Глава 18 Я отправился на поле…

(В предыдущей главе была добавлена тысяча слов, не забудьте прочитать…)

Утром Гарри проснулся первым, просыпаться в одно и то же время каждый день стало привычкой, которую он выработал уже давно.

Вчера Гарри был занят только тем, чтобы выспаться, поэтому не успел изучить обстановку в спальне, поэтому сегодня он старался встать потихоньку, чтобы не разбудить ещё спящих соседей по комнате.

Одевшись и умывшись, он начал осматривать комнату. Они жили в высокой башне, над крышей которой возвышался пустой четырёхгранный конус, рядом с изголовьем кровати было окно, нижний край которого почти касался пола, а рядом с окном стоял Гарри, отсюда было видно множество зданий с башнями и несколько больших дворов.

В их комнате жили пять человек, и возле каждой кровати был даже красный балдахин!

Пожалуйста, только не надо никаких розовых искушений! Гарри брёл в жутком дискомфорте. Когда он представил, как он сидит на кровати, а за ним наблюдают, ему стало не по себе!

Гарри заправил одеяло и вышел из спальни. Дверь вела в винтовую лестницу. Спустившись по ней, Гарри увидел общую комнату Гриффиндора.

Она не просто была просторной, но и очень уютной. На полу лежали круглые красные коврики, по кругу были расставлены мягкие кресла, а на стене висел камин. Зимой здесь, должно быть, очень уютно! С другой стороны была дверь, которая вела в… женскую спальню!

Ну и наглость, тут уже и деревяшки есть! Мужская спальня и женская спальня находятся рядом, и чтобы попасть из одной в другую, надо просто открыть дверь, никакой тёти-сторожа в помине нет!

Какое ущемление прав мужчин! Может ли Гарри как мужчина с этим смириться? Может ли Гарри с этим смириться? Может ли Гарри с этим смириться? Гарри может с этим смириться!!! (Ло Бэй: Ты не фонтан крови, это любовь! Ахаха…)

Гарри открыл дверь в спальню. Обернувшись, он увидел толстую женщину, которая, судя по всему, была «умным эльфом-привратником». Если не ответишь правильно, она точно не откроет дверь!

Гарри вышел в этот длинный коридор. На него подул холодный ветер. Гарри побежал по школе. Школа была очень большой. Во многих комнатах была такая же лестница. Они ещё не знали её как свои пять пальцев, поэтому могли запросто заблудиться.

Хогвартс был замком с преобладающим серым цветом. Гарри бежал вдоль колонны в школе, запоминая дорогу. Он контролировал темп своего дыхания и пробегал всего по нескольку ярдов. Где-то через полчаса он вернулся в спальню.

«Пароль…» − спросила толстая женщина.

«…Я вчера его не слышал. К тому же, я только что отсюда вышел, разве ты не помнишь?»

«Пароль…»

Гарри: «…»

Он изо всех сил колотил по двери руками, надеясь, что кто-нибудь его услышит и откроет ему. Толстая женщина сердито посмотрела на Гарри. Гарри было всё равно, не даёшь мне ответ, так и не пускай меня! Класс!

Неожиданно Гарри постучал всего два раза, и дверь открылась.

Человек, открывший дверь, был в замешательстве, словно недоумевая, кто это стучится в дверь Гриффиндора.

«Почему ты снаружи?» − Гермиона была немного удивлена, да, это была Гермиона, и у неё в руках была книга.

Достойно Гермионы!

Гарри быстро вошёл внутрь: «Я иду сражаться на поле! … Ха-ха, шучу, я просто бегал, но кто бы мог подумать, что тётка у двери требует сказать пароль, чтобы войти. Я не ожидал, что ты так рано встанешь и возьмёшься за чтение!»

Гермиона зачесала растрёпанные волосы назад: «Когда я вчера пришла, староста класса сказала, что пароль — «драконий жир».

«Правильно», − Гермиона посмотрела на Гарри своими прекрасными глазами: «Какую магию ты вчера использовал, чтобы избавиться от Пивза? Я вроде не замечала, чтобы ты использовал палочку».

