

Мир "НхН"...

Перед Муравьиным королем Меруэмом лежал один из трех королевских гвардейцев Шайапуф, его рука была жестоко искалечена.

Причиной этой жуткой сцены была непоколебимая решимость Шайапуфа уничтожить нарушителя Комуги.

Для Шайапуфа эта человеческая девушка была препятствием на пути к правлению короля, и он вынашивал тайное желание убить ее.

Воспользовавшись кратковременной передышкой во внимании короля, Шайапуф ухватился за эту возможность, как только видео закончилось. Его отчаянный поступок привел Мереум в ярость.

— В следующий раз... Я покончу с тобой, — спокойно заявил Меруэм, ненадолго переведя взгляд на неподвижного орла, сидящего на ближайшем дереве. Затем он повернулся и направился к дворцу.

По мере приближения его шаги постепенно замедлялись, и его охватило чувство дежавю.

Дойдя до входа во дворец, Меруэм обратился к девушке, стоявшей перед ним на коленях.

— Отныне не называй меня королем... Меня зовут... Меруэм. Мир пиратов...

Сэнгоку молчал, пытаясь осознать реальность катастрофического взрыва — силы, которая, казалось, была освоена и массово производилась людьми.

Даже желанный Плутон Мирового Правительства меркнет в сравнении с этой новоявленной угрозой.

Если бы хоть одна пиратская команда или фракция в этом мире обладала таким оружием, кто бы осмелился оспаривать их господство? Мир "Клинка"...

Кагая Убуяшики глубоко задумался над сложившейся ситуацией.

Возможно, Истребители демонов упустили из виду множество потенциальных решений. Стремительное развитие человеческих технологий в последние десятилетия позволило по-новому взглянуть на проблему Душ.

Что, если солнечный свет можно будет использовать в качестве оружия? Даже если такой подход окажется неэффективным, возможно, существуют другие технологические средства, позволяющие повысить их боевые возможности. Мир "Наруто"...

Орочимару сузил глаза, впервые столкнувшись с грозной силой технологий.

— Ниндзюцу... Наука... Возможно, мои научные поиски не должны быть направлены исключительно на совершенствование ниндзюцу. Наука сама по себе обладает безграничным потенциалом, намного превосходящим ниндзюцу.

В этот момент Орочимару увидел новый путь и почувствовал растущее волнение.

Вдруг он обратил внимание на человека под маской Узумаки и лукаво улыбнулся.

— Эй... Обито, возможно, технология поможет тебе осуществить твои желания.

Обито, погружившись в размышления, пробормотал про себя:

— Использование ниндзюцу в дополнение к науке... Мир Шинигами...

Айзен с легкостью проник в человеческое царство и прочесал огромное количество информации. Однако, к своему ужасу, он не обнаружил никаких следов искомой технологии.

Однако Айзен не успокоился. Он знал, что люди на протяжении веков проявляли недюжинную изобретательность, и был готов ждать их очередного новшества.

— В конце концов, у меня есть все время в мире... Я могу быть терпеливым.

Вернувшись в Хуэко Мундо, Айзен ожидал, что экран скоро снова появится.

— Это довольно быстро... Интересно, есть ли мир за пределами моего?

В глазах Айзена светилось предвкушение. Он предвкушал сцену штурма дворца Короля Душ и победы над ним.

Его не волновало раннее раскрытие. Когда Хогёку достигнет своего полного потенциала, исход будет неизбежен, независимо от того, сколько существует расхождений во времени.

Конечный результат будет один — Айзен Соске выйдет за пределы этого мира и вознесется на небывалую высоту, став единственным и неповторимым.

Но...

10...9...3...2...1...

В следующее мгновение экран засветился, озадачив всех зрителей своим необычным отображением.

Экран был разделен посередине:

слева — чудовищное пламя, искажающее пространство, источником которого безошибочно являлся Реяцу капитана Готэй 13 Ямамото Генрюся.

С правой стороны — бесконечная пустота чистой черноты, способная, казалось, поглотить душу человека, — Реяцу, с которым Айзен никогда не сталкивался.

Его потрясение было очевидным: он узнал эти сигнатуры Рейяцу!

Что он почувствовал?

Это было Реяцу!

В это же время в Сейрейтее Кёраку Шунсуй, неспешно гревшийся на солнышке на крыше, резко поднялся, его глаза наполнились недоверием.

— Это Реяцу сэнсэя!? Учитель... умер в будущем?!

В этот момент мировоззрение Кёраку Шунсуя разрушилось. Он не мог представить себе смерть

сильнейшей фигуры Шинигами, их учителя.

Более того, темный, как бездонная яма, Реяцу справа затмил даже силу его учителя.

На суровом лице Ямамото в Сейрейтее промелькнула искра удивления. Его потрясла не собственная смерть, а тот, кто должен был привести его к гибели.

— Тебя тоже убьют! Ичибэй Хьёсубэ!

Это ознаменовало появление названия: [Топ 10 сцен смерти, №5]

[Мир "Блич": Тысячелетняя кровавая война, смерть двух героев!]

<http://tl.rulate.ru/book/104603/3915382>