

## Точка зрения Кая Наташи

Кай заметил фигуру в капюшоне, которая шла по пустой улице так медленно и эффектно, что Кай представил себе музыку, которая могла бы звучать на заднем плане, как в кино.

Кай увидел фирменную белую палочку в бледной костлявой руке, выглядывающую из рукава мантии. Это дало Каю дополнительное подтверждение, что идущая по тротуару фигура действительно была лордом Волан-де-Мортом.

Кай подбежал к нему, затем откинул капюшон лорда Волан-де-Морта назад, открыв его змеевидную голову. Он протянул руку, чтобы схватить лорда Волан-де-Морта за руку. Кай почувствовал, что рука лорда Волан-де-Морта была просто кожей и костями, он был невероятно истощён до такой степени, что Кай поразился способности лорда Волан-де-Морта двигаться как нормальный человек. Кай предположил, что тело лорда Волан-де-Морта было таким слабым, потому что он разделил свою душу на шесть неравных частей.

Чтобы создать крестраж, нужно было разделить свою душу на две равные части и поместить вторую часть в выбранный объект после убийства жертвы, то есть человека.

Кай поднес руку лорда Волан-де-Морта к шее и протянул свои клыки, но убрал свой яд, чтобы не превратить лорда Волан-де-Морта в вампира. Когда Кай собирался выпить кровь лорда Волан-де-Морта, он почувствовал отвращение от того, что ему пришлось впиться зубами в отвратительный гибрид змеи и скелета.

Кай собрал волю в кулак, закрыл глаза и прокусил кожу и вену лорда Волан-де-Морта. Кай начал высасывать кровь лорда Волан-де-Морта, вкус был одновременно восхитительным и отвратительным. Это было похоже на то, как есть гамбургер с кетчупом и в то же время с уксусом внутри.

После того, как он высасывал кровь из его тела в течение, казалось бы, секунды (он может двигаться достаточно быстро, чтобы казалось, что время замедляется), он остановился и спрятался за деревом на лужайке Поттеров, наблюдая за реакцией Волан-де-Морта. Кай увидел, что лорд Волан-де-Морт проверяет запястье, и Кай подсознательно затаил дыхание, хотя он технически не дышал.

Кай испытал облегчение, когда увидел, что лорд Волан-де-Морт опустил руку, когда проверил все вокруг, и Кай был уверен, что если бы его сердце все еще билось, оно бы выпрыгнуло из груди.

Кай был потрясен своей храбростью, потому что лорд Волан-де-Морт был злодеем финального уровня. Он заставил весь волшебный мир бояться даже ПРОИЗНОСИТЬ ЕГО СОБСТВЕННОЕ ИМЯ. Они называли его "Тот-Кого-Нельзя-Называть" вместо его настоящего имени (или титула). Кай понял, что с новой силой, которую он получил, его личность изменилась, и прошло всего несколько часов.

Кай увидел, что лорд Волан-де-Морт остановился у входа в дом и, казалось, думал о чем-то важном, потому что он замер на месте на несколько мгновений. Кай не мог видеть, какое выражение лица было у лорда Волан-де-Морта из-за капюшона, который покрывал всю его голову, но Кай мог представить себе несколько жутких гримас, которые мог строить лорд Волан-де-Морт.

Лорд Волан-де-Морт использовал заклинание "Алохомора", чтобы открыть входную дверь (для тех, кто не знает, что означает заклинание, это заклинание отпирания).

Кай забыл открыть свои рунические глаза и пропустил процесс применения заклинания лордом Волан-де-Мортом, что заставило Кая тихо пробормотать: "Чёрт возьми!". Кай быстро открыл свои рунические глаза (если у кого-то есть предложения по лучшему названию, напишите в комментариях, но напишите, что это название для глаз, а не просто название) и увидел, как пряди золотого тумана окружают небольшой домик, в то время как домик светился золотистым светом, а под домиком был огромный магический круг.

В магическом круге было бесчисленное множество "каракуль" или, по крайней мере, так все выглядело. Кай посмотрел на Лорда Волдеморта, и на этот раз Кай увидел необычайно яркое сияние по сравнению со своим тусклым мерцанием. Кай заглянул в коттедж и увидел большой яркий свет и свет поменьше. Еще Кай заметил слабое свечение, которое своей интенсивностью было сопоставимо с его и догадался, что это был малыш Гарри. Кай видел, как большой свет выбежал из комнаты и остановился перед сиянием, которым был Лорд Вольдеморт.

