Если вы нарисуете эту траекторию в своем сознании и воспользуетесь магической силой, то сможете наложить восстанавливающее заклинание", — сказала Хиндлейх. "В самом деле?" — высказала сомнение Гермiona. "Вы поймете, когда вернетесь и попробуете". Что касается мисс Оттер, которая еще не видела света, Хиндлейх заявила, что ей лень объяснять. Чтобы они сами расхваливали свою собственную замечательную историю? Не изящно и бессмысленно. Роллю тоже не нужно среднее понимание. "Между прочим, вы помните? Если не помните, я могу показать вам еще несколько раз", — продолжила она. "Что тут такого трудного...", — упорно заявила Гермiona. На самом деле, она не знала, помнит ли она это или нет, но разве она могла проявить робость перед мисс Дементор? "Тогда попробуйте, чтобы потом не оказалось, что вы не изучили, но обвините меня в плохом обучении", — Хиндлеш слегка откинулась, готовясь увидеть шутку. Хотя восстанавливающее заклинание — всего лишь самый базовый spell, изгибы траектории небольшие и многочисленные, и Гермiona с трудом запомнила ее после десятков попыток. Мисс Оттер на самом деле заявила, что ничего сложного в этом нет. Ее так и подмывало расхохотаться. И тут она увидела, как Гермiona рисует полную траекторию. Улыбка постепенно исчезла. Хотя есть много мелких неточностей, в целом степень завершенности составляет около 70-80%. И она все еще гений? Хиндлейх почувствовала, что у нее немного заболели зубы. "Не такое ощущение, будто ты пытаешься грести, — в разочаровании произнесла Гермiona, — может быть, она слишком устала". Затем она попыталась снова взмахнуть. Звук читает UU www.uukanshu.com шипения — Хиндлейх почувствовала, что у нее текут зубы, потому что на этот раз траектория, нарисованная мисс Оттер, была более плавной, чем раньше, и по завершенности, казалось, достигала примерно 90%. Если вы мысленно нарисуете эту траекторию, весьма вероятно, что вы сможете наложить восстанавливающее заклинание. Эта выдра... Да она это освоила в один миг... Но она быстро вздохнула с облегчением, потому что в следующих нескольких попытках мисс Оттер не добилась такого большого прогресса и даже немного сдала назад. Видно, что она не до конца усвоила эту траекторию. Это был предел ее возможностей. Но такая скорость обучения уже достаточно пугает. "Как ты это сделала?" — спросила Хиндлейх. Маглы обладают магическими силами и чрезвычайно талантливы! Она действительно завидует! "Все именно так, разве это не очень просто? Я все еще чувствую, что что-то не так. Рисуемая траектория не такая красивая, как у вас только что", — скромно произнесла Гермiona, взмахнув ветками, заставив мисс Дементор скрипнуть зубами. Хм! Разве это не представление? Кто бы не смог? Хотя она тоже чувствовала, что ее скорость обучения была несколько потрясающей. Те крошечные дуги, она не должна была запомнить их так ясно за один раз. Но когда она взялась за весла, движения мисс Дементор, линии, которые она рисовала, снова и снова проигрывались перед ней. Хотя детали все еще немного размыты. В этот момент снова прозвучал спокойный и знакомый голос. "Я, наверное, не рассказывала вам о таком", — сказала наблюдавшая Юнев, — "Я думала, вы узнаете об этом, только когда вернетесь".