После заключительных комментариев:

В предвкушении мир размышлял о том, что расскажет видео о мужественной паре, отдавшей жизнь, чтобы защитить их. Будет ли это свидетельство их глубокой любви, непоколебимой готовности к самопожертвованию или защита чести деревни? А может быть, как и в предыдущем видео, она будет написана моей собственной рукой? [Экран снова ожил]

[Возвращаемся к моменту гибели Минато и Кушины]

Воздух наполнился необычной атмосферой, не похожей на прежнюю. Разворачивающаяся сцена пошла по новому пути, унося сюжет вперед. [Запечатав Девятихвостого, когти, пронзившие его грудь, исчезли, и Минато с Кушиной упали вместе]. [Адамантиновый барьер Цепей Запечатывания рассеялся, и Сарутоби Хирузен поспешил к алтарю, бережно подхватив младенца]. [«Лорд Третий Хокаге, это может быть... ребенок Четвертого Хокаге!»] [«Четвертый Хокаге сам выбрал своего сына, чтобы тот стал Джинчурики!»] [Двое приближающихся ниндзя были ошеломлены таким открытием!] [Сарутоби Хирузен молчал, не решаясь ответить]. [Сначала он посмотрел в сторону деревни, затем обратил внимание на безжизненные формы Минато и Кушины перед ним]. [После паузы он решительно произнес:] ["Охраняйте эту зону, и одновременно с этим личность этого ребенка должна быть засекречена как величайший секрет деревни. Любой, кто нарушит эту тайну, будет заклемен как предатель".] [«Запомните, отныне этот ребенок принадлежит только Джинчурики Девятихвостого!»].

В Чистой Земле Кушина с трудом верила в то, что только что услышала!

Всего лишь Джинчурики!?

Неужели к такому исходу привело их с Минато самопожертвование?

В тот же миг ярость и неверие захлестнули Кушину!

В мире Шинигами на лице Минато появилось выражение недоверия!

Однако, не желая принимать эту истину, он нашел утешение в мысли, что, возможно, намерением Третьего Хокаге было приютить Наруто и вырастить его в достатке. [Сцена продолжается, на этот раз с ускоренной перемоткой]

[На экране показано одинокое воспитание Наруто с младенчества до четвертого года обучения]. [Но к пятому году ему выделили ветхую комнату на втором этаже, где он жил один]. [Одновременно по деревне разнеслась весть об освобождении Девятихвостого.] [Вскоре даже простые люди узнали в желтоволосом ребенке воплощение демона-лиса]. [Среди шиноби распространилась информация о том, что ребенок — Джинчурики Девятихвостого].

В Чистой Земле Кушина дрожала от страха, словно предчувствуя надвигающееся будущее.

Она зажала рот рукой, чтобы подавить рыдания, и слезы потекли по ее щекам.

Тем временем Минато был охвачен неверием, его последний проблеск надежды разбился вдребезги. [Одиночество, жестокое обращение, отвращение, голод, страх, холод...] [Злоба, таящаяся в человеческих сердцах, жестоко расправилась с этим беззащитным ребенком!] [Те, кто пережил буйство Девятихвостого, направили свою ненависть на это невинное существо]. [Пусть они и не действовали открыто, но их поступки намного превосходили злобу]. [В детстве Наруто даже покупал просроченные бутылки молока...] [Поначалу он

возвращал испорченное молоко, надеясь получить замену, но группа людей подвергла его издевательствам, обвиняя в умышленных проступках даже в его нежном возрасте]. [В итоге Наруто скрежетал зубами, позволяя обманывать себя тем, кто продавал его товар]. [Иногда он питался просроченными продуктами]. [Из-за скудной помощи отказ от пропитания означал голод]. [Из-за испорченной еды у него бесчисленное множество раз болел живот].

[И все же, когда ему попадалось что-то вкусное, Наруто часами наслаждался этим, чувствуя, что заслужил это].

[...]

[Картина завершается тем, что юный Наруто сидит в одиночестве на качелях в академии ниндзя]. [Когда солнце опускалось за горизонт, он с тоской смотрел на детей, которых собирали родители. Малыши с энтузиазмом рассказывали воспитателям о том, чему они научились за день, а те, в свою очередь, хвалили их за старания]. [Прохлада родного дома заставляла Наруто тосковать по теплу такой семейной привязанности]. [«Этого уже достаточно...»]

...

Заключительные слова этого юношеского голоса потрясли весь мир!

Такой поворот судьбы полностью опроверг их ожидания!

Неужели такое обращение подобает сыну героя?

Даже обычный сирота не должен был столкнуться с такой жестокостью!

Это было сродни обращению с врагом!

Даже самые отъявленные злодеи не могли примириться с этим открытием!

..... Мир "Наруто", деревня Коноха...

В этот момент дрожали не только шиноби, но и практически все жители деревни.

Их прошлые поступки теперь раскрывались как проступки, пронзая совесть каждого.

В кабинете Хокаге Сарутоби Хирузен снял шляпу и положил ее на стол, словно перед лицом своего мрачного будущего.

Джирайя, бродивший по свету, помчался обратно в Коноху с остервенением, порожденным чувством вины.

Он укорял себя, признавая, что половина вины за тяжелое детство Наруто лежит на его плечах.

Если бы он мог повернуть время вспять, этого можно было бы избежать.

В Чистой Земле глаза Кушины горели гневом, а сердце пронзала боль!

Будь у нее возможность, она, не задумываясь, убила бы Третьего Хокаге!

Минато тоже был охвачен сожалением. Для этого ли он пожертвовал собой?

Почему он с самого начала не прислушался к советам Кушины!

Если бы он выжил, Наруто мог бы наслаждаться другим, менее мучительным существованием!

Сенджу Хаширама в Чистой Земле покачал головой, глубоко разочарованный курсом Конохи.

А Учиха Мадара ухмыльнулся, подтвердив свое утверждение о том, что этот цикл — всего лишь повторение. До тех пор, пока тьма в человеческих сердцах не утихнет, суть этого мира будет оставаться неизменной.

..... Мир "НхН"...

В одном из зданий пожилой мужчина с тяжелым вздохом поднялся на ноги.

Человеческие страдания универсальны, и сегодня его настроение было особенно низким.

Эмоции, накопившиеся за десятилетия, теперь всколыхнулись вновь.

Он молча смотрел на мир за окном, но вскоре исчезнувший экран снова вернулся.

— Ах, прошло менее получаса, и все начинается снова?

В следующее мгновение на сером экране среди снежинок вновь появился обратный отсчет.

10. 9. 8... 3. 2. 1!

Изображение посветлело.

Лишенный живых существ, кадр на этот раз отображал огромный розовый взрыв!

От этого взрыва исходила аура ужаса и миазмы предчувствия, порожденные закодированной в нем фригидностью, вызывая произвольную дрожь. [Топ 10 сцен смерти, №6!]

[Мир "НхН": Роза бедняков].

<http://tl.rulate.ru/book/104603/3907657>