

Пока Снегг и Дамблдор стояли на вершине колокольни и разговаривали, они не знали, что тот, о ком они говорили, прямо сейчас нарушает школьные правила.

.....

На восьмом этаже замка Хогвартс, в тёмном ночном коридоре, фигура в чёрном плаще стояла неподвижно у каменной стены.

Но вот произошло что-то странное.

Прямо на пустой каменной стене перед собравшимся стали проявляться очертания из камня, извилистые и причудливые, складывающиеся в рельеф, похожий на дверь, и через мгновение рельеф становился всё выпуклее, превращаясь в настоящую дверь.

Фигура не смела медлить и тут же вошла в комнату за дверью.

Как только он вошёл, дверь стала медленно углубляться, будто камень в зыбучих песках, постепенно растворяясь и стекая, пока не исчезла вовсе.

Всё произошло тихо и неожиданно.

В коридоре по-прежнему стояла тишина.

Вошедший оглянулся на исчезнувшую дверь и лишь тогда вздохнул с облегчением и успокоился.

Он снял капюшон с плаща, открывая детское лицо с яркими глазами и улыбкой, с чётко очерченными бровями, но в глазах была зрелость, которая не соответствовала возрасту.

Это был Уилкс, который использовал чары иллюзии и, воспользовавшись ночной тишиной, пробрался в Выручай-комнату перед ним на восьмом этаже Хогвартса.

Уилкс подошёл к середине комнаты и огляделся, так как не мог не прийти в экстаз из-за воли, о которой он только что медитировал в своём сердце, из-за обстановки, которая соответствовала его условиям.

Вся комната напоминает подземный класс в замке, освещённый факелами, а на полках у стен, кажется, стоят сотни книг.

Возле комнаты также стоят ряды старых шкафов, покрывшихся пылью, но на них аккуратно разложены неизвестные предметы.

Уилкс ходил между шкафов, радуясь при виде множества вещей, многие из которых он не узнавал, но, обладая опытом хождения по переулкам, он также узнавал много хорошего.

«То, что раньше в Выручай-комнате сохранилось, просто невероятно, это действительно настоящее сокровище, я боюсь, оно сопоставимо с яйцом дракона», — подумал Уилкс про себя.

Это лишь вскользь упомянуто, это часть магических вещей, которые он узнаёт.

Ни одна из этих вещей не была создана из ничего, но все те многочисленные продукты, которые хранились в Выручай-комнате с давних времён до настоящего времени, обладают магическими свойствами.

Уилкс умело использовал особенности Выручай-комнаты, постоянно медитируя снаружи о своих желаниях, так что Выручай-комната всё организовала.

Всё, что он хотел, — это увидеть все магические вещи и все книги, хранящиеся в Выручай-комнате.

Хотя Уилксу также нравится охота за сокровищами, но, чтобы сэкономить время, у него нет времени на то, чтобы рыться в недрах Выручай-комнаты.

Посмотрев на вещи, Уилкс обнаружил, что за сотни лет накопилось много всяких полезностей, среди которых Уилкс даже нашёл сосуд для размышлений, что заставило его глаза загореться.

Это хорошая вещь, которая может помочь волшебникам в любой момент погрузиться в воспоминания, которые им нужно восстановить, пережить их и поразмышлять над ними, и это очень практичные магические штучки.

А на рынке их цена недешёвая.

С его помощью Уилкс также может вызвать свои воспоминания об оригинальной книге о Гарри Поттере и пересмотреть их, чтобы получить больше пользы.

Оглядевшись ещё раз, Уилкс обнаружил кучу метёлок разного образца, что открыло ему глаза.

Кроме того, он также обнаружил неожиданную радость, некоторые драгоценные магические материалы, выстреленные в тупике, могут принести сотни галлеонов.

Поскольку он провёл в волшебном мире больше времени,□□ ценность Уилкса для Ким Гэрон стала более или менее ясной.

Сотни золотых галлеонов, может, и не кажутся такими уж большими, но в волшебном мире, на самом деле, даже волшебники, которые работают в Министерстве магии, получают только сотни галлеонов в месяц.

Это также относится к среднему классу.

С оригинала, даже как семейство Уизли, из-за бремени численности членов семьи, даже галлеон на учебники, покупать поношенные, можно сказать.

А сейчас, Уилкс может достать их просто протянув руки, это прямо дар с небес.

Однако, Уилкс не спешил их собирать, а продолжил искать что-то, прохаживаясь между оригинальными стеллажами, смотря на один за другим необычный магический предмет.

“Нет, нет, это не то, нет...” Уилкс быстрым темпом искал то, что ему было надо.

Наконец, Уилкс резко остановился, стоя в ничем не примечательном углу стеллажа, его зрачки сузились, посмотрев на предмет, стоящий внизу.

“Нашёл! Золотая корона Равенкло!”

Уилкс инстинктивно сделал шаг назад и серьезно уставился на стеллаж, корона, словно феникс расправляющий свои крылья, полностью из золота, и увенчанный тусклыми самоцветами.

Золотая корона Равенкло!

<http://tl.rulate.ru/book/104575/3842273>