

Раздались возгласы изумления от окружавших вампиров, включая профессора, которая в данный момент проводила урок. Кай медленно прошел через дверь, и девушки, сидящие в классе, смотрели на него мечтательно, в то время как другие мальчики смотрели на него со смесью зависти и восхищения его божественной внешностью.

Профессор, красивая женщина, которой на вид было около тридцати лет, тоже покраснела, когда Кай вошел в класс. "Эм... эм... пожалуйста, представьтесь, новый ученик", - заикаясь, проговорила она, ее лицо еще больше заливалось краской.

На заднем ряду один мальчик тихонько сказал своему другу: "Вау, он только что вошел, а профессор Миа уже покраснела. Я впечатлен". Но из-за того, что в классе было абсолютно тихо из-за присутствия Кая, все его услышали, заставив Мию покраснеть еще больше, и она стала похожа на помидор.

Девочек не волновал этот комментарий, и они просто продолжали пялиться на неземную внешность Кая. Обычно вампиры не очень заботились о внешнем виде, потому что все вампиры выглядели как кинозвезды и модели. Но Кай был просто слишком красив, в дополнение к своей красивой внешности у него также была какая-то царственная и загадочная аура, которая бывает только у высокопоставленных вампиров.

Кай увидел, что многие из учеников просто пожирают его глазами, словно находясь в трансе. Он притворился, что кашляет, но когда заметил, что почти ни одна из девушек не "проснулась" от своего транса, он продолжил свое представление.

Обычно его внешность не произвела бы такого эффекта на женщин, но из-за того, что они были здоровыми молодыми женщинами, которые мечтали найти красивого рыцаря на белом коне, который придет за ними, как Кай. Они были в том возрасте, когда их привлекали бы очень привлекательные мужчины с такими неземными чертами, которые, казалось, создал сам Бог, не говоря уже о мужчине с загадочной и царственной аурой вокруг него.

"Меня зовут Кай Натаса, мне 23 года. В настоящее время я помогаю в школьной библиотеке, и мои увлечения включают чтение", - закончив свое крайне краткое представление, он подождал, пока учитель укажет ему место, но заметив, что она исчезла, решил найти его самостоятельно.

Но прежде чем попытаться найти себе место, он сначала осмотрел зал, это была огромная комната, где ряды становились выше, как и подобает лекционному залу. Однако это было единственное сходство между лекционным залом и этим.

У каждого ученика было свое личное место, состоящее из большого круглого стола, на котором лежала большая зеленая защитная разделочная доска. Кроме того, на каждом столе был ноутбук и несколько ящиков, вмонтированных в стол, который находился под столом.

На столе также стояла высокая чашка со множеством кистей, а на правой стороне стола было пять видов акриловой краски. Синий, красный, желтый, белый и черный цвета. С помощью

этих цветов можно было создать любой цвет, который требовался человеку.

Большая часть стола была пуста, оставляя место для любого вида деятельности, которая требовалась ученику. У стульев были колесики, которые позволяли ученикам перемещаться, чтобы они могли переместиться в любое место в комнате, где им было нужно.

Осмотрев комнату, он заметил, что рядом со многими учениками, в основном в задней части комнаты, было много свободных мест. После того как он закончил свое короткое представление, он увидел, что большинство девушек падают в обморок от его привлекательного голоса.

Но одна из них заметила, что он собирается сделать – выбрать место. Как раз когда он собирался подойти к потенциальному месту, эта девушка резко встала и крикнула: "Сядьте рядом со мной!"

Кай, который был удивлен и рассмешен ее вспышкой, слегка улыбнулся ей. Все девушки, сидящие в той области, начали краснеть, думая про себя, что Кай улыбается им.

После того, как одна девушка крикнула, что хочет, чтобы он сел рядом с ней, многие другие девушки решили сделать то же самое. Кай, который был ошеломлен, посмотрел на мальчиков, прося помощи, так как у них было много пустых мест рядом с ними.

Но все они понимали, что если Кай сядет рядом с ними, то они будут затме, а истеричные девушки проигнорируют или даже выкинут их со своих мест.

Поэтому они все кивнули, что не позволят Каю сесть рядом с ними, заставив Кая мысленно вздохнуть. «У них какая-то ментальная связь, позволяющая им общаться друг с другом... Они что, в синхронизации или что-то в этом роде».

Он осмотрел парты девочек и попытался найти ту, у которой было бы какое-то хобби, похожее на его.

К счастью, была одна такая девушка, которая тоже смотрела на него, но она не выглядела слишком влюбленной в него. Под некоторыми разными инструментами для рисования был спрятан комикс с надписью DC на обложке. Каю не нужно было больше ничего читать, чтобы понять, что место рядом с ней было его.

Он подошел к ней и вежливо спросил, может ли он сесть рядом. Она явно была не готова к тому, что он спросит ее о таком, и не знала, что сказать.

«Эм... конечно», — неуверенно сказала она. Каю хотелось пообщаться с кем-то, у кого было похожее на его хобби. Поэтому, чтобы ей было не так неловко, он решил спросить ее имя.

«Раз уж мы будем сидеть за одной партой, то я должен знать твое имя, правда? Так что, не могла бы ты мне его сказать?».

«Это... эм... Карен. Карен Лукас. Приятно познакомиться». После того, как она преодолела свое первоначальное смущение, Кай увидел, что она стала более уверенно говорить.

Как только он сел, она почувствовала на себе множество взглядов, которые, казалось, хотели

ее убить. Нет, это было неверно, она могла чувствовать их буквальное намерение убить ее. Однако она не уклонилась и возвращала каждый взгляд с той же враждебностью.

Кай сел и стал ждать, когда профессор продолжит преподавание, по-видимому, не осознавая, что происходит с Карен. Профессор Миа вскоре пришла в себя и начала обучать технике рисования.

<http://tl.rulate.ru/book/104584/3842768>