

Глава 6 Cum Laude Гарри

Гарри и Гермиона неожиданно пришли в Гриффиндор, и Гарри и Рон, как всегда, подружились. В конце концов, в академии было всего несколько новобранцев. — Привет, Джордж. — Гарри и Рон подошли с опущенными головами. — Судя по лицам, полным горечи и ненависти, вы только что закончили урок зелья? — спросил Джордж. — Снейп, должно быть, ненавидит меня. Я знал, что он не любит меня с первого ужина. Он смотрел на меня, как на обезьяну, которая устроила беспорядок в его кабинете. — Гарри сказал это с отчаянием. Джордж с сочувствием посмотрел на Гарри; все знали о притеснениях со стороны Снейпа. Джордж чувствовал, что Снейп действительно ненавидит Гарри, но это не означало, что у него была глубокая связь с отцом Гарри или что он был влюблен в его мать, так что Снейп не мог на самом деле любить Гарри. — Снейп всегда на Гарри. Все могут видеть, что он слишком слизеринец, его занятия всегда дискомфортные, а назойливый Малфой постоянно что-то говорит. — Рон тоже этого не любил. Снейп, разумеется, ненавидел Малфоя еще больше; тот каждый раз, встречая его семью, насмехался над ними, и Рон ненавидел Малфоя не меньше, чем Гарри. — О, мне очень жаль! — Джордж выразил понимание. — Вам следует знать, что зелья — это обязательный курс, и в будущем будут углубленные занятия по нему. — Увы! — Гарри и Рон выглядели так, будто собирались умереть, услышав это. Снейп мог бы заменить Гарри собственной жизнью за ответственность и вину перед родителями Гарри, но это не могло остановить его от отвращения к Гарри. Это было очень неловкое чувство, сочетающее в себе ответственность и обиду. Кажется, родители так часто предлагают помощь и защиту своим детям, но при этом похищают и угрожают им. Снейп очень беспокоился о том, чтобы Гарри выжил, но не против подавлять и обвинять его и делать так, чтобы Гарри чувствовал себя крайне неловко. Как и Дамблдор, который всегда прятался за спиной, их интересовало лишь то, жив ли Гарри и может ли он сразиться с Волдемортом. Что касается того, сможет ли одиннадцатилетний Гарри выдержать это, и что Гарри чувствует, после всех переживаний и равнодушия с детства — их не волновало. Возможно, они и хотят заботиться, но, как и многие старики, считают, что достойные сыновья вырастают только через трудности. Джорджу это не нравилось, он ненавидел такой подход, и потому это мешало ему быть карьеристом, как тот, кого он не любил. Он выбрал активное участие в помощи Гарри, подружился с ним, Гермионой и Роном, вместо того чтобы стать манипулятором, как Дамблдор и Снейп. — Ладно, не унывайте, давайте не будем говорить о зельях, ваши остальные уроки в последнее время были довольно хорошими. — Джордж попытался поднять настроение Гарри и Рону. — Хм! Я не ожидал, что смогу успевать за курсом, и у меня всё получается. — Гарри был полон радости. Он беспокоился о курсе даже до начала учебы. Даже после утешений Джорджа в поезде он всё равно чувствовал тревогу до самого начала. После поступления, когда Джордж попросил Гермиону провести Гарри и Рону короткий курс интенсивных занятий, Гарри заметил, что учёба стала проще. — Я не ожидал, что мои оценки будут одними из лучших. Теперь я не буду получать выволочку, когда вернусь домой. — Рон выглядел честным. Он был шестым ребенком в семье. У его пяти старших братьев были отличные оценки в школе, что создавало огромное давление на него. В конце концов, школа — это место для учёбы, и оценки очень важны для каждого студента, и хорошие оценки дают привилегии от учителей. Настроение также становится гораздо более расслабленным, поэтому жизнь на кампусе становилась ярче. В оригинальной истории Гарри и Рон испытывали много трудностей в начале. Как только учёба начинала падать, стало всё сложнее догнать остальных. Это было действительно плохое начало, что привело к неудачам. В этот период истории благодаря раннему вмешательству Джорджа Гермиона дала Гарри и Рону интенсивные занятия. После поступления учеба Гарри и Рона не отставала, и жизнь их значительно улучшилась во всех аспектах. Джордж понимал, почему люди не интересуются учёбой. Он знал, что должен стараться, но не мог себя контролировать, всегда отвлекался и чувствовал тревогу, потому что столкнулся с проблемами с самого начала. Говорят: «Хорошее начало — половина дела!» Это довольно разумное выражение. Оно не подразумевает, что хорошее начало обязательно ведёт к хорошему результату, но всё в жизни имеет свои цели и требует обратной связи и стимула.

Хорошая обратная связь и хороший стимул могут сделать действия людей более успешными. Учёба — это деятельность с очень медленной отдачей, которая не изменяется в краткосрочной перспективе, но лень может легко привлечь кратковременное внимание. Если человек не сумеет установить связь между учёбой и результатом в самом начале, это сильно повлияет на последующие достижения. В конце концов, люди не машины. Без обратной связи невозможно долго делать что-то без стимуляции. Джордж испытал подобные трудности в прошлой жизни. Он начинал учёбу в детстве и мог сосредоточиться на занятиях. Когда он чувствовал обратную связь, он мог углубиться в урок. Сорокаминутный урок легко проходил в одном сосредоточении. В таком состоянии учёба становится приятным занятием. Но позже, когда учёба стала слишком простой, прогресс замедлился. В это время, как только в классе формировалась привычка блуждать мыслью, способность сосредотачиваться терялась. В процессе окончательной учёбы не было четкой обратной связи, и весь положительный цикл учёбы разрушался. В таком состоянии вся учёба становилась работой, вызывая постоянную тревогу и легкую подверженность отвлечениям снаружи. Как только учёба начинала отставать, они подвергались насмешкам и критике со стороны одноклассников и учителей, а также побоям и ругани со стороны родственников. Но чем сильнее это происходило, тем более тревожными становились люди, тем хуже становились результаты. В конечном счёте, это перекачивалось, как снежный ком: снежный ком, созданный по неосторожности, становится всё больше и меняет всю судьбу человека. Цепочка таких событий оставалась прочной на протяжении долгого времени, и можно было лишь искать прорывы в других областях. В это время почти невозможно полагаться на школьное обучение для изменения судьбы. В оригинальной истории, несмотря на все приключения Гарри и Рона, их ум был значительно выше, чем у одноклассников, и они были избранниками судьбы, но им так и не удалось добиться прорыва в учебе, лишь поддерживая средние результаты. Это также причина. В этой жизни под воздействием Джорджа и с усиленным вниманием Гермионы Гарри и Рон имели гораздо лучшее начало, чем в оригинальной истории. С лучшим стартом жизнь троих в колледже и их отношения стали значительно лучше. ``

<http://tl.rulate.ru/book/104601/4695357>