

Из-за вмешательства Тайры Гарри не стал поздно ночью вламываться в комнату, охраняемую трехголовым псом, а честно лег спать.

Но он недооценил неугомонный характер Гарри, или лунатизм Рона.

Спустя две недели, Гарри и Рон в редкий раз отправились в библиотеку вместе с Тайрой и Гермионой, чтобы позаниматься.

Тайра продолжила изучение «Введения в алхимию», в то время как Гермиона взяла почитать книгу «Знаменитые превращения в истории».

Гарри и Рон пошли повторять зельеварение, хотя через несколько минут оба принялись играть в волшебные карты.

Потому что с тех пор, как Гарри на первом уроке ответил на три вопроса Снейпа, Гарри обратил на себя особое внимание самого Снейпа.

На каждом занятии Гарри обязательно задавалась пара вопросов, которые на порядок превосходили запас знаний первокурсников, но к счастью у Гарри есть внешний мозг, в виде Тайры, и большую часть вопросов удается отгадать.

Конечно признаться в этом напрямую было нельзя, да и Снейп не глухой.

Тайра с его необычайным пониманием сущности магии, сейчас разбирается в некоторых видах бытовой магии лучше, чем обычные волшебники.

А после освоения основ алхимии, Тайра еще и начала изготавливать некоторые простые, временные магические предметы.

Например, перед каждым занятием он выдавал Гарри по пергаменту.

На самом деле этот пергамент был конспектом по зельям Тайры, который Тайра трансфигурировал в тонкий лист пергамента.

Этот пергамент действует недолго, максимум час.

Но его вполне хватает, чтобы справиться с вопросами Снейпа.

Когда Снейп задает вопрос, если он есть в конспекте, Гарри достаточно кликнуть на пергаменте и высветится ответ.

Конечно Тайра все-таки не зельевар и до Снейпа, который десятки лет провел в зельях, далеко.

Поэтому хоть у Гарри и были конспекты Тайры, но отвечал он все равно на вопросы Снейпа неровно, с пробелами и Снейп частенько ехидничал над ним.

Кажется Тайра иногда читал в глазах Снейпа какую-то смесь любви и ненависти.

Когда Снейп обнаружил нехитрую помощь Тайры Гарри, ситуация плавно перетекла в обманутую ярость.

Это был первый раз когда Тайра видел как злится Снейп, но он не орал, не ругался, а как-то мрачно смотрел, а пара больших зорких глаз впивалась и в него и в Гарри.

Словно холодная гадюка, которая способна заморозить всю душу Тайры.

Тайра наконец понял, что чувствовал Невилл.

Снейп снял с Тайры и Гарри за тот урок по 30 очков и конфисковал конспект по зельям.

Но Тайра не растерялся той ночью.

Те конспекты что он выдавал на уроках Гарри Поттеру, конечно были не основными. Там было записано лишь немного основных знаний по зельям и немного того, что Тайра на опытах в прошлой жизни считал можно применить к варке зелий, из химических процессов.

Даже в глазах Снейпа это был конспект обычного, прилежного, перспективного ученика.

Настоящие конспекты Тайры по алхимическим расчетам и анализу темной магии хранились в библиотеке за десятки тысяч световых лет.

Маленьким волшебникам в этом возрасте пока рано ввязываться в какую-либо хрень, и Тайра не хочет этой хрени, потому что Гарри, Гермиона, Рон или другие маленькие волшебники, занимаясь темной магией, ввяжутся в какую-нибудь хрень.

Поэтому Тайра скоро вернул ту книгу, которую взял почитать. В тот же день во время ужина, он подошел к профессору Макгонагалл и все ей рассказал.

Мак обожает Тайру, прилежного и умного маленького волшебника, особенно в этом вопросе. Тем более что Тайра проявил выдающиеся таланты в трансфигурации и магии, и профессор Макгонагалл естественно захотела помочь.

На следующий день, когда Тайра встретил профессора Макгонагалл за завтраком, на том месте, где он обычно сидит за едой, лежал его конспект по зельям, который под действием старения из бумаги превратился в толстую тетрадь.

