

Запретный лес, расположенный к западу от замка Хогвартс, представляет собой большую мрачную рощу. Согласно школьным правилам, ученикам запрещено входить в Запретный лес. Запретный лес покрыт густыми высокими деревьями, закрывающими все небо. В Запретном лесу водятся все виды опасных чудовищ и магических существ, которые, кажется, обладают бесконечной привлекательностью для учеников, и сколько бы раз преподаватели ни подчеркивали, что входить в Запретный лес им запрещено, всегда найдутся ученики, которым захочется войти в Запретный лес, чтобы выяснить.

Опасности Запретного леса — это не то, с чем могут справиться младшие ученики. Здесь обитают некоторые из самых опасных растений Англии: цепкая лоза дракона и терновое дерево, из которых цепкая лоза дракона является самой опасной, ее длинные, перепутанные, выделяющие слизь ротанги всегда готовы найти жертву, цепкая лоза дракона переваривает животное, не оставляя следа, и ее чрезвычайно кислотная слизь растворяет кости животного, которые она использует для своего питания. Что касается тернового дерева, то для убийства используются его корни, и его корни являются ночными кошмарами для людей, они чувствуют вибрацию земли, благодаря чему разрывают почву и утаскивают существо под землю, чтобы медленно переварить, оно переваривает животное, не оставляя следа.

Если в Запретный лес в одиночку забрел волшебник, который не обладает достаточными знаниями и бдительностью, он, вероятно, уже не вернется. Запретный лес полон не только опасных растений, но и опасных чудовищ.

Восьмиглазый гигантский паук — один из самых многочисленных. Первоначально в Запретном лесу такого вида не было, благодаря Хагриду, который выпустил восьмиглазого гигантского паука, которого он вырастил, в Запретный лес, когда был студентом, а позже нашел пару для самца восьмиглазого гигантского паука, и результатом стало то, что восьмиглазый гигантский паук, инопланетный вид, размножился в Запретном лесу в диких условиях. Они занимают значительную площадь в Запретном лесу, и все остальное, кроме камня и дерева, входит в их рацион.

С тех пор, как в Запретном лесу размножился восьмиглазый гигантский паук, конфликт между лошадьми и ими не прекращался — в конце концов, лошади тоже находятся в их рационе. Лошадиное племя в Запретном лесу Хогвартса, возможно, является самым большим племенем во всем королевстве, и эти лошади довольно враждебно относятся к волшебникам, но если вы студент, то есть «жеребенок» конепопуляции, они не причинят вам вреда, а выгонят вас из Запретного леса.

Но с другой стороны, к счастью, в волшебном мире нет закона об охране окружающей среды, иначе Хагрид, который в одиночку вызвал вторжение инопланетного вида и вызвал серьезные последствия, попал бы в большие неприятности.

Восьмиглазый гигантский паук не является коренным видом Запретного леса, и между ними и Хогвартсом нет соглашения о невмешательстве друг в друга. Это означает, что они могут вырваться из Запретного леса так долго, как захотят. Они сейчас так не поступают только потому, что отец этих восьмиглазых гигантских пауков, Арагог, восьмиглазый гигантский паук, которого вырастил Хагрид, связывает собственных потомков, но что произойдет, когда Арагог умрет, совершенно неизвестно.

На краю Запретного леса, недалеко от домика Хагрида, Солим издали увидел профессора Кеттлберна. Поскольку он был таким узнаваемым, как и высокий рост Хагрида, у Кеттлберна тоже были характеристики, которые мгновенно узнаваемы.

У профессора Кеттлберна только одна рука и одна нога, и он носит два протеза. Поэтому его можно легко узнать на расстоянии.

Кеттлберн был человеком страстным, а иногда и безрассудным, любящим опасных созданий, которых он исследовал и оберегал, часто причиняя вред себе и иногда другим. По этой причине во время работы он был шестьдесят два раза отстранён от занятий. Как и его преемник Хагрид, он всегда недооценивал опасность таких существ, как птица-змея, гриндиллоу и огненный краб, и однажды он наколдовал на гадюке-огнерёбрах червяка из драмы «Фонтан удачи», что стоило ему всего Большого зала, а этот случай хорошо известен каждому и вы даже можете увидеть его в «Хогвартсе - истории школы».

Хотя Кеттлберн немного эксцентричен, он всё равно милый человек, и тот факт, что его преподавательская деятельность так долго продолжалась, является свидетельством его популярности как среди студентов, так и среди преподавателей. Два протеза вместо ног на его теле были подарены Дамблдором, однако протезы совсем износились, покрылись шрамами и следами огня.

Солим увидел, как профессор Кеттлберн присел на корточки и возится с чем-то.

«Добрый день, профессор.» Солим первым заговорил, чтобы поздороваться.

Кеттлберн услышал движение у себя за спиной и повернулся.

«О, это ты, Солим, заходи, я тебя проверю, знаешь ли ты что это за милашки?» Кеттлберн выпрямился и отпустил руки.

