

После прочтения материалов Феликс попрощался и ушел.

По дороге домой он заглянул на Косую аллею и купил в книжном магазине «Флориш и Блоттс» два комплекта учебников по древним рунам с третьего по седьмой курс. Один комплект был совершенно новым, а другой представлял собой настоящую «жемчужину», которую он долго выбирал среди стопки старых книг.

Старые учебники достались ему от группы студентов. В них заметны были почерки разных людей, но они пестрели одинаково подробными комментариями. Феликс решил, что может использовать их в качестве справочника для обучения учеников.

На следующий день он приступил к активной подготовке к занятиям, начав с изучения учебников, что было на удивление легко!

Профессор Бабблинг как эксперт в области древних рун подобрал оригинальные материалы. Они в основном основывались на современной общепринятой точке зрения, но с добавлением определенного процента практических рун.

Согласно современным представлениям, древние руны представляют собой древние письменности, которые использовали древние волшебники для записи заклинаний, а современные исследователи занимаются расшифровкой дошедших до нас материалов.

Это лишь часть правды. На самом деле, как следует из самого названия «Древняя письменность», ее история очень долгая. В далеком прошлом руны использовались для нанесения магических символов волшебников. Они широко применялись как в древней магии, так и в древней алхимии. Они использовались во всем мире в самых разных формах.

Именно эти древние руны Феликс стремился отыскать, чтобы постичь истинный путь.

Затем он просмотрел записи нескольких старых учеников. Ключевые моменты, ход их мысли и решение проблем оказались для него очень вдохновляющими и помогли понять, как молодые волшебники воспринимают этот предмет.

Именно поэтому ему нравились отличники. В конце концов, все складывалось воедино.

Имея в своем распоряжении записи лучших учеников и учебную программу, полученную от профессора МакГонагалл, он уже имел ясное представление о том, что нужно преподавать.

Следующим шагом был выбор формы преподавания.

Получив долгожданную должность учителя, снова обретя в свое распоряжение тысячелетнюю коллекцию школы «Хогвартс», все же, как известный выпускник, он не мог вернуться в свою альма-матер и подвергаться критике из-за своей плохой подачи материала, не так ли?

Он не мог допустить такого позора! Не хотел, чтобы его обвиняли в плохом преподавании.

«Как же заинтересовать их?» Феликс размышлял об этом снова и снова, и первой идеей, которая пришла ему в голову, была викторина.

На этом этапе он понял, что не одинок в своих мыслях! И в прошлой, и в нынешней жизни на него охотилась психологическая тень, вызванная множеством тестов такого рода.

По комнате разнесся странный смех «Хи-хи».



одному из "Большой четвёрки". величайшее сокровище прямо перед ними, и тем не менее большинство людей слепы к нему! Только после того, как он упустил его, он осознал, чего хочет, - иначе зачем бы он годами планировал вернуться в Хогвартс? Зачем бы он последние несколько лет вынашивал замысел вернуться в Хогвартс? Так ничего и не найдя, Феликс вышел из дома и приготовился прогуляться. - Мистер Хап, я вас несколько дней не видел! - С ним случайно встретилась элегантная дама. - Линда, я был занят подготовкой к новой работе. - Вы уже нашли работу? ... После короткого разговора дама удалилась с лёгкой неохотой. Надо сказать, что мягкий характер и привлекательная внешность Феликса всегда делали его популярным у соседей. Улицы западного Лондона. Феликс бесцельно бродил, словно находясь в мире, отличном от мира деловых пешеходов, спешащих по своим делам. Хотя так сказать - не так уж плохо. В разгар своей прогулки Феликс проходил мимо стоматологической клиники, и, когда он посмотрел на чистый и опрятный фасад зубоврачебного заведения, его глаза остановились, и на ум ему пришла давняя мысль. Никуда не торопясь, зайду-ка я через пару дней. Он продолжил свой путь и наконец остановился перед детским игровым залом, и, услышав знакомые слова "ёфаккинда" и "догсене", невольно зашёл туда. Внутри слабый свет, и полдюжины подростков неистово лупят по кнопкам, неустанно дёргают джойстики и выкрикивают странные словечки вроде "ха-ха-ха". Бой без правил, надо понимать?

Феликсу кажется, что он вернулся в детство, конечно же, не в нынешнее, а в прошлое. Знакомые персонажи на экране заставляли его чувствовать себя близким им, особенно плохо одетым девушкам-персонажам.

"Навык пожарного такой крутой!!!"

"Удар девушки-льда ПОЛНОЭКРАННЫЙ, вот так да!"

Феликс засмеялся про себя.

Он собирается развернуться и уйти, когда его озарило... Подождите, что это?

Бой?

Боец? Да, врукопашную!

Глаза Феликса загорелись, он наконец нашёл что-то достаточно сложное для пяти классов, но не слишком трудное. Почему бы не гаджет? Нет, почему бы не волшебный голем?

Он давно об этом думал и наконец-то смог положить этому конец.

Пересозданные из некоторых персонажей файтинга, использующих древние магические рунические цепи в качестве шаблона!

Такой тип магического голема (размером с руку) приемлем для детей в мире волшебников, и для маленького волшебника-маггла нет психологического барьера.

Что касается уровня сложности, то он легко регулируется. Для учеников третьего и четвертого курсов он может просто дать им готового магического голема, оставив им для завершения некоторые узлы и разветвлённые структуры.

Ученикам старших курсов нужно самостоятельно завершить хотя бы одну функциональную структуру.

Чем больше Феликс об этом думал, тем больше он воодушевлялся... Да он даже может устроить

рыцарскую битву!

В конце концов, дети в волшебном мире такие несчастные, и развлечения настолько неинтересные, в чём так здорово квиддич?

Он не выносил квиддич, и дело было не в том, что он провалился на своём первом занятии по полётам!

В голове Феликса возник образ.

Два ученика стоят друг напротив друга, каждый держит в руке магического голема размером с ладонь, в классической позе для поединка.

Давайте проведём напряжённый и захватывающий магический поединок!

Уголки рта Феликса приподнялись в предвкушении.

<http://tl.rulate.ru/book/104591/3840648>