Глава 32 — Рон, смотри! — внезапно воскликнула Гермиона. — Что случилось? Где? — Рон сразу же посмотрел на Гарри. Я заметил, как Гарри резко нырнул вниз, вызывая восторг у зрителей, и он стремительно устремился к земле, как стрела. Рон мгновенно среагировал, и Гарри нашел Золотого Снитча. — Тебе повезло, Поттер нашел деньги на земле и рванул так быстро, — говорил Малфой, не понимая, что происходит, но продолжая насмехаться. Рон вскочил на него и, не дав Малфою даже среагировать, повалил его на землю, ударив кулаком в лицо. Невилл на мгновение растерялся, а затем бросился на помощь. — Поторопитесь, поторопитесь! — Гермиона ничего не знала о происходящем вокруг, её глаза были прикованы к Гарри, кулаки сжаты, а маленькие ноги топали. Гарри быстро пронзил мимо остальных, мимо Снейпа, словно молния, и вдруг молния остановилась. Он поднял руку, и Снитч был крепко зажат в его ладони. Люди начали восторженно аплодировать, царила атмосфера праздника, устанавливался новый рекорд игры — никогда ещё не ловили Снитча так быстро, всего за пять минут с начала до конца. — Смотри, Рон, Гарри выигрывает, мы выигрываем, игра окончена! — закричала Гермиона, подпрыгивая на своём стуле от волнения. Джордж стоял в верхнем ряду трибуны Равенкло напротив, рядом с сестрой шестого класса и важной участницей общества взаимопомощи, Кейт Уинслет. — Ты поменяла технику Ястреба на бесшумное заклинание? — Кейт не видела, как Джордж произносил заклинание, но заметила, что с верхнего ряда она всё равно могла видеть игру. — Для такого полезного заклинания, конечно, нужно перейти на бесшумное, — Джордж не стал это отрицать, его лицо оставалось невозмутимым. — Именно потому, что его легко использовать, трудно изменить. Минималистичное заклинание — это убрать все лишние элементы и сохранить стабильный эффект. В этом случае невероятно сложно продолжать упрощение, — Кейт широко раскрыла глаза, полные удивления. — Ты всего лишь в первом классе, ты настоящий монстр. — В конце концов, это заклинание я разработал сам. Упрощать его значительно проще. Твоё заклинание Чтение тоже бесшумное, — Джордж не считал это странным, он не мог использовать стандарты первого класса или младшего для оценки других — это было бы нечестно по отношению к ним и к себе. — Да, хотя моё заклинание Чтение было создано только в четвертом классе, и мне понадобился год, чтобы превратить его в бесшумное, но я не так трудолюбива, как ты, — Кейт задумалась на мгновение, вспоминая материалы, которые она отсортировала в обществе взаимопомощи. — Твоё заклинание Чтение тоже бесшумное. Оно было упрощено до предела. После того, как ты отсортировала столько заметок, несложно продвинуться вперёд и разработать заклинание, которое может запомнить Рун, — Джордж освоил заклинание запоминания Рун. Но магия, усвоенная с помощью сокращений, всё же трудно передать другим. Он попытался заставить Кейт самостоятельно разработать продвинутое заклинание, что было бы для неё наилучшим. — Раньше у меня не было такой идеи, но сейчас, увидев такого гения, как ты, я не могу продолжать бездействовать. Я ведь не просто так потратила время и отобрала столько заметок, — Кейт немного подумала, не желая звучать слабо. На самом деле, обычные студенты могут лишь немного взять взаймы у общества взаимопомощи. Хотя это помогает им не зависеть от денег, это лишь полумера. Как инициатор общества взаимопомощи, Джордж, конечно, получает наибольшую выгоду вместе с Кейт. Значимость её взаимопомощи была неизмеримой, и Джордж также ответно разрешил Кейт систематизировать полученные заметки, что не только экономило время, но и возмещало её усилия. В отличие от Гарри, Гермионы и других, которые всего лишь в первом классе и имеют слишком мало базовых знаний, даже если им достанутся заметки старшеклассников, они смогут использовать их лишь как словарь. А Кейт — отличница шестого класса. Она уже освоила все предметы. Из-за её конкретной ситуации у неё было несколько акцентов в учёбе. В этот раз Кейт потратила много времени, систематизируя заметки со всех курсов. Это были заметки лучших студентов по различным предметам, различные подходы, разные углы изучения, даже опытом и магией. Для Кейт, отличницы с выдающимися навыками чтения, которой помогало заклинание чтения, эти заметки действительно стали её вторым дыханием. — Гений? Монстр? — Джордж не одобрил комплиментов Кейт. Честно говоря, он признал, что никогда не ленился, но не считал себя

гением. В конце концов, он просто начал с преимуществ, и снежный ком этих преимуществ продолжал нарастать. И это устрашающее преимущество будет накапливаться с течением времени, превращаясь в непреодолимую пропасть. Это и есть основное различие между силой Темного Лорда и обычными волшебниками. Как человек, Джордж давно насмехался над идеей IQ и гениальности. Теория 10 000 часов и 10 000 часов обучения в учебной области достаточно, чтобы стать мировым лидером. Он сам имеет другой контраст между двумя предыдущими поколениями и своим личным опытом, и его не ослепляет туман гениальности и одаренности. В прошлой жизни он ничего не достиг, но не будет винить за это свою недостающую IQ и недостаток таланта. Если уж на то пошло, он лишь будет винить себя за то, что не смог обрести контроль над собой и не мог наслаждаться обучением и трудом. С раннего детства он развил недоброжелательность к блужданиям ума и вдруг его учёба и труд больше не приносили положительной отдачи, а семья всегда накладывала на него негативное влияние. Он постоянно сдерживал себя под негативными эмоциями, и эти сдерживания и усилия высасывали из него всю энергию. Словно будучи одержимым дементором, просто существуя, он исчерпал всю энергию, как такой человек может добиться успеха. Мир не справедлив. Большинство людей просто живут и должны использовать свои силы. Чтобы жить обычной жизнью, приходится истощать свои силы, а иначе можно упасть на дно. Люди изначально разные. Разница заключается не в таланте или интеллекте, а в жизненной среде и шаблонах выживания. Гарри начал учёбу как тоненькая маленькая фасоль, но на самом деле его родители не были низкими, и после нормального питания он быстро рос и становился сильнее. Как рост Гарри, как насмешка Малфоя о том, что Гарри никому не нужен — это не его вина. Это просто его жизненная среда, его шаблон выживания. Из-за своего рождения он был вынужден жить в доме дяди, не мог нормально питаться и был худым. Его родители погибли, поэтому его дразнили, и это не то, что он мог выбрать, но он должен был вынести злобу мира за это.

http://tl.rulate.ru/book/104601/4699640