Человек казался крайне нервным, в его походке читался страх, на голове его был тюрбан, а под ним мелькали дёргающиеся глаза и бледное лицо.

Это был Квиринус Квиррелл, профессор Квиррелл.

Глаза Уилкса слегка прищурились, он уставился на тюрбан на голове профессора Квиррелла, словно сквозь него видел свирепое лицо.

Неожиданно профессор Квиррелл резко повернул голову и уставился туда, где сидел Уилкс, словно чувствуя его взгляд.

Но в тот же миг он вновь вернулся к своему неуклюжему виду.

— Уи... Уилкс. — Луна, сидевшая рядом, вздрогнула, положила руку на руку Уилкса и потянула его.

Уилкс выглядел удивлённым, ведь профессор Квиррелл смотрел не на неё, он нежно взял руку Луны.

— Всё в порядке, это наш профессор Защиты от Тёмных искусств.

Луна, очнувшись на секунду, поняла, но когда попыталась высвободить свою руку, обнаружила, что рука Уилкса цепко её держит, и признаков того, что он собирается её отпустить, не было.

Снова посмотрев на Уилкса, она поймала его пристальный взгляд, обращённый вперёд.

Луна слегка покраснела и больше не издавала ни звука, а тоже посмотрела на профессора, который уже начал лекцию.

Профессор Квиррелл стоял на кафедре и запинаясь говорил:

— Здо... Здравствуйте, я ваш... Будущий преподаватель Защиты от Тёмных искусств... Можете звать меня странно... Профессор Квиррелл.

— Здравствуйте, профессор Квиррелл! — Студенты Когтеврана, очевидно, были очень вежливы.

— Здравствуйте, профессор Квиррелл! — Дружно сказали ученики Пуффендуя.

Профессор Квиррелл, казалось, был растерян и дрожал, но вскоре начал преподавать.

На первом курсе действительно не было слишком много важных знаний, профессор Квиррелл говорил о них долго, и Уилкс сосредоточился только на самых важных из них.

— Кор… Корниш-рексы — это такие, которые могут быть только в Англии… Удивительные создания, которые были замечены в Королевстве Инга и Ирландии, они, как и ма… Маленькие эльфы, обычно маленького роста… Не так уж сильно отличаются, от шести… От шести до восьми дюймов. — Преподавание Квиррелла явно было не таким эффективным, как его притворная заикание.

Но он перешёл к сути.

— Корниш-рексы не умеют так летать, как ма… Маленькие эльфы, и у них нет таких ярких цветов, как у них… Цвета, у корниш-рексов цвет обы… Обычно тусклый, от чёрно-коричневого до чёрного… Бывают чёрные.

— Они обычно сы… Живут во влажной и мягкой среде, например, вблизи берега реки… Близко, их пища в основном состоит из насекомых, они… Они очень похожи на привычки фей… Похожи.

— По… Поскольку они не опасны для волшебников, их иногда используют для выяснения… Причуды, будут ли опрокидывать небрежных пешеходов, поэтому… Поэтому Министерство магии оценило их как демонов уровня «XX»… Магические существа.

Говоря это, профессор Квиррелл внезапно вытащил свою волшебную палочку из мантии волшебника, а затем сказал:

— Но они всё ещё представляют собой ценность… Ценные магические материалы, когда мы встречаемся с ними, са… Самый лучший способ обычно заключается в… В применении заклинания «Петрификус тоталус», которое может не только подчинить их, но и поймать их невредимыми… Поймать их, чтобы усовершенствовать некоторых демонов… Материалы для зелий.

Квиррелл выглядел робким, поднял свою палочку и начал её размахивать, демонстрируя магию.

— Ноги станьте колом! — Произнёс Квиррелл.

Во время произнесения заклинания Квиррелл ничуть не заикался.

— Ну что ж, вы… Вы тоже можете попробовать, но не направляйте его на своих одноклассников… Используйте.

Внезапно в классе раздалось множество голосов «Ноги станьте колом», все держали свои

палочки и начали махать ими.

— Уилкс, давай, попробуй, заклятие обездвиживания, оно кажется очень интересным. — Луна смотрела на неподвижного Уилкса с любопытным взглядом.

Рот Уилкса изогнулся в улыбке, он взял свою палочку и взял её за руку.

Но самое главное, что он практиковался и освоил это заклинание ещё за десять дней до начала учёбы, и оно оказалось неожиданно простым.

Видя, что Уилкс все еще не шевелился, Луна посмотрела на схваченную ею руку, ее лицо слегка покраснело. Затем она взяла палочку в правую руку и начала пробовать.

«Ноги застыньте, замрите и умрите!» «Ноги застыньте, замрите и умрите!» «Ноги застыньте, замрите и умрите!» Луна рассеянно повторяла заклинание.

Уилкс покачал головой, отпустил руку Луны, схватил ее правую руку и нежно взмахнул: «Ты делаешь это неправильно. В книге написано, что при взмахе палочкой не нужно совершать слишком больших движений. Просто произнеси заклинание с чувством».

В отличие от местных волшебников из мира Гарри Поттера, Уилкс, являясь аутсайдером, в некотором смысле более старателен и заинтересован в магии.

Поэтому то, что записано в учебнике, Уилкс в основном запоминает после однократного прочтения, а интерес всегда облегчает учебу.

« можешь ли ты продемонстрировать это, Уилкс?» Глаза Луны были полны удивления, и она мягко произнесла.

«Конечно!» Уилкс вытащил свою палочку — ту самую, которую он заранее заказал у Олливандера, длиной тринадцать с половиной дюймов, из тисового дерева, с жилами дракона, чрезвычайно мощную палочку.

Оглянувшись, Уилкс внезапно пошевелился и посмотрел на профессора Квиррелла на профессорской кафедре.

«Вот оно что». Уилкс хитро улыбнулся, чем озадачил Луну, стоявшую рядом.

«Ноги застыньте, замрите и умрите!» Уилкс сразу же активировал магию, а также заранее применил «усиления»!

Заклинание, которое, будучи произнесенным до и после основного, потребляет в два раза больше магической силы обычного «ноги застыньте, замрите и умрите», заклинание Уилкса почти как молния выстрелило в профессора Квиррелла на кафедре!

http://tl.rulate.ru/book/104575/3840963