

Конно вытащил расписание занятий и приготовился выбрать ближайшее к нему занятие, чтобы посетить его

После недолгих поисков, класс зельеварения, расположенный в подвале замка, полностью соответствовал его требованиям. Он находился не только близко к аудитории, но и был занятием для новых студентов, и Конно с нетерпением ждал, как профессор Снейп с его большим крючковатым носом будет впечатлять новых студентов.

Войдя в класс зельеварения, Конно явственно ощутил, что здесь намного холоднее, чем в аудитории, как по температуре, так и по атмосфере. Размер класса не маленький, вдоль стен расставлены деревянные полки, а ученические парты нужно расставлять вместе с тиглями, поэтому помещение не такое открытое.

На этих деревянных полках стоят ряды больших стеклянных банок, а внутри них находятся одно причудливое существо за другим. Некоторые из этих существ - эмбрионы, