

Человек, который лучше всех тебя знает, часто бывает твоим врагом.

Так происходит с обычными людьми, потому что большинство из них не умеют осознавать себя. А умники одержимы сами собой. Все, что они видят, необязательно верно, что правда, и все такое.

Дамблдор — человек неординарный. Он осознает себя, ему не нужны другие, чтобы напомнить, какой он человек. Он уверен в себе, упрям, твердолобый, тот, кто будет принимать только самые лучшие для людей решения.

Такой человек никогда не сделает ничего лишнего. Все, что он делает, имеет четкую цель. Возможно, пока она кому-то и не видна, но когда-нибудь следствием этих действий станет доказательство того, что Дамблдор всегда прав.

Приведенные выше слова — давняя оценка Дамблдора, когда-то непобедимого врага Дамблдора, но некогда его лучшего друга.

Если все вышесказанное верно, то последние слова Дамблдора за ужином в день начала должны быть имеют смысл, и за этой дверью в коридоре четвертого этажа должна скрываться тайна.

Насколько мир знает, в жизни Дамблдора было два врага: старый Грин-де-Вальд и Темный Лорд Волдеморт, таинственно исчезнувший одиннадцать лет назад. Первый, как всем известно, в конце концов, доживает свой век в пустой тюрьме. Пока Дамблдор жив, старый Грин-де-Вальд никогда больше не покажется на публике. Что касается второго, хотя многие и сочли его убитым, тем не менее он был могущественным Темным Лордом, и даже много лет после своего падения люди боятся произносить его имя. Темный Лорд Волдеморт, многие до сих пор верят, что он вовсе не мертв, а, будучи тяжело раненым, прячется где-то в укрытии, лечит свои раны и в любой момент может вернуться.

Если все вышесказанное _право_, то, вероятно, и последние слова Дамблдора за ужином в день начала _значат что-то_, а за этой дверью в коридоре четвертого этажа наверняка скрывается _тайна_.

По версии света, у Дамблдора в жизни было два врага: бывший _Грин-де-Вальд_ и Темный Лорд _Вольдеморт_, который одиннадцать лет назад внезапно _пропал_. Первый, как всем _известно_ в итоге, одиноко доживает свой век в пустой тюрьме. Пока жив Дамблдор, старик _Грин-де-Вальд_ больше никогда не _появится_. Что до второго, то хотя его многие _считали убитым_, все же Темный Лорд он был _великим и ужасным_, и даже спустя столько лет после своего _падения_ люди боятся _вымолвить его имя_. Темный Лорд _Вольдеморт_, многие уверены, вовсе не _убит_, а тяжело ранен и _скрывается_ где-то в укромном уголке, залечивая раны, и может в любой момент _вернуться_.

Аскеру казалось, что Волдеморт не был мертв и прекрасно приходил в себя. Он мог явиться в Хогвартс только чтобы забрать то, что манит его, то, что скрыто за дверью в коридоре Четвертого этажа.

Аскер в очередной раз порадовался своему выбору. Ведь он тот самый человек, который не умеет быть один, хотя и переносит одиночество зачастую лучше многих. Жизнь в Хогвартсе прекрасна. Тут никогда не появятся прилагательные: скучная, однообразная, нудная. Быть здесь в этом роде глубокое наслаждение.

- Минутка уже прошла... - сказал Драко. Часов у него с собой не было, произнёс он это на ощущениях. На самом деле прошло всего двадцать секунд. Треть от минуты.

- Минута... ну ладно. На этот раз ты пойдёшь первым. Зайдешь, подождёшь внутри минуту, а дальше... - Аскер вдруг умолк, он боком повернул уши словно прислушиваясь, выражение его лица медленно начало приобретать серьёзность.

- Что такое? - поинтересовалась Гермиона.

Аскеру казалось, что Волдеморт жив и быстро приходит в себя. Он мог явиться в Хогвартс только для того, чтобы забрать то, что его привлекает, то, что спрятано за дверью в коридоре на четвёртом этаже.

