

Что до этого, похоже, в этом году преподаватель защиты от темных искусств еще не появился.
— Обратив взгляд на коллег, произнесла профессор Стебль.

— Этот джентльмен по дороге угодил в неприятности и может появиться только через несколько дней. — Пожав плечами, сказал Дамблдор, а Чжэн Фань невольно окаменел, услышав его слова.

Преподавателем защиты от темных искусств в этом году будет профессор Квиррелл, с которым Чжэн Фань уже дважды имел дело – это был тот самый бездарный волшебник, одержимый Волан-де-Мортом. Было странно, что он не попал в неприятность, хотя до этого сбежал из Гринготтса, прихватив с собой все экспериментальные материалы, с помощью которых он продлевал жизнь. И теперь, должно быть, он ищет новые средства омоложения.

Ходят слухи, что в некоторых странах основным сырьем для продления жизни служат очки с толстой оправой и брюки с завышенной талией. Не врут ли? Чжэн Фань не собирался этого проверять. Он знал только, что вещи в хранилище Волан-де-Морта действительно представляли ценность.

Если больше ничего, то только одной драконьей крови там хватило бы, чтобы купить хранилище Чжэн Фаня. Самое интересное, где Волан-де-Морт взял так много драконьей крови? Чжэн Фань по-прежнему не имел представления, для чего она нужна. Он планировал найти время и сходить в библиотеку Хогвартса – вдруг там найдутся какие-нибудь хорошие книги.

С этими мыслями он внезапно услышал, как Дамблдор заговорил:

— Минерва, Северус, Филиус, Помона, как мы и договаривались. Нам пора.

Четверо директоров домов, которых назвал Дамблдор, один за другим кивнули и последовали за ним.

Чжэн Фань наблюдал за этой сценой со стороны, но тут Дамблдор внезапно повернулся к нему:

— Конечно, Чжэн, если хочешь, присоединяйся к нам. Ведь ты теперь мой ассистент.

— Я? — Чжэн Фань прищурился. Дамблдор – директор школы, который собирается действовать вместе с четырьмя директорами домов Хогвартса. Речь, несомненно, идет о чем-то важном, затрагивающем всю школу. Зачем же он приглашает с собой фактор нестабильности?

Как и предположил Чжэн Фань, четверо деканов на миг удивились.

— С вашего позволения, директор, предстоит сделать то, чего не должен касаться посторонний человек. — Холодно сказал Снейп.

— Не волнуйтесь. Я понимаю. — Слегка усмехнулся Дамблдор. — Но мне кажется, будет забавно, если позовем Чжэна, не правда ли?

— Если вы считаете, что добавление неопределенности забавно, я с вами. — Бесстрастно ответил Снейп.

Профессор МакГонагалл немного подумала и кивнула:

— Я думаю, мистер Чжэн может пойти с нами. В конце концов, еще первокурсник.

— К тому же я смогу компенсацию за мои 35 галлеонов. — Добавил Дамблдор.

Чжэн Фань не мог не представить, как он переворачивает приставной столик.

Можно об этом не упоминать?!

Двое других деканов не возражали, и таким образом другие профессора отправились в свои классные комнаты, чтобы подготовиться к новому году, а Чжэн Фань и шестеро профессоров поднялись по лестнице на четвертый этаж, прошли по длинному коридору и, наконец, оказались в комнате.

Едва они вошли, Дамблдор остановился.

Он медленно повернул голову, переплел тонкие пальцы, склонил голову и поднял бровь, посмотрев на нескольких человек позади.

— Прежде чем мы начнем, я хочу напомнить. — Его голос был очень ровным, как будто он с Чжэн Фанем обсуждал, что съесть на ужин.

— Волан-де-Морт вернулся.

Всего несколько слов, но атмосфера в комнате моментально потяжелела, и Чжэн Фань ясно ощутил, как тела директоров домов синхронно содрогнулись.

— Я говорил об этом перед летними каникулами, но люди, очевидно, по-прежнему не хотят в это верить, вот почему я вынужден повторить: это не паникерство, а реальность, с которой нам всем придется столкнуться.

С этими словами Дамблдор уставился на Чжэн Фаня:

— Сейчас нам нужно то же, что и Чжэн. Даже если мы слышим имя Волан-де-Морта, не испытываем страха. У нас должна быть сильная воля. Если мы даже не осмелимся услышать вражеское имя, то о каком сражении может идти речь?

Услышав это, несколько директоров домов невольно перевели взгляд на Чжэн Фаня и увидели его безразличное выражение лица.

“Не ставьте меня в пример, я просто не слышал о Волдемorte.” Чжэн Фань поднял руку и сказал.

Как только они услышали, как Чжэн Фань произносит это имя, выражения лиц четырех деканов снова стали неестественными.

Дамблдор не ответил на слова Чжэн Фаня, он медленно вытащил свою палочку, указал на пол, и что-то вроде крышки погребка всплыло и упало на бок.

“Волдеморт сейчас находится в очень слабом состоянии, и даже если он вернётся в Англию, у нас будет достаточно сил, чтобы победить его. И для того, чтобы предотвратить его возвращение силы, мы должны сначала соорудить ловушку, достаточно крепкую, чтобы защитить то, что ему сейчас нужнее всего.”

Услышав это, глаза Чжэн Фаня загорелись.

Он знал, что Дамблдор имел в виду Философский камень, магический алхимический продукт, способный воскрешать мёртвых, сохранять молодость людей и дарить вечную жизнь. А ещё это была одна из вещей, которая больше всего интересовала Чжэн Фаня.

Но он ничего не предпринял, просто пошёл вслед за Дамблдором и остальными, посмотрел, как они вместе спускаются по дыре в земле, слой за слоем расставляют ловушки. С его нынешней силой мысль забрать Философский камень и потом сбежать целым и невредимым была слишком причудливой. И даже если бы он его украл, это было бы бесполезно, ведь Дамблдор уже давно спрятал Философский камень в Зеркало Еиналеж, а ловушки здесь были лишь предлогом.

Больше всего он не понимал, зачем Дамблдор хотел, чтобы он участвовал во всём этом процессе изготовления ловушек.

Не говорите, что сейчас ваша личность не ясна, даже если ваша личность чиста, вы не должны участвовать в таком высокоуровневом событии.

Первый слой — ловушка, расставленная профессором Стебль; здесь она разместила множество смертоносных растений — Дьявольских сетей. Это растение, живущее в темноте, вне зависимости от того, что оно встретит, затянет это так же, как питон. Но каждый, кто хоть немного разбирается в ботанике, знает, что это растение боится огня. Просто зажжённой спички или чего-то подобного достаточно, чтобы заставить Дьявольскую сеть отступить.

Следующие несколько слоёв представляли из себя шахматные уровни, созданные профессором МакГонагалл с помощью Трансфигурации. Ну, это следовало назвать уровнем Магических шахмат, уровень с летающим ключом, разработанный профессором Флитвиком, и уровень с зельями, разработанный профессором Снейпом.

На предпоследнем уровне был также оставлен уровень для Квирелла, будущего учителя Защиты от Тёмных искусств, планировавший восполнить его, когда тот придёт.

Это всё было похоже на игру третьего сорта, на слабую игру с крайне низкой сложностью, Чжэн Фань чувствовал, что зря тратил время, сопровождая здесь этих нескольких человек.

Сделав всё это, Дамблдор спросил Чжэн Фаня: “Ну как, что ты чувствуешь?”

Чжэн Фань кивнул: “Очень хорошо, довольно мощно.”

Услышав это, Снейп невольно взглянул на него.

<http://tl.rulate.ru/book/104579/3841153>