

Когда Солим вернулся, он увидел Эльронда, ковыряющегося в верстаке, и Сильну, сидящую в стороне и читающую книгу.

- Уже всё?

- По старинке.

Было очевидно, что ни дед, ни внук не приняли близко к сердцу то, что только что произошло. Эльронд явно знал, насколько способен его внук, а маленькие волшебники вроде Аделаиды и Уайта вовсе не были противниками Солима, и такие дела уже случались не раз. Даже иногда во время драки младших наблюдавшие взрослые волшебники так и раскрывают рты.

- Как дела, моя милая сестрёнка? - поприветствовал Солим Сильну.

- По старинке, единственное развлечение - чтение, - ответила Солиму Сильна, не поднимая головы.

Эльронд и Солим переглянулись.

- А как насчёт того, чтобы брат порадовал тебя хорошей новостью? - Солим подошел к сестре и закрыл у неё перед глазами книгу. Солим заметил, что она читает поэтические сказки.

- Ох. Что такое? Я задыхаюсь. Надеюсь, это хорошая новость, - подняла Сильна глаза на Солима.

Переведя дыхание, Солим медленно произнес Сильне:

- Сильна станет волшебницей, как тебе такая новость?

Сильна замерла на мгновение, посмотрела на Солима и не проронила ни слова. Она знала, что брат не стал бы ее просто так радовать.

Солим, заметив, что сестра не говорит ни слова, продолжил:

- Сейчас появились зелья, которые могут помочь Сильне стать волшебницей. Во всяком случае, ты сможешь пойти в школу в следующем году. Как тебе такая новость, ты довольна?

Взгляд Сильны скользнул от брата к деду. Она надеялась получить подтверждение от него.

- Всё верно, маленькая Нана сможет учиться в Сгулле в следующем году, - с улыбкой ответил Эльронд.

Солим развернулся и взглянул на деда с недоверием:

- Ты собираешься отправить Сильну в это разбитое место?! И ей ведь больше десяти лет! В Сгуллу не принимают детей-волшебников старше семи лет!

Бросив взгляд на Солима, Эльронд с недовольством произнес:

- Что ты там такое несешь! Возрастное ограничение действует только для мужчин. Сильна же девочка, для неё возрастных ограничений нет, лишь бы не старше одиннадцати. Ты уже столько лет в Сгулле и даже этого не знаешь?

- Да ну! Что это за место такое, Сгулла? Дедушка, ты же отлично знаешь! Неужели Сильна

сможет приспособиться к такому месту?! - категорически возражал Солим тому, чтобы отправлять свою сестру в ад под названием Сгулла. - И вообще, что за бред про возрастное ограничение, как я мог не знать об этом за столько лет обучения?

- Откуда я знаю, почему ты этого не знаешь? Это общеизвестно. К тому же Сильна из семьи Селвин, ей положено поступать только в Сгуллу. Эльронд был непоколебим.

- Что я там пережил, дедушка, ты знаешь лучше всех! Мне удалось сбежать оттуда... - голос Солима становился всё тише, и он внезапно что-то осознал, увидев уголки приподнявшегося рта деда.

- Хм... Или, может, просочилось? "Трудно", "найти способ сбежать", так ведь? Доброта? Эльронд обнял себя за локоть, улыбнулся и спросил Солима: - Разве из-за своей вспыльчивости ты не нахлебался бед, как? Наконец-то решаешься говорить от души?

(J□)J└└└

Ты старый маразматик!

Зажмурившись и глубоко вдохнув, Солим открыл глаза и посмотрел на деда:

- Так все эти глупости про возрастные ограничения - полная чушь?

- Нет, это правда. Подумай сам, видел ли ты за все годы обучения в Сгулле девушку своего возраста? Женщины-старшекурсницы, которых ты встречал, раньше преподавали в других местах, а уроки с мужчинами-волшебниками они стали брать только с определенного возраста. Ты разве не замечал, что вокруг тебя нет девушек твоего возраста? Произнося последнюю фразу, Эльронд принял странное выражение.

Глядя на удивленный взгляд Солима, Эльронд убедился, что его внук действительно не замечал проблемы: "О боже, о боже... Я очень беспокоюсь за твоё будущее".

(:3□<)

"Пощади..." - мысленно взмолился Солим.

Кто в условиях Сгуллы обращает внимание на то, есть ли вокруг девушки?

Сильна улыбнулась, наблюдая, как ее дед и брат шевелят ртами. Ей нравилось видеть такую сцену, в конце концов, такая теплая сцена могла появиться только в двух людях перед ней во всем сером и унылом замке.

"Хорошо, старик! Не шути, Сильна должна отправиться в Хогвартс, если это не сработает, отправляйся в Шармбатон, а о Дурмстранге даже не думай".

"Конечно, это Хогвартс, есть ли о чем-то ещё думать?" Посмотрев на Солима, Эльронд продолжил: "Уже не рано, поднимитесь и поешьте".

Они втроем обычно едят в небольшом ресторанчике, когда едят, и не сидят с другими родственниками, в конце концов, они плохо видят друг друга и не могут смотреть друг на друга.

Эльронд шел впереди, а Солим говорил со своей сестрой сзади.

"Я только что видел, как ты читала "Историю Шивенга Пидоу", разве я не помню, что ты смотрела ее несколько раз? Разве нет другой книги для чтения, есть ли что-нибудь, что тебе нравится?"

"Брат, ты читал эту книгу, когда был ребенком?" - риторически спросила Сильна у Солима.

"Конечно, видел, в чем дело?"

"Разве ты не считаешь историю трех братьев интересной?"

Можно сказать, что историю трех братьев знают волшебники, в конце концов, "Сборник стихотворений и бобов" можно считать просветительским чтением в волшебном мире, и Солим, конечно, знает это - он знал это в своей прошлой жизни.

(Я не буду писать конкретное содержание истории (чао), я размещу ее в работе в то время).

"О? Так, Сильна, расскажи мне, где, по-твоему, это намеренно? Разговаривал Солим с Сильной.

"Брат, понимаешь, старший получил палочку — его убили, второй получил камень воскрешения — он покончил с собой, третий получил плащ-невидимку — он умер. Вы видите, как интересно, этими тремя предметами представлены несколько способов смерти людей. Скажи, если человек получит и палочку, и Камень воскрешения, как он умрет?" Сильна задала Солиму вопрос.

"Хорошо? Что? Солим только что услышал Камень воскрешения и не мог не подумать, что через несколько дней они с дедом свяжутся с этим опасным крестражем, и он не мог не отвлечься.

"Правда, я повторяю, ты должен слушать". Сильна повторила то, что она только что сказала.

Взглянув на свою сестру, которая была немного недовольна, Солиму пришлось честно послушать, но когда он слушал, лицо Солима изменилось, и ему показалось, что он услышал что-то ужасное в словах своей сестры.

Дарах Смерти, этот термин был не чужд Солиму. Бузинная палочка, Камень воскрешения, Мантия-невидимка, это легендарные Дары Смерти. Давайте пока не будем обсуждать их особенности. Давайте сначала посмотрим, кому они принадлежат.

Бузинная палочка, легендарная палочка, которая делает хозяина непобедимым, сейчас в руках у Дамблдора.

Камень воскрешения, камень, который, как говорят, возвращает мертвых к жизни, был сделан Волдемортом в крестраж, а позже попал в руки Дамблдора.

Мантию-невидимку, которая, как говорят, позволяет пользователям избегать взгляда смерти, Дамблдор передаст Гарри Поттеру на этих рождественских каникулах.

Поэтому, согласно Сильне, в рассказе также говорится: тот, кто владел Бузинной палочкой, был убит, Дамблдор имел Бузинную палочку, а Гриндельвальд и Григович, мастер палочек из Де Королевства, также имели Бузинную палочку, или их окончательная судьба не была убита? Дамблдора убил Снейп, Гриндельвальда и Григовича убил Волдеmort, но были ли убиты в конце концов Драко и Гарри, у которых также была Бузинная палочка, Солим не знает.

Камень воскрешения, владелец этой вещи в конечном итоге совершит самоубийство. Помимо примеров в истории, люди, у которых когда-то был Камень Воскрешения в реальности, за исключением Вольдеморта и Дамблдора, Солим на самом деле не знает судьбу других людей. Итак, давайте рассмотрим судьбу этих двух людей, Дамблдор действительно был убит Снейпом, но он был добровольно убит - он был убит добровольно. Если финал владения Старшей Палочкой - это быть убитым, а финал владения Камнем Воскрешения - самоубийство, то способ смерти Дамблдора полностью соответствует этому выводу - финал владения обоими предметами - быть убитым добровольно.

Затем, Вольдеморт, он владел только Философским камнем - Старшая палочка не считалась, он не был истинным хозяином Старшей палочки. Каков был его финальный конец? Даже не будем упоминать, что крестражи изначально являются хроническим самоубийством. В финальной битве, поскольку настоящим владельцем Старшей палочки является Гарри Поттер, при использовании Смертельного заклятия Гарри также использовал Разрушающее заклинание, что заставило Старшую палочку отразить Смертельное заклятие на Вольдеморта, и он был убит своим собственным Смертельным заклятием. - это не самоубийство.

Думая об этом, Солим не смог удержаться от холодного пота. Эти выводы не в том, что они ложны, - их боятся, что они верны! Вы знаете, через несколько дней он и Элронд пойдут сражаться с идеей Камня Воскрешения, если все это правда....

«Брат! Ты опять дезертируешь, ты меня слушаешь! Корми! Сильна сильно топнула по Солиму.

Этот удар привел Солима в чувство.

«Что касается твоего вопроса, я думаю ... Добровольно убит кем-то. Может быть, именно так. Солим говорил медленно, слово за словом.

«Что с тобой, брат? Ты был немного рассеян, когда я только что говорил».

«Ничего, есть ли у тебя какие-нибудь интересные моменты в этой истории?» Солим спросил свою сестру, что теперь он действительно был готов выслушать ее сестру слово в слово.

«Да, видишь ли, палочки заставляют людей убивать, камни заставляют людей убивать себя, одежда заставляя людей умирать естественной смертью, это вроде как связано со смертью. Но с другой стороны, если подумать, вас может убить только кто-то, если у вас есть камень, вы можете только покончить жизнь самоубийством, а если у вас есть мантия-невидимка, вы можете только умереть, так что это интересно?»

Солим медленно повторил слова Сильны в своем рту, обдумывая их значение.

Если способ смерти, представленный Старшей палочкой, - это убийство, способ смерти, представленный Камнем Воскрешения, - самоубийство, а способ смерти, представленный Мантией-невидимкой, - естественная смерть. Значит ли это, что когда у вас есть один из них, вы исключаете два других способа умереть? Допустим, у вас есть старая палочка, то такой человек может быть только убит, он может не покончить жизнь самоубийством и не умереть естественной смертью?

Как это возможно! Со Старшей палочкой Вы не умрете от старости? Что это за шутка, если вывод верен, это действительно не доказывает, умрет ли он от старости - потому что он будет убит первым, и кроме того, самоубийство - такая вещь, пока вы действительно твердо решите умереть, может все же быть смерть?

Может ли быть так, что с Камнем Воскрешения можно совершить только самоубийство? Никто не может дать вам аваду и убить вас? Или возможно жить вечно с Камнем Воскрешения?

Думая об этом, Солим не мог не посмеяться над своими прежними мыслями. Он предпочитает верить, что способ, которым умерли Дамблдор и Вольдеморт, был совпадением, а не воздействием Даров Смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/104577/3841433>