Аскер в очередной раз поблагодарил судьбу за сделанный выбор. Ведь он из тех людей, которые не умеют быть одни, хотя и переносит одиночество чаще всего лучше многих. Жизнь в Хогвартсе прекрасна. Тут никогда не встретишь такие прилагательные: скучная, однообразная, нудная. Здесь находиться - само по себе глубокое наслаждение.

- Минутка уже прошла... - произнёс Драко. Часов у него с собой не было, он говорил по ощущениям. На самом деле прошло всего двадцать секунд, треть от минуты.

- Минута... ну ладно. На этот раз ты пойдёшь первым. Зайдешь, подождёшь внутри минуту, а дальше... - Аскер вдруг умолк, повернул уши вбок, словно прислушиваясь, и его выражение лица постепенно стало серьёзным.

- Что случилось? - спросила Гермиона.

"Но разве вы не слышали?" -- спросил спросивший в ответ. Все покачали головами, но ничего не слышали.

"Оно... проснулось".

Сказавший это, отреагировал первым, лицо его резко изменилось, и он быстро развернулся и бросился в комнату. Однако спросивший действовал быстрее. Выхватив палочку из руки Драко, он вбежал мимо Гермионы в комнату и закрыл дверь.

"Что случилось?" -- растерянно спросил Невилл.

Драко тоже отреагировал, на его и без того бледном лице не было видно ни кровинки, а голос его дрожал, но он все еще делал вид, что спокоен, и сказал очень небрежным тоном: "Ничего страшного, Спросивший решит все неприятности."

Гермиона попыталась дернуть дверь, но не смогла ее открыть. Она также произнесла "Алохомора", но это вовсе не сработало. В тревоге она услышала слова Драко и, недолго думая, подсознательно подумала, что Спросивший и Драко знают, что происходит.

"Что там происходит?"

Гермиона говорила жёстким тоном, что моментально смутило Драко. Он лишь тихо пробормотал и повернул голову, не желая отвечать, да и не зная, что сказать, ведь сам не знал, что там было.

Поведение Драко разозлило Гермиону, она без промедления навела на него палочку и холодно произнесла: "Ну, в чём же, чёрт возьми, дело?"

Драко замер на мгновение, но, немного придя в себя, холодно фыркнул и промолчал. Он не верил, что Гермиона посмеет применить против него заклинание, тем более что сам он за эти две недели так и не научился ни одному заклинанию для уничтожения. Не владея заклинаниями и не используя палочку, он бросался на оппонента и голыми кулаками решал исход битвы. Драконы дрались голыми кулаками.

Сердца Гермионы коснулась одна из способностей, дарованная ей дарованными курсом занятиями — ярость отличницы, пуск!

(P. S. Ярость отличницы: следующее физическое нападение непременно должно попасть в цель! Применение заклинания обязательно должно быть успешным!

Замечание. Я — отличница, и мне нечего бояться! Бах~!

****Литературный текст:****

"Бросьте оружие!"

Гермиона встречала это заклинание в книгах. И хотя ей были известны его составляющие, ей ни разу не доводилось его использовать. Она всего дважды наблюдала за тем, как это делает Аскер – один раз на Невилле, а второй раз на самой Гермионе.

Белый свет с силой врезался в Драко, отбрасывая его в полёт и с силой впечатывая в стену.

"Писк~"

Неожиданно открылась дверь, и Аскер стремительно выволок наружу Гарри. Оттолкнув его в сторону, Аскер забросил свою палочку за спину, даже не обернувшись.

"Окаменение!"

Серый свет, исходивший от палочки, ударил в чудовище, приблизившееся к двери, но монстр лишь помотал головой, и окаменяющее заклятие не возымело эффекта, будто щекотка.

"Что это?"

Невилл поднял Гарри и оттащил его назад, Гермиона же шла последней, держа волшебную палочку и дрожащими руками смотря на чудовище.

"Ну и слепой же ты! Трёхглавый пёс, каким он ещё может быть!" – крикнул Аскер.

****Перевод:****

"Бросьте оружие!"

Гермиона уже встречала это заклинание в книгах. Хотя ей и были известны его составляющие, ей ни разу не доводилось его использовать. Она всего дважды наблюдала, как это делает Аскер – один раз на Невилле, а второй раз на самой Гермионе.

