

Когда Солим вернулся, он увидел, как Элронд возится за своим рабочим столом, а Силна сидит на боку, читая книгу.

"Все закончилось?"

"По старому."

Было очевидно, что ни дед, ни внук не принимали близко к сердцу то, что только что произошло. Элронд прекрасно знал насколько способен его внук, а такие маленькие волшебники, как Аделаида и Райт, вообще не были противниками для Солима, и такие вещи случались много раз. Бывало, что даже когда сражаются совсем юнцы, наблюдающие за ними взрослые маги раскроют рты.

"Как дела? Моя милая сестрица?" Солим поздоровался с Силной.

"По старому, единственное развлечение - чтение." Силна ответила Солиму, не поднимая головы.

Элронд с Солимом переглянулись.

"А как насчет того, чтобы брат рассказал тебе хорошую новость?" Солим подошел к сестре и закрыл книгу в ее руках, и Солим заметил, что она читала "Сказания о поэме".

"А? Что это? Я задыхаюсь. Надеюсь, это хорошие новости." Силна подняла глаза на Солима.

Сделав вдох, Солим медленно сказал Силне: "Силна станет волшебницей, каковы эти новости?"

Силна опешила на мгновение, посмотрела на Солима и не заговорила, она знала, что брат не сделает ее счастливой.

Увидев, что сестра не произносит ни слова, Солим мог только продолжить: "Сейчас есть некоторые зелья, которые могут помочь Силне стать волшебницей, а если ничего другого, ты сможешь пойти в школу в следующем году, как тебе это, ты счастлива?"

Взгляд Силны перешел с брата на дедушку, и она надеялась получить его подтверждение.

"Это правда, маленькая Нана сможет пойти в школу в Сгулле в следующем году." Улыбаясь ответил Элронд.

Солим развернулся и удивленно посмотрел на деда: "Ты собираешься отправить Силну в это разбитое место?! И ей больше десяти лет! Сгулле не принимает маленьких волшебников старше семи лет!"

Взмахнув на Солима, Элронд недовольно сказал: "Как ты называешь! Ограничение по возрасту только для мужчин, Силна - девочка, для нее нет ограничений по возрасту, лишь бы ей не исполнилось больше одиннадцати. Ты уже столько лет в Сгулле и даже не знаешь этого?"

"Нет! Что это за место такое, Сгулле, дедушка, ты прекрасно знаешь! Ты думаешь, что Силна сможет приспособиться к такому месту?!" Солим горячо возражал против того, чтобы отправлять сестру в ад Сгулле. "И что за чертовщина с ограничением по возрасту, как я могу не знать об этом после стольких лет учебы?"

"Откуда мне знать, почему ты не знаешь? Это здравый смысл, к тому же Силна из семьи Селвин, она может пойти только в Сгулле." Элронд был непреклонен.

"То, что я пережил, дедушка, ты прекрасно знаешь! Мне удалось оттуда сбежать..." Голос Солима становился все тише и тише, и он внезапно что-то понял, глядя на уголки поднятого вверх рта деда.

"Хм... Или это просочилось? "Это сложно", "найти способ сбежать", не так ли? Доброта? Обняв руку, Элронд улыбнулся и спросил Солима: "Разве ты не загрыз до смерти из-за своей импульсивности, как? Наконец-то говоришь от всего сердца?"

(J□)J└└└

Ты старый, плохой человек!

Закрыв глаза и несколько раз тяжело вздохнув, Солим открыл глаза и посмотрел на деда: "Так значит, весь этот абсурд про возрастные ограничения - ложь?"

"Нет, это правда, подумай сам, ты видел в Сгулле девочку твоего возраста за все годы? Старшие студентки, которых ты встречал, раньше учили в других местах, и они занимались только с магами-мужчинами после определенного возраста, ты разве не замечал, что вокруг тебя не было сверстниц? Когда он произнес последнюю фразу на лице Элронда было весьма странное выражение.

Увидев выражение лица Солима, Элронд убедился, что его внук действительно не заметил проблемы, "О боже, о боже..." Я действительно беспокоюсь о твоём будущем.

(:3□<)

"Пощади меня..." Солим застонал про себя.

В обстановке Сгулле кому есть дело до того, есть ли рядом девушки?

Силна улыбнулась, глядя на то, как ее дед и брат шевелят губами. Ей нравилось наблюдать за такой сценой, ведь такая теплая картина могла бы возникнуть только между этими двумя людьми в сером и унылом замке.

- Хорошо, старик! Не шути, Силна должна поехать в Хогвартс, если не получится, в Шармбатон, а о Дурмстранге даже не думай.

- Конечно, Хогвартс, разве есть о чем думать? - Бросив взгляд на Солима, Элронд продолжил: - Не рано, идите наверх и поешьте.

Все трое обычно ели в малой столовой, не садясь с другими родственниками - в конце концов, они не очень-то ладили друг с другом.

Шел первым Элронд, а Солим что-то рассказывал сестре сзади.

- Я только что видела, как ты читаешь "Сказку о мистере Лихо Одноглазом", неужели не помнишь, что смотрела ее несколько раз? Разве больше нет книг, разве тебя ничто не интересует?

- Брат, а ты читал эту книгу в детстве? - риторически спросила у Солима Силна.

- Конечно, видел, что такого?

- Разве ты не думаешь, что история о трех братьях интересная?

Сказку о трех братьях можно считать известной всем волшебникам, в конце концов, "Сказки барда Бидля" можно считать просветительским чтением в волшебном мире, и Солим, конечно же, знает ее - он знал ее еще в прошлой жизни.

(Конкретное содержание сказки я писать не буду, выложу в произведение тогда).

- Оу? Интересно, Силна, расскажи мне, где же ты чувствуешь подвох? - Солим продолжал беседовать с Силной.

