

Глава 43 Атака исподтишка

В отношении понимания волшебного мира магглы все еще находятся на уровне детских книг. Похоже, они думают, что летать на метле — удел волшебников.

Какое милое недоразумение. По достижении 17-летнего возраста можно изучить Образную трансфигурацию, если сдать экзамен на звание обычного волшебника. Кроме того, путешествовать можно с помощью Сети летучего пороха и портключей, и нет никакой необходимости летать на метле. Ветер, обнаруженный магглами, медленно летает в небе. Магглы одержимы волшебниками, но волшебники смотрят на магглов свысока. Иногда так бывает. Чем более высокомерный, тем больше людей в него влюбляются. Завоевание подобно перелому запястья. Кто первый сдается, тот первым проигрывает. Если противник слишком слаб, даже если он с легкостью побеждает. Это не очень интересно, но если он уравновешен, эта игра станет очень интересной. Для некоторых война — это игра, как играть в волшебные шахматы. Умершие и живые игроки в шахматы нисколько не будут беспокоиться. То, что ему нравится, - это процесс «выигрыша».

Осенью самки богомоллов привлекают самцов богомоллов и дают им спариться с ними, но другие насекомые в это время практически вымирают. Самки богомоллов нуждаются в питании, чтобы отложить яйца, поэтому они призывают их съесть самцов богомоллов.

Это существо очень похоже на самку богомола, за исключением того, что они превращаются в человеческий облик и выходят замуж за людей, когда им нужно воспроизвести потомство. Обычно люди становятся их добычей.

Дементор должен поглощать счастливые воспоминания людей, в то время как Вива просто поглощает все человеческие воспоминания. В этом кроется невиновность людей в Министерстве магии, считающих, что если все не будут изучать черную магию, то не будет и черных магов.

Людям нужна способность защищать себя. Оборотни быстро размножаются, кусая людей. Рано или поздно они заменят людей как наиболее гуманоидных существ на планете. Если волшебники не хотят «проиграть», они должны отказаться от своих прошлых предубеждений. Те, кто борется, внутренне ограничены. Как человек, который даже не знает, кто его истинный враг, может одержать окончательную победу в рукопашной схватке.

Да, обычных волшебников считают бичом. Поцелуй оборотня, который избегает страха, по сути, то же самое, что танцевать, общаться и влюбляться. Когда они думают, что цель почти достигнута, они женятся и заводят детей. Цель — размножение, но люди будут восхвалять любовь, а волчий укус рассказывают детям как страшную и жуткую историю, заставляя их бояться темноты и скрывающихся в ней монстров.

Сердце, трепещущее от страха, и сердце, трепещущее от любви, иногда сбивают людей с толку. Ядовитая змея явно смертоносна, но у нее красивые цвета и узоры. Это явно предупреждение, но он все равно смотрит на него. Он смотрит и думает, что это красиво, вот как люди сами себя дурачат.

Распределяющая шляпа однажды пела на церемонии новорождения: вы можете думать, что я некрасивая, но не судите о людях по внешности. Если сможете найти шляпу красивее меня, я смогу себя съесть.

Уроборос — символ алхимии. Это змея, которая сама себя съедает. Сломанная шляпа, которая носилась тысячу лет, является продуктом алхимии, как и василиск.

Человек на шахматной доске не видит, где он находится, поэтому эта милая возлюбленная Помона все время плачет. Хотя она находится в позиции шахматиста, она видит картину, которую не видят шахматные фигуры, но в одиночку играть в шахматы скучно. Какой смысл искать соперника, близкого соперника или сдаваться всего после нескольких ходов.

«Приходит на ум!»

Она действительно услышала заклинание, не задумываясь, оказалась в темном лесу и вскоре услышала проклятие.

«Почему Окклюменция лучше Гарри Поттера, когда вы в глубокой коме!»

Разве вы, блин, забыли, что заклинатель должен смотреть другому человеку прямо в глаза при использовании Пантаграфа? Как можно созерцать человека с закрытыми глазами?

Она подумала с презрением, она просто хотела выйти из темноты и вернуться к краю лунной запретной рощи, но обнаружила, что больше не может выйти.

Затем она почувствовала скользкое прикосновение на кончике языка. Сначала она подумала, что это зелье, и ей стало немного плохо, и захотелось вырвать его, но потом она обнаружила, что это было что-то другое, поэтому она приняла это.