Кай опознал в большем свете Джеймса и увидел, как он вытаскивает волшебную палочку, и в то же мгновение все свечение или магическая энергия полилась в его палочку. Казалось, Лорд Волдеморт тоже готовился к атаке, и вся его магическая энергия хлынула в его палочку, и она засветилась так же ярко, как только что его тело.

Из всего того, что понял Кай, волшебная палочка действовала как среда или катализатор, позволяющий ведьме или магу контролировать свою магию. Кай услышал, как Джеймс крикнул: "Конфриго" (взрывающее заклятие)! и Лорд Волдеморт громко произнес "Авада Кедавра" (убивающее заклятие).

Обычный человек, оказавшийся на месте Кая, увидел бы двух взрослых мужчин, направляющих палочку друг на друга, и тонкую зеленую вспышку, вырвавшуюся из палочки Лорда Волдеморта, и большое облако оранжевого света, вылетевшее из палочки Джеймса.

Однако Кай увидел, что когда два мужчины выкрикивали свои особенные заклинания, их магическая сила концентрировалась в шар сияющей энергии на кончиках их палочек. Когда вскоре после этого они оба сделали движения, шары света изменились. Шар Джеймса превратился в дымчатый гриб, а шар Лорда Волдеморта - в человеческий череп с разинутой пастью, словно он хотел проглотить цель.

Оба заклинания полетели к своим целям и столкнулись друг с другом в одно и то же время, потому что оба заклинания были выпущены одновременно. Кай увидел, как череп поглотил гриб, но при этом сам стал гореть менее ярко. Когда убивающее заклятие попало в Джеймса, Кай увидел, что череп поглотил серебристый свет в виде лица Джеймса.

Кай пришел в ужас, потому что предположил, что серебристый свет - это, по сути, душа Джеймса, но он не был уверен, потому что он читал о камне воскрешения в седьмой книге, где Джеймс явился в форме призрака.

Затем Лорд Волдеморт направился к Лили и Гарри, даже не посмотрев на труп Джеймса, преградивший ему путь.

Кай увидел в окно, что комната была забаррикадирована мебелью.

Когда Лорд Волдеморт попытался повернуть дверную ручку, он понял, что дверь забаррикадирована, поэтому отступил на шаг. Лорд Волдеморт сконцентрировал часть магической энергии в своей палочке и направил ее в дверь.

Дверь и преграждавшая ее мебель разлетелись с громким грохотом! Лорд Волдеморт вошел в комнату и огляделся, прежде чем посмотреть в угол, где Лили прятала Гарри. Лили стояла к нему боком, не давая ему добраться до Гарри, но и не лишая себя возможности оглядывать комнату.

Лорд Волдеморт попытался убедить Лили отдать ему Гарри, сказав: "Я обещал одному из своих самых преданных последователей, что сделаю все возможное, чтобы пощадить твою жизнь. Однако если ты не отдашь мне ребенка", - тон Лорда Волдеморта стал угрожающим. - "Ты умрешь вместе с ним".

Лили игнорировала его слова и умоляла его уйти: "Я отдам тебе свою жизнь, только не убивай моего драгоценного малыша". Лорд Волдеморт был на мгновение тронут проявлением ее любви, но затем сказал, отчасти вопросительно, отчасти повелительно: "Ты уверена, что хочешь умереть? Это твой последний шанс выжить".

Лили повела себя так, будто не слышала его слов, и продолжала умолять его пощадить Гарри. "Авада Кедавра", - крикнул он сердито, - и безжизненное тело Лили рухнуло на пол. Даже падая, ее тело приняло позу, чтобы спасти Гарри от падения.

Гарри только сейчас понял, что происходящее вокруг него — отнюдь не игра, придуманная родителями, а самая что ни на есть реальность. Гарри, ещё совсем младенец, не способный думать, как взрослый, ничего не мог поделать, кроме как голосить и плакать.

Лорд Волдеморт был раздосадован необходимостью рассказывать Северусу о случившемся и выслушивать его жалобы. Одновременно с этим он испытывал волнение от того, что через мгновение остановит своего последнего противника на пути к всевластию.

Лорд Волдеморт простер свою жезлообразную костяную руку и направил её на Гарри...

<http://tl.rulate.ru/book/104584/3840493>