- Брат, понимаешь, старший получил палочку - его убили, второй получил камень воскрешения - покончил с собой, а третий получил мантию-невидимку - умер. Видишь, как интересно, разными способами умирают люди, которым достались эти три предмета. А ты скажи, если человек получит и палочку, и камень воскрешения, от чего он умрет? - задала вопрос брату Силна.

- Ну? Чего? - Солим только что услышал про камень воскрешения, и невольно задумался, что им с дедом уже через несколько дней предстоит идти контактировать с этим опасным хоркруксом, и невольно немного отвлекся.

- Да нет, я говорю, слушай. - Силна повторила сказанное ей только что.

Глядя на немного недовольную сестру, Солиму пришлось честно послушать, однако по мере слушания лицо его менялось, и, казалось, он расслышал в словах сестры что-то ужасное.

Дары Смерти, термин, который был Солиму вовсе не знаком. Бужинная палочка, камень воскрешения, мантия-невидимка, это по легенде три Дара Смерти. Пока не будем говорить об их свойствах, посмотрим, в чьем владении они находятся.

Бужинная палочка, легендарная палочка, делающая обладателя непобедимым, сейчас находится у Дамблдора.

Камень воскрешения, камень, о котором говорят, что он возвращает мертвых к жизни, превращен Волан-де-Мортом в хоркрукс, и позже находится у Дамблдора.

Мантия-невидимка, о которой говорят, что она позволяет своему обладателю избегать взгляда самой смерти, на эти рождественские каникулы будет передана Дамблдором Гарри Поттеру.

Поэтому по словам Силны, ведь так же сказано в сказке: владевший Бужинной палочкой будет убитым, у Дамблдора была Бужинная палочка, а также у Гриндевальда и Григоровича, палочника королевства Де, тоже была Бужинная палочка, и их конец - они не были убиты? Дамблдора убил Снейп, Гриндевальда убил Волан-де-Морт, а также Григоровича убил Волан-де-Морт, зато убит ли был Драко и убит ли был Гарри, тоже имеющие Бужинную палочку в итоге, этого Солим не знал.

Камень Воскрешения, владелец этой вещи в конечном итоге совершит самоубийство. В дополнение к примерам в рассказе, людей, которые когда-либо владели Камнем Воскрешения в действительности, за исключением Волан-де-Морта и Дамблдора, Солим на самом деле не знает судьбу других людей. Итак, давайте посмотрим на судьбу этих двух людей, Дамблдора действительно убил Снейп, но он был убит добровольно - он был убит добровольно. Если конец владения Бужинной палочкой - это убийство, а конец владения Камнем Воскрешения - самоубийство, то метод смерти Дамблдора полностью соответствует этому выводу - конец владения обоими предметами - это добровольное убийство.

Затем Волан-де-Морт, он владел только Философским камнем - Бузинная палочка не в счет, он не был истинным владельцем Бузинной палочки. Каков был его последний конец? Не будем говорить о том, что Крестражи изначально являются хроническим самоубийством. В финальной битве, из-за того, что истинным владельцем Бузинной палочки является Гарри Поттер, при использовании Смертельного проклятия Гарри также использовал Обезоруживающее проклятие, в результате чего Бузинная палочка вернула Смертельное проклятие Волан-де-Морту, и он был убит своим собственным Смертельным проклятием - разве это не самоубийство.

Думая об этом, Солим не мог не прошибить холодным потом. Эти выводы не боятся лжи, они боятся правды! Вы знаете, через несколько дней он и Элронд пойдут сражаться с идеей Камня Воскрешения, если все это правда....

"Брат! Ты снова уклоняешься, ты меня слушаешь! Корми! Силна сильно топнула по Солиму.

Этот пинок вернул Солима в сознание.

"Относительно твоего вопроса, я думаю... Убит кем-то добровольно. Может быть, вот и все. Солим говорил медленно, слово за словом.

"Что с тобой, брат? Ты был немного рассеян, когда я только что говорил."

"Ничего, у тебя есть какие-нибудь интересные мысли по поводу этой истории?" Солим спросил свою сестру, что теперь он действительно готов был слушать свою сестру слово в слово.

"Да, видишь ли, палочки заставляют людей убивать, камни заставляют людей убивать себя, одежда заставляет людей умирать естественной смертью, это, похоже, связано со смертью. Но с другой стороны, если вы об этом подумаете, то вас может убить только кто-то, если у вас есть камень, вы можете только покончить с собой, а если у вас есть мантия-невидимка, вы можете только умереть, так что это интересно?"

Солим медленно повторил слова Силны во рту, обдумывая их значение.

Если метод смерти, представленный Бузинной палочкой, - это убийство, метод смерти, представленный Камнем Воскрешения, - самоубийство, а метод смерти, представленный Мантией-невидимкой, - естественная смерть. Значит ли это, что когда у тебя есть один из них, ты исключаешь два других способа умереть? Скажем, есть ли у вас старая палочка, тогда этого человека можно только убить, он не может покончить жизнь самоубийством, и он не умрет естественной смертью?

Как это возможно! Если Бузинной палочкой ты не умрешь от старости? Что это за шутка, если это правда, она на самом деле не доказывает, что она умрет от старости - потому что она будет убита первой, и кроме того, самоубийство - такая вещь, пока вы действительно решили умереть, а смерть все еще может быть?

Может ли быть так, что с Камнем Воскрешения вы можете только покончить с собой? Разве кто-то не может дать тебе авада и убить тебя? Или с Камнем Воскрешения можно жить вечно?

Думая об этом, Солим не мог не посмеяться над своими предыдущими мыслями. Он предпочитает верить, что смерть Дамблдора и Волан-де-Морта была совпадением, а не действием Даров Смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/104577/3841426>