"Неимоверно тонкая магия". Когда Тиера подошла к профессору МакГонагалл, чтобы поблагодарить ее, МакГонагалл с любовью в голосе сказала: "Я не помню... почти ни один юный волшебник в твоём возрасте не может использовать такую тонкую магию. Преображение".

"И твои заметки хорошо организованы и структурированы". МакГонагалл улыбнулась и сказала: "За твои заметки Гриффиндор получает пять очков!"

Едва МакГонагалл закончила говорить, как счет Гриффиндора автоматически увеличился на пять очков.

Хотя этот вопрос был решен идеально, на последовавшем затем уроке по зельеварению Снейп запретил Гарри и Тиере снова сидеть вместе, но раскидал Тиеру и Рона.

Рон объединился с Гарри, а Тиера объединилась с Гермионой.

Внезапно Гарри оказался разоблаченным.

До этого Гарри был занят тренировками по квиддичу, и с Тиерой в качестве внешнего разума у него начался спад в успеваемости, и он даже начал избегать Тиеру, чтобы не дать ему делать домашнее задание.

Таким образом, сочетание Гарри, который перестал полагаться на Тиеру и серьезно изучать зелья, и Рона, который, полагаясь на Гермиону, увлекся картами магов, стало второй по величине проблемой на уроках по зельеварению после Невилла.

В какой-то момент, после того как Гарри и Рон второй раз в этом уроке упустили зелье из своих котлов, Тиера поклялся, что на долю секунды он совершенно точно видел, что Снейп прямо нацелил на Гарри палочку, его губы слегка зашевелились. Он двинулся, но в итоге промолчал и ткнул пальцем в вылившееся зелье.

Из-за такого отношения Снейпа милость Гарри у Снейпа резко упала.

В то же время ему пришлось пожертвовать своим квиддичем, чтобы вместе с Тиерой и Гермионой заниматься в библиотеке.

Гарри и Рон, шагая по лестнице, вели горячую дискуссию о карточках волшебников и квиддиче, Гермиона болтала с Тиерой о своей учебе, UU читал www.uukanshu.com, а Тиера молча размышлял о каком-то алхимическом приеме.

Очнувшись, он обнаружил, что они впятером уже спустились на четвертый этаж в темный и глухой коридор.

Стены коридора ничем не отделаны, только серые каменные стены и пыльные паутины.

Все это говорит об унылости этого коридора, как будто даже пауки не хотят задерживаться в нем надолго.

Как только четверо юных волшебников ступили в коридор, на каменных постаментах с обеих сторон коридора мгновенно вспыхнули языки пламени, освещая старую деревянную дверь в конце коридора.

"О, чёрт! Давайте уйдем!" Тиера мгновенно понял, где они. "Это запретный коридор на четвертом этаже, куда нам запрещено входить. Давайте уйдем! Чтобы нас не обнаружил мистер Филч!"

Тиера подхватил Гарри, повернулся и приготовился вернуться.

Но перед ним неожиданно возник полупрозрачный, приземистый, уродливый призрак.

"Эй, эй, эй, подойдите! Мистер Филч! Подойдите! Очередные юные волшебники пробрались в коридор ограниченной зоны!"

Одновременно с этими словами Пивз захлопнул дверь, выходящую из коридора.

"Алохомора!" Гермиона немедленно вытащила палочку и направила ее на дверь.

Однако я не знаю, какое заклинание применил Пивз к этой двери, но деревянная дверь не сдвинулась с места.

"Взрыв молнии!" Тиера тоже тут же вытащил палочку, но он был не таким искусным, как Гермиона, поэтому сразу наложил самое мощное из своих нынешних заклинаний.

К сожалению, деревянная дверь только содрогнулась и треснула. Когда Тиера собрался было удвоить усилия, дверь внезапно сама открылась.

На пороге бесшумно появилась старая кошка с кроваво-красными глазами и пятнистой шерстью.

<http://tl.rulate.ru/book/104593/3842238>