

На уроке Защиты от темных искусств профессор Флитвик, загороженный кафедрой так, что был виден только его макушка, без устали всем втолковывал применение и происхождение магических текстов.

Однако из-за того, что он говорил скучные вещи, интерес потеряли почти все ученики, а студенты маггловского происхождения вообще не уяснили важности заклинания, только студенты Слизерина и Рон, который был из чистокровной семьи, пусть и со скуки чуть не свихнулись, но взяли блокноты и старательно делали записи, выписывая важные моменты.

Профессор Флитвик, который со всей серьезностью вещал с кафедры, в первый раз за урок окинул взглядом учеников, находящихся за партами, и увидев столь явную разницу, невольно вздохнул, что между чистокровными и нечистокровными различие налицо. Так происходит почти каждый год, и вот для таких не слушавших студентов настоящее - шаг опоздания, а будущее придется долго догонять.

Хотя важность заклинания он подчеркивал множество раз, но каждый раз это заканчивалось ничем, и он давно уже к этому привык. Как преподаватель, он может только добросовестно учить, а сколько усвоить - зависит от учеников.

В этом году среди учеников было много хороших саженцев, например, Драко Малfoy и Гермиона Грейнджер, но у профессора Флитвика лучшее впечатление осталось от Драко.

Профессор Флитвик находил, что Драко такой же прилежный и сообразительный, как и его отец, но не такой заносчивый, как тот. Он мог без труда отвечать на поставленные им вопросы, а профессор Флитвик с радостью отвечал на вопросы Драко.

Так незаметно Драко еще и принес Слизерину пятнадцать очков, а мисс Грейнджер набрала всего пять.

Происходило это в основном из-за того, что Драко еще дома на первом курсе самостоятельно прочел, что должен был пройти в этом году, так что и то, что преподавал сейчас профессор Флитвик, ему было знакомо, и после подробных объяснений профессора Флитвика Драко еще глубже уяснил этот материал. Поэтому те вопросы, которые он задавал профессору Флитвику, были довольно сложными, из-за чего тот ставил такие большие баллы.

А еще некоторые загадки Драко решал сам, отчего испытывал большее удовольствие, чем от полученных баллов.

После уроков из-за того, что расписание сжатое, пришлось спешить на следующий урок, зельеварение.

Уже скоро должны начаться занятия, и поскольку зелья необходимо криозамораживать, занятия проходили в подземном классе.

Из-за того, что подвал построен под основным зданием замка и постоянно не видит солнечный свет, там было очень холодно и зябко чувствовалось.

"Зачем нужно изучать зельеварение, так же холодно, да и пахнет очень плохо". - зажимая нос, Панси плотнее застегивала свою одежду, как будто для защиты от холода и запахов.

"Потому что мы волшебники, а волшебники пользуются зельями". - съязвил Драко.

Преподавать предмет выпало крестному Драко, Северусу Снейпу, изможденному человеку, за

темными и холодными глазами которого скрывалась бездна, напоминающая два черных тоннеля. А еще у него был огромный крючковатый нос и черные, до плеч, волосы.

Казалось, он всегда одевался именно так, возмущался Драко. Помнится, когда Драко был совсем маленьким, он подарил Снейпу мантию другого цвета, но так и не видел того в ней.

Еще он вспоминал, что каждый год на Рождество отец приглашал крестного проводить с ними Рождество, но Снейп мог и не приехать, но подарки на Рождество Малфою каждый год приходили. Да и к тому же с восьмилетнего возраста большую часть своих зельеварочных познаний Малфой уже успел услышать и проконсультироваться с помощью Снейпа.

Поэтому их отношения очень хорошие, но Снейп не умеет выражать свою привязанность, но если оценивать по отношению отца и преподавателя, то Снейп - заслуженный строгий отец и строгий учитель. Если бы это было возможно, Драко искренне бы желал, чтобы Снейп стал счастливым, но это невозможно, ведь когда умерла мать Гарри, его сердце тоже замерло.

Холодный Снейп после объявления занятия взял журнал посещаемости и начал переключку и намеренно замер, когда дошло до Гарри.

==> “Ура! Гарри Поттер. Он уставился на Гарри и сказал: “Гарри Поттер, это не наш знаменитый спаситель!” ”

“Я лучший мастер зелий, если ты не глуп, то сможешь этому научиться”.

Снейп очень гордился тем, что был мастером зелий, ведь это была та слава, которую он достиг в своей жизни, и краткое вступительное слово заставило весь подвал шуметь, и они, казалось, почувствовали себя презираемыми.

А у некоторых из них стал развиваться неведомый страх перед зельями, и были конечно и те, у кого глаза загорелись, такие как Драко и Гермиона.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

“Тишина!” - голос Снейпа был мягким, но твёрдым, как гром, заставив всех затихнуть.

Снейп подошёл к Гарри Поттеру и внезапно спросил: “Что я получу, если я добавлю порошок корня нарцисса в настой полыни?”

Какую траву корня раствор в чём находится?

“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”

“Не знаю, учитель. Гарри в стыде склонил голову.”