Белый свет с силой врезался в Драко, отбросив его в полёт и с силой впечатав в стену.

"Писк~"

Неожиданно открылась дверь, и Аскер стремительно выволок наружу Гарри. Оттолкнув его в сторону, Аскер забросил свою палочку за спину, даже не обернувшись.

"Окаменение!"

Серый свет, исходивший от палочки, ударил в чудовище, приблизившееся к двери, но монстр лишь помотал головой, и окаменяющее заклятие не возымело эффекта, будто щекотка.

"Что это?"

Невилл поднял Гарри и оттащил его назад, Гермиона же шла последней, держа волшебную палочку и дрожащими руками смотря на чудовище.

"Ну и слепой же ты! Трёхглавый пёс, каким он ещё может быть!" – крикнул Аскер.

Три огромных головы, три текущих слюной пасти~www.novelbuddy.com~шесть чёрных глаз размером с баскетбольный мяч... Перед взорами появившийся трёхглавый пёс, существо, часто встречающиеся в мифических историях об аде!

Трёхглавый пёс был ужасно зол. Он хотел броситься из конуры, но три его головы были слишком велики, наружу смогла протиснуться только одна, но все трое хотели выйти. Итог был таков, что застрял он там надолго и никак выбраться не мог. Это отличная возможность. Аскер прекрасно понимает, рёв и рычание трёхглавого пса обязательно привлечёт Филча, а может и других преподавателей, которые в любой момент могут появиться тут. Он должен воспользоваться этим случаем, чтобы быстро решит все эти неприятности.

"Так и есть - это он!"

Три огромных головы, три пасти, из которых течет слюна~ www.novelbudly.com~шесть черных глаз размером с баскетбольный мяч... В данный момент перед всеми стоит трехглавый пес, разновидности пса, часто появляющиеся в мифических историях про ад!

Кажется, что трехглавый пес был очень зол. Он хотел вырваться из конуры, но его три головы оказались слишком большими, поэтому наружу высунулась только одна из них, но остальные две тоже хотели выбраться наружу. В результате этого в итоге он просто надолго застрял и не мог выбраться наружу. Это хороший шанс. Аскер прекрасно это понимает. Громкий лай трехглавого пса обязательно привлечет Филча и даже других преподавателей, которые могут появиться тут в любой момент. Он должен ухватиться за эту возможность и немедленно разобраться с этими проблемами.

"Да и вот этот тоже!"

Глаза Аскера загорелись, и он на скорейшем ходу бросился к задней части двери. Это было слепое пятно, куда трехглавая собака дотянуться не могла. Воспользовавшись этим временем свободы, он вынул из кармана маленький мешочек, и, с огорченным выражением, он извлек из него белую нить. Вскоре, он вынул из кармана маленький бутылек.

"Пусть повезет!"

Как только глаза Аскера загорелись, он, со всей своей быстрой скоростью, устремился к задней части двери. Это было слепое пятно, до которого трехглавый пес не мог добраться. Воспользовавшись этим свободным временем, он извлек из кармана небольшой мешочек, а затем, с выражением печали, вытащил оттуда белую нить. Вскоре, он достал из другого кармана маленький пузырек.

"Давай испытывать удачу!"

Аскер опустил дышащую энергией белую бороду в колбу, встряхнул её несколько раз, а затем осушил одним глотком. Хотя для него это был не первый раз, когда Аскер его выпивал, в тот момент, когда он сделал это, его дурнота вспенилась и подступила к горлу. Когда отвратительная энергия закончилась, он почувствовал, что его тело снова начинает расти. А его одежда так быстро становилась меньше, что вскоре лопнула. Но изменилась не только форма его тела. Изменилась и внешность Аскера. Его волосы отросли и из светлых превратились в совершенно белые. Кожа сморщилась. На подбородке выросла белая борода, а самый кончик носа выглядел так, как будто его недавно разбили. Он ударил кулаком по переносице и наклонил голову набок:

- Что это...?

- Директор Дамблдор?!

<http://tl.rulate.ru/book/104582/3670590>