Только тогда Солим увидел несколько клеток на земле. Едва взглянув, Солим понял, что это такое, скорее всего, это должно быть волшебное существо, которое будет использоваться на сегодняшнем уроке.

«Это крыса-мотра, профессор». Тут Солим добавил: «Я не хочу, чтобы эта штука меня укусила».

Крыса-мотра — это животное, похожее на мышь, но на её спине есть гиперплазии, похожие на анемоны. Это существо можно найти в прибрежных районах страны Ин. Люди, которых укусила крыса-мотра, испытывают симптомы рвоты, но в более тяжелых случаях у пациента наружу торчит также хризантема, однако не более сорока восьми часов.

Выращивание спины крысы-мотры может усилить способность противостоять злым проклятиям после протравливания, но чрезмерное употребление также может привести к тому, что у людей будут расти неприглядные фиолетовые волосы на ушах. Сок крысы-мотры обладает эффектом заживления ран и ссадин, а также может избавить от боли.

«Ха-ха, ты прав, укус этого маленького парня, если всё серьёзно, можно только голым задом отсидеть». Сказал Кеттлберн с улыбкой.

«Кстати, с чем ты пришёл ко мне сейчас?» Тут Кеттлберн вспомнил, что Солим пришёл к нему сейчас, наверное, по какому-то вопросу.

«Профессор, дело в том, что у моего двоюродного брата, Невилла, есть жаба, но эта жаба всегда исчезает необъяснимым образом, даже в такой замкнутой среде, как поездной короб. Я просто хочу спросить, может ли эта жаба быть гибридом? Солим вкратце объяснил вопрос.

Кеттлберн почесал лицо неповреждённой рукой, «Жаба? Исчезает? Каким образом она исчезает? Она как шароптица? Или как невидимый зверь? »

К счастью, Солим кое-что знал о волшебных существах, иначе бы он по-настоящему не понял, что Кеттлберн имел в виду, говоря об этом.

Шароптица — это прозвище у мага. Маглы называют его додо. Это была чокобо, которая не могла летать, но могла телепортироваться, однако поскольку маглы не знали о способности шароптицы к телепортации, они думали, что истребили эту птицу. Шароптицы исчезают внезапно, потому что они телепортируются, а не становятся невидимыми. Однако невидимые звери действительно невидимые, секрет невидимых зверей в том, что они становятся невидимыми при помощи своей шерсти, и именно по этой причине невидимых зверей массово истребляли, потому что их шерсть — это материал для изготовления одежды-невидимки.

«Я не знаю, потому что мы не знаем, когда эта жаба исчезла, и каждый раз, когда Невилл пытался её найти, он не мог её найти, но через некоторое время жаба появлялась перед ним сама». Солим добавил: «И каждый раз жаба появляется после того, как Невилл возвращается в общую комнату, когда собирается отдохнуть, и обычно он её не видит».

«О? Может быть, Невилл настолько неосторожен, что не может её найти? Ты же знаешь Невилла, этот парень...» Кеттлберн покачал головой, имея в виду Невилла.

Нет, профессор, в купе поезда в начале учебного года дверь была закрыта и окно было закрыто, но жаба исчезла прямо у нас под носом — у меня, Гермियोны и Невилла, все купе исчезло, а я оказалась не в поезде, а перед распределительной шляпой, а жаба сама появилась рядом с Невиллом.

«Это многие видели, и Невилл даже перебил профессора Макгонагалл, чтобы забрать жабу». Солим рассказал всю историю про жабу.

Кеттлберн нахмурился: «Это необычно, Солим, очень необычно...».

«Я и спрашиваю у вас, профессор, не может ли быть так, что у жабы есть какие-то необычные способности из-за какой-то особой родословной?» Например, как у потомков каких-нибудь магических существ, которые умеют становиться невидимыми? Предположил Солим.

«Вряд ли, если выводимое новое магическое существо путём скрещивания, необходимо обязательно подать заявку в Министерство Магии, чтобы это задокументировали, если нет записи, то такой поступок является незаконным. А в этом году у Отдела по контролю за магическими существами в Министерстве только 2 заявки на новые виды, но вы говорите, что эту жабу Невиллу отдал его дядя, что ещё абсурднее, чтобы новое незаконно выведенное существо давать своему младшему племяннику в качестве питомца, это просто верх безответственности». Кеттлберн высказал свои мысли Солиму.

И правда, как и говорит Кеттлберн, если это действительно жаба с какой-то особой родословной, то это обязательно существо скрещивания, только вот Кеттлберн не слышал ни о каких таких видах. Даже если это вывели незаконно, и Кеттлберн не знает, но чтобы взрослые люди подарили младшим такой незаконный вид, который может принести опасность и неприятности? Выслушав слова Кеттлберна, Солим понял, что они с жабой ещё не

разобрались.

<http://tl.rulate.ru/book/104577/3841835>