— Такой интенсивный энергетический взрыв может быть "упакован" и транспортирован, это действительно передовая форма космической транспортировки!

Айзен вынужден был признать, что это так называемое ниндзюцу Летящего Бога Грома было весьма впечатляющим, даже он был глубоко впечатлен!

Он задавался вопросом, кто же был тем гениальным умом, который создал эту технику; казалось, в ее конструкции не было никаких уязвимых мест. [Сцена продолжается]

[Как раз в тот момент, когда Минато собирался противостоять Девятихвостому, позади него внезапно материализовался человек в маске!] [Минато быстро обнаружил аномалию вокруг себя и мгновенно контратаковал, метнув сюрикен в спину!] [Однако сразу после этого его глаза расширились от шока!]

[Острый кунай сумел пробить тело противника, словно разрезав воздух!] [И в тот момент, когда он полностью пробил тело, противник схватил Минато за руку!] [В следующее мгновение пространство исказилось, и две фигуры втянулись в маску Узумаки и исчезли!] [Одновременно с этим в горной местности появилась искажённая фигура Узумаки в маске]. [Остался только человек в маске, одетый в белое одеяние.]

[Он сбежал, не сумев поймать свою цель!] [Тем временем Минато вернулся в хижину, где изначально были установлены взрывные метки!] [Снова техника Летящего Бога Грома!] [Пока он анализировал пространственно-временные способности противника, человек в маске снова исказился позади него!]

В мире "Наруто" большинство ниндзя стали десенсибилизированными.

Неужели это действительно ниндзюцу?

Учитывая предыдущие сцены, сколько раз поле боя менялось всего за минуту?

Пространство, которое оставалось непроницаемым для других, стало податливым перед этими двумя, словно марионетка под их контролем. [Выражение лица Минато было спокойным, когда он начал внутренне вычислять личность противника]. [Этот человек должен быть хорошо знаком с Конохой.] [Ведь он сумел обойти личную охрану АНБУ и Третьего Хокаге, проскользнув через скрытную оборону задворков деревни]. [Зная, что печать на Девятихвостом ослабевает, способен повелевать зверем и использовать дзюцу вызова]. [Более того, способен без труда входить и выходить из барьеров Конохи]. [Эти выводы сужают круг возможных вариантов до одного человека!] [И тогда... оставалась только одна правдоподобная истина]. [Внутренний монолог Минато:] [«Ты — Учиха... Мадара!!!»] [«Ты — Учиха...

[После этих слов взгляд Минато приобрел знающий вид].

В Чистой Земле Кушина смущенно прикрыла лицо.

Учиха Мадара стоял ошеломленный и даже несколько возмущенный. Носить маску и прибегать к скрытности?

Даже в состоянии души Минато в животе шинигами мог видеть эту сцену.

В данный момент ему не хватало телесной формы, иначе он мог бы легко определить комнаты

и залы, используя свою интуицию.

В данной ситуации, когда все уже знали, что человек в маске — это Обито, это было несколько комичное зрелище. [«Кто скажет?»] [Человек в маске не подтвердил и не опроверг]. [Продолжая говорить, он образовал замкнутую петлю с закованными руками!] [В следующее мгновение они столкнулись и исчезли!]

[Битва возобновилась!] [Более десяти метров были преодолены в одно мгновение, но они не столкнулись!] [Как и раньше, тело Минато пролетело сквозь тело человека в маске, почти бесплотно!] [Однако сразу после полного прохождения цепь человека в маске перехватила Минато!] [К счастью, в критический момент Минато использовал Летящего Бога Грома, чтобы сменить позицию!] [Повернувшись лицом к не спешащему человеку в маске, Минато сузил глаза и снова бросился вперед, как и раньше!]

Многочисленные ниндзя в мире "Наруто" с трудом осмысливали представшее перед ними зрелище, находя его крайне странным.

Если физические атаки были неэффективны, зачем было продолжать действовать в том же духе?

Для Намикадзе Минато это было необъяснимо.

Может быть, его беспокойство связано с Девятихвостым и его женой?

Только такое предположение выглядело логичным.

В мире шинигами, рассуждал Айзен:

— Ты повторяешь последнее действие в поисках слабого места?

Подобная мысль приходила в голову и многим грозным фигурам в других мирах.

Только Обито неосознанно коснулся его спины. [Сцена продолжается]

[Они снова сцепились!] [Однако, в отличие от предыдущей сцены, Минато метнул сюрикен, упреждая их сближение!] [Однако он не смог нанести урон, пройдя сквозь голову человека в маске, как сквозь воздух]. [Неприятное выражение охватило сцену!] [Из-за броска сюрикена с близкого расстояния равновесие Минато слегка пошатнулось.] [Из-за того, что они сблизились, у него не было времени исправить положение]. [Почти одновременно с этим брошенный Минато сюрикен полностью вошел в мозг человека в маске!] [Человек в маске вновь обрел твердую форму, мгновенно коснувшись тела Минато!] [После контакта Минато обнаружил, что на этот раз не смог убежать!] [«Я победил!»] [Человек в маске усмехнулся.] [Однако в следующее мгновение Минато мгновенно исчез, как раз в тот момент, когда человек в маске попытался поглотить его!]

[За спиной человека в маске Минато держал в одной руке сюрикен уникальной работы, а в другой — Расенган!] ["Бум!"] [Человек в маске не успел среагировать или вернуться в состояние пустоты!] [Расенган врезался ему в спину, вбив его в землю!] [В одно мгновение появился победитель!]

В этот момент все ниндзя, противостоявшие Конохе в трёх разных битвах, вспомнили свой

ужас, когда столкнулись с доминированием Минато!

http://tl.rulate.ru/book/104603/3899322