В солнечный день две девочки играли у реки. Одна из рыжеволосых девушек расправила ладони и посмотрела на девушку с каштановыми волосами напротив, которая была немного старше ее, с ожиданием в глазах. Однако кареглазая девушка испугалась и выбила маленькие ромашки в своих ладонях.

«Не делай этого, Лили, мама сказала, что ты этого не сделаешь!»

Она лжет, Лили, твоя мать никогда не просила тебя об этом.

«Сделай это, Помона». Альбус Дамблдор сказал за ее спиной: «Они, по крайней мере, останутся в живых, если ты это сделаешь».

«По крайней мере, оставь немного воспоминаний». Она умоляла Дамблдора: «Ты можешь одолжить ей задумчивость».

Внезапно закончился скользкий поцелуй.

«Ты сделала это?»

Она не хотела в этом признаваться.

«Когда Темный Лорд нашел родителей Лили и хотел найти ее укрытие из их воспоминаний, память о ней в их сознании была очищена. Однажды он сказал, что это было самое совершенное, что он когда-либо видел. Ничего не забывая, он также сказал нам, что если он найдет оператора, не причиняйте ему вреда. Он не ожидал, что это будешь ты». Человек сказал в замешательстве: «Как человек вроде тебя может быть сделан таким мышкой?» «

Она совсем не злилась. Кто сказал ей быть такой беспечной в то время.

«Разве из-за этого?» Он дотронулся до ее живота: «Это сделало тебя слабее?»

Это был первый раз, когда он украл что-то из ее мыслей. Она подумала, как он это сделал.

«Я хочу избавиться от этого». Он редко говорил тактично, хотя она знала, что, скорее всего, это будет так же, как у Невилла, ей все еще не хотелось отпускать это.

«С самого начала его вообще не должно было быть, как Тома Реддла. Это была ошибка!»

Вы тоже думаете, что женщины, которые хотят родить детей, даже если их бросают мужчины, глупы?

Помона была немного разочарована.

«Я не могу ... Я вошла в дом в тот день, и это было похоже на дом Поттеров тогда. Я очень сожалею, почему я не убила мышь». Затем он снова начал поглаживать ее живот. «Это Шенфенг, ты научил меня быть невидимым, я думал о том, почему ты не используешь его, чтобы защитить себя. Только что я проходил мимо родильной комнаты. Доктор сказал, что рождение ведьм повлияет на магию. Я не думаю, что смогу вечно любить этого ребенка. Когда ты проснешься, мы заведем нового. Просто забудь об этом».

Его голос похож на мольбу, некоторые люди будут вызывать у других болезненные воспоминания, когда они живы, такие как пожиратели смерти, которые не были заключены в тюрьму в Азкабанах или казнены, и Гарри Поттер, тот, кто вырос и Лили Гриффиндор с такими же глазами, как у Джеймса, но с тем же лицом.

«Ты не можешь оставить меня и уйти с Лили». Сказал он тем же тоном, что и пение: «Я не хочу оставаться одна».

Возможно, это я должна извиниться, и я не должна использовать камень воскрешения, чтобы оживить человека, который хочет освободиться.

Она снова вернулась в густой лес. Убив Волан-де-Морта, Гарри Поттер потерялся и бросил камень воскрешения в запретный лес. Она подняла это.

Это был темный камень, и он не выглядел очень заметным, но она знала, что он когда-то принадлежал Салазару Слизерину, а затем рассказала об этом Дамблдору. Старый дурак не выдержал искушения и захотел им воспользоваться. Фальшивая семья Гюнтер воскресила Арианну, но она была проклята и потеряла свою жизнь.

По-восточному, это то, что мудрый человек обязательно потеряет. У каждого есть свои слабости. Люди, которые считают себя непобедимыми, часто более уязвимы.

«На этот раз это не соревнование, умрем ли мы раньше всех остальных?»

Тебя действительно пнул единорог, ну как у тебя появляются такие гениальные идеи!

Ей хотелось сесть и проучить его, но она почувствовала пустоту в ногах, а затем вскрикнула и тяжело упала на траву.

Она оглянулась на предмет, о который споткнулась, и обнаружила, что это была "мертвечина".

Северус Снейп, одетый в форму Слизерина, лежал на краю Запретного леса в лунном свете, с синяком на голове, а его боковой профиль мирно напоминал спящего ангела.

□ (*□3□) Я надеюсь, кто-нибудь сможет нарисовать картинку молодого Снейпа, спящего в лесу, для обложки, и давайте напишем рецензию на книгу, она, кажется, автономная.

□□

□

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104597/3842230>