«Эту…»

Взгляд Гермионы стал опасным, но, конечно, для Гарри она всё равно была такой милой.

"Ты говорил это вчера, и я повторю это сегодня". Гермиона, похоже, поняла, что ее угрозы не действуют, и стала использовать сенсацию. Она закрыла лицо книгой и всхлипнула: "Тебе плевать, ты такой негативный человек... "

□□ "... будто я сделал что-то плохое".

□□ "Ладно, дай мне сказать".

□□ "Ну, поторопись". Лицо Гермионы стало быстрее, чем что-либо.

□□Хотя Гарри понимал, что Гермиона притворяется, он закатил глаза на эту сцену.

□□……

□□ На самом деле, из-за такого светового эффекта вчера испугался даже Гарри. А что это такое, давайте поговорим об этом в Косой аллее.

□□Размышляя о магии, Гарри не мог не думать о магии в романе. Такая магия заключается в том, чтобы сблизиться со стихиями при помощи медитации, а затем применить очень агрессивную магию.

□□Между двумя есть большая разница. Хотя магия в романе и очень сильна, запретное заклинание может даже уничтожить город, но, похоже, вся магия используется для атаки. Это

несравнимо с магией в Гарри Поттере. Эта магия вовсе не основана на атаке. Она более волшебная. Например, можно заставить фотографию двигаться, а пароль может заставить предмет, который вы хотите найти, прилететь к вам. Можно открыть закрытую дверь. Просто обычная метла, просто сядьте на нее и летите. Можно превратить что-то в другое... Хотя это выглядит пустяком, это похоже на творческую силу!

Разницу между двумя можно понять так: первый — персонаж 100-го уровня, второй — бог 1-го уровня. Хотя у человека большая сила, он никогда не сравнится с богом.

Но Гарри хотел попробовать, есть ли на самом деле элемент. Неожиданно на третий день своей медитации он почувствовал, что его глаза закрыты, но он видел какие-то светящиеся точки. После многочисленных экспериментов он обнаружил, что одно пятно, которое он видел чаще всего, было чисто белым. Регулярно медитируя, Гарри мог чувствовать все больше и больше. В конце концов он просто назвал это явление элементом света~www.wuxiax.com~ Когда он издевался над Пивз, он просто хотел попробовать, но не думал, что это окажется элементом света из легенды, способным сдерживать темную линию. Эй, похоже, Волан-де-Морт все еще находится в призрачном состоянии!

.....

Наконец Гарри протянул руку, и на ней появилось светлое пятно. Постепенно светлых пятен становилось все больше и больше, и они превращались в более крупное светлое пятно.

Гермиона подумала, что, похоже, начальное светлое пятно не было одним, это должно быть собрание многих меньших светлых пятен.

Гермиона потрогала его пальцем, как будто он был теплым.

"Что это, черт возьми?" Как отличница школы, любопытство Гермионы к знаниям в конце концов не смогло сопротивляться.

Гарри смущенно ответил: "Я только что обнаружил это, не понимаю, для чего оно, но это точно не магия, которую мы знаем".

"О таком нельзя рассказывать другим, не так ли?"

"Ну зачем же ты тогда говоришь мне это". Хотя Гермиона была недовольна, никому не понравилось бы это чувство, когда тебе доверяют.

"Я же знаю", - сказала Гермиона.

"Когда я пойму позже, я скажу тебе, а сейчас нам пора на занятие".

.....

Лобей: Относительно элемента света, не берите в голову, он бесполезен, не создаст световую магию и не будет вмешиваться в волшебный мир.

Это о сравнении двух видов магии. Это моя незрелая мысль. Я не знаю, думал ли об этом кто-нибудь. Если да, пожалуйста, скажите мне~www.wuxiax.com~Приглашаем читателей прочитать последние, самые быстрые и самые популярные сериальные произведения на~www.wuxiax.com~ Пользователям мобильных телефонов, пожалуйста, прочитайте это.

http://tl.rulate.ru/book/104598/3841174