

Войдя в дверь, Аарон с изумлением обнаружил, что она вела не в комнату, а на вращающуюся лестницу. Фрески на стенах издавали различные звуки, напоминающие крики боли, вопли ужаса или мучения ада, в сочетании с жутким зеленоватым светом, создающим тревожную атмосферу.

Ступая как можно легче, Аарон последовал за мистером Боргином по скрипучей деревянной лестнице и в конце концов оказался перед прочной дверью из красного дерева. Когда горбатый мистер Боргин открыл дверь, у Аарона едва хватило времени, чтобы оглядеться, прежде чем он услышал отчетливый щелчок, и внезапно комната озарилась светом.

Комнату освещал холодный, стерильный белый свет, выявляющий все в резких деталях. Это была бесконечная кладовая. Прямо напротив двери Аарон увидел множество причудливых биологических образцов, мумифицированных трупов, сохранившихся органов животных и растений в стеклянных контейнерах, наполненных формальдегидом.

На левой стене находились отсеки для хранения, заполненные коробками, сложенными до самого потолка. В правом углу стояло несколько аккуратно выровненных бронзовых ящиков. Рядом с ящиками находился длинный серебряный стол, на котором располагалась стеклянная витрина с высохшей рукой, грудой окровавленных карт и безжизненным стеклянным глазом. На железной полке, прикрепленной к столу, были расставлены различные зелья разных цветов и стеклянная посуда. Но что действительно привлекло внимание Аарона, так это молочно-желтый шар, небрежно лежащий на деревянной полке среди коллекции шаров пророчеств. Система «Непобедимый Книжный Червь» прозвенела в голове Аарона, сигнализируя о том, что он нашел Магический Шар Богини Удачи Флорес, который искал.

Как только зажегся свет, мистер Боргин сел за длинный стол, осторожно поставив поднос. Он открыл ящик, достал пару перчаток-манипуляторов, а затем взял с полки пурпурную бутылку с зельем, чтобы внимательно ее изучить. Казалось, он собирался дополнительно исследовать мощь проклятого ожерелья.

Пока разум Аарона работал на полную, он обдумывал свои варианты заполучить волшебный шар. Попытался ли купить его под видом покупателя, а затем тайно забрать, или подождать, пока мистер Боргин закончит осмотр, а затем попробовать украсть?

Не успел Аарон до конца обдумать свой план, как разразился кризис. Функция невидимости Волшебного Чудо-Халата могла длиться только тридцать минут за раз, с ограничением в три раза в день. К сожалению, тридцатиминутный срок истек. Внезапно форма Аарона стала видимой в кладовой. Мистер Боргин сразу заметил неожиданное присутствие. Он быстро выхватил палочку, направив ее в пустое пространство, которое ранее занимал Аарон. Застигнутый врасплох, Аарон не успел наколдовать маску, чтобы закрыть лицо.

— Ступефай, Ступефай! — быстро произнес мистер Боргин Оглушающее заклинание, но ловкость Аарона позволила ему увернуться от траектории проклятия. Вместо этого заклинание

ударил по полке позади Аарона, разбив бутылки с Диффиндо и разбрызгав их содержимое в разные стороны. Череп, стоявший на полке, скатился на пол, его пустые глазницы уставились в пустоту.

Аарон стремительно бросился к мистеру Боргину. Хотя он не собирался никому причинять вред, его целью был волшебный шар на столе. Быстрым движением Аарон схватил шар и устремился к выходу.

Мистер Боргин поднял палочку и в панике произнес заклинания сзади:

— Импедимента, Импедимента, Ступефай, Ступефай!

В узком извилистом коридоре Аарон проявил ловкость опытного акробата, умело уворачиваясь от летящих в него заклинаний. В спешке Аарон не заметил лозы, которые незаметно протянулись от перил лестницы. Несмотря на попытки прыгать и уклоняться, лозы сумели опутать его. Оглушающее заклинание, выпущенное мистером Боргином, вместо этого попало в лозы, заставив их мгновенно отпрянуть, и заклинание отскочило обратно на лавочника.

К счастью, Волшебный Чудо-Халат обладал способностью отражать Оглушающее заклинание, защищая Аарона. Поскольку мистер Боргин был вынужден защищаться Щитовыми Чарами, Аарон воспользовался возможностью. Снова применив функцию невидимости своего халата, он исчез из виду и сбежал.

«Я забыл об этом аспекте; иначе эта встреча могла бы закончиться гораздо раньше. Искать преимущества и избегать недостатков — просто человеческая природа!» — усмехнулся про себя Аарон, снова активируя невидимость и выходя из магазина.

Оставив позади Лютный переулок, Аарона встретило тепло ослепительного солнца. Купаясь в солнечном свете, он отошел от мрачной Диагон-аллеи и продолжил свой путь.

«Дин-дон, поздравляем хозяина с получением Магического Шара от Богини Удачи Флорес. Магический Шар может развеять все негативные эффекты и оказывает чудодейственное влияние на проклятия. До окончания миссии осталось 13 часов 43 минуты».

Пока время утекало, Аарон сверился с картой в своем сознании и с удивлением обнаружил, что местонахождение Рептилии находится в маггловском мире, а именно на станции Бейкер-стрит в центре Лондона.

Быстро приняв решение, Аарон поймал такси до ближайшей станции метро и направился к станции Бейкер-стрит. По прибытии он заметил медную табличку о том, что платформа является частью первого в мире метро, построенного в 1863 году. В отличие от других платформ лондонского метро, на которых реклама располагалась на противоположной стороне, на станции Бейкер-стрит над каждым посадочным местом было уникальное выставочное пространство. В этих пространствах демонстрировались плакаты, изображающие

открытие станции в 1863 году, по сути, служа историческим музеем лондонского метрополитена. Однако у Аарона не было времени на эти исторические экспонаты, так как он заметил, что значок, обозначающий Рептилию, быстро переместился в другое место.

Чувствуя неуверенность в том, что делать дальше, Аарон задумался, стоит ли ему и дальше следить за перемещениями значка. В этот момент он заметил, что полученная им ранее карта метро практически идентична той, что была у него в мысленной карте. Траектория Рептилии, казалось, точно следовала маршруту метро.

<http://tl.rulate.ru/book/104590/4012361>