

В башне Рейвенкло Аарон зашел в свою комнату. Эдвард снова спал, лежа на кровати и щурясь, когда к двери подошла староста Пенелопа Клируотер.

— Аарон Харрис! Как ты посмел в одиночку сразиться с троллем?! Ты не пришел на банкет. Когда я первый раз позвала тебя, Эдвард сказал, что ты отсутствуешь, и я искала тебя повсюду! Потом я услышала от профессора, что ты действительно в одиночку одолел тролля! — найдя Аарона, эта хорошенькая девушка, которую профессора редко критиковали как лучшую ученицу, явно немного обезумела и, оскалившись и размахивая когтями, подошла к нему.

— Я просто случайно заболел животом и случайно наткнулся на тролля по дороге на банкет. Учитывая, что я заработал 20 очков для Рейвенкло, прошу, простите меня. Я тоже жертва! Кроме того, мисс Клируотер, сегодня вы выглядите лучше, чем обычно! — Аарон поднял руку, сдаваясь, и весьма эффективно сменил тему.

— Ты же рейвенкловец, а не безрассудный лев! Только на этот раз, но должна сказать, что первокурсник, в одиночку одолевший тролля, произвел на меня большое впечатление. Кроме того, директор поручил мне сообщить тебе, что поскольку инцидент с троллем разрешен, празднование 10000-го Святого Фестиваля продолжится, и мы, рейвенкловцы, устроим маскарад у Черного озера, — глаза Пенелопы заблестели. — Три другие факультета продолжат проводить мероприятия в гостиных. Я подумала, что Рейвенкло должен отличаться. Поэтому и было предложено провести его у озера. Не ожидала, что это предложение получит активную поддержку профессора Флитвика. Он лично гарантирует нашу безопасность. Ты сможешь полюбоваться этим из окна гостиной. Эти фонари в небе — магия, примененная профессором Флитвиком. Девочкам это предложение очень понравилось, и они пожертвовали много шелковых шарфов, но, к сожалению, профессор Дамблдор явно еще занят делами и отклонил наше приглашение, — тон Пенелопы постепенно становился все более воодушевленным.

Аарон почувствовал, что стоящая перед ним Пенелопа немного отличалась от обычной. В умах молодых людей всегда рождалось множество фантастических идей, даже если обычно она казалась неуживчивой.

Недавно собравшиеся юные волшебники Рейвенкло быстро подошли к берегу озера. Отражение огромного замка отражалось в прозрачной воде. Деревья на берегу были увешаны разноцветными огнями, а в воздухе парило множество разноцветных огней различной формы. На траве у озера было расставлено много длинных столов в форме буквы U, покрытых длинными светло-голубыми скатертями. На длинных столах было разложено множество деликатесов, которыми студенты могли свободно пользоваться. На траве были разбросаны многочисленные белые стулья римского стиля со спинками, и привязанные к ним длинные ленты развевались на ветру. Некоторые юные волшебники сидели на земле вокруг режущего костра; некоторые группами по три-четыре человека прогуливались у озера; другие запускали фейерверки вдалеке. Яркие фейерверки освещали ночное небо, а также их веселые улыбающиеся лица. Очевидно, они еще не знали, как был решен вопрос с троллем.

И в этой зоне у озера даже не чувствовалось холода, неизвестно какую чудесную магию

применил профессор Флитвик!

Аарон увидел Серую Даму в праздничной толпе. Хотя выражение ее лица было по-прежнему холодным, она парила среди летающих шелковых шарфов и, казалось, была погружена в эту чудесную вечеринку. Поэтому, очевидно, статуя Ровены Рейвенкло больше не охранялась. Вспомнив только что опустевшую общую комнату, Аарон переменился в лице.

Поспешив обратно в общую гостиную, Аарон убедился, что здесь никого нет, и быстро подошел к статуе Ровены Рейвенкло. Хотя и предполагалось, что статуя полая, слева направо Аарон не заметил никаких щелей. Аарон даже наклонился под ноги Рейвенкло и заглянул под ее юбку...

Аарон не мог сразу разобраться, пристально вглядываясь в верхнюю часть головы Ровены Рейвенкло. Изогнутые волосы Ровены красивой дугой парили на макушке, что было очень знакомо. Вспомнив последний разговор с мисс Грей, Аарон внезапно вспомнил о диадеме на голове Рейвенкло. Он хлопнул в ладоши. Разве эта дуга не форма диадемы?

Предположим, что одна диадема просто вписывается сюда, две диадемы образуют полную корону. Итак, следующее, что нужно сделать, это найти настоящую диадему.

Аарон случайно узнал след диадемы. Диадема Рейвенкло сейчас находится в Выручай-комнате, которую Волан-де-Морт превратил в крестраж. Неизвестно, сможет ли зараженная диадема открыть статую.

Аарон привычно добежал до 8-го этажа замка, остановился перед настенной росписью с троллем, затаив дыхание, прояснил мысли, подумав: «Мне нужно место, чтобы спрятать вещи». Он трижды молча прошелся, и появилась дверь в комнату для всех. Аарон вошел. Внутри тесно сложены спрятанные бутылки и банки, потрепанные учебники, странного вида мантии и всевозможные странные вещи. Аарон увидел, что дверь огромного шкафа была скрыта. Проходя мимо, Аарон потянул ее. Дверь широко открылась, и он увидел, что было спрятано внутри. Лицо Аарона изменилось, неизвестно кто это был, за такое короткое время тролль был превращен в образец, замочен в зелье, а палка, которую он держал, тоже была внутри!

Чтобы быстро найти диадему и уйти отсюда, возможно, человек, превративший тролля в образец, еще не ушел отсюда. Аарон ускорил поиски. Он смутно помнил, что в оригинальном произведении это была статуя уродливого старого волшебника, и Гарри однажды надел ему на голову парик и примятую шляпу.

Вскоре Аарон нашел старую каменную статую волшебника с ямочками, на ней был грязный потрепанный кудрявый парик и корона, напоминающая старый выцветший.

Вот оно! Аарон бросился вперед, изо всех сил применяя окклюменцию, и рукой бросил диадему в предоставленное системой пространство для хранения.

— Обнаружена разбитая душа. Будьте внимательны, хозяин. Живые существа не могут

храниться в системном хранилище. Вы уверены, что хотите сохранить их? — система исчезла надолго с момента выдачи последнего задания.

«Прошу прощения, а что случится, если я настою на том, чтобы положить ее в хранилище?» — Аарону было любопытно узнать результат, и он смутно догадывался в душе: либо ее нельзя будет положить туда, либо фрагмент души Волан-де-Морта будет уничтожен.

Конечно же, «если хозяин будет настаивать на помещении живого существа, система очистит его душу и преобразует ее в чистую энергию для поглощения и использования системой. Однако хозяин не получит никакой награды за энергию, полученную таким образом. Следует отметить, что живые существа, которые не могут сопротивляться, можно хранить в хранилище», — эфирный голос системы не содержал ни намека на эмоции.

<http://tl.rulate.ru/book/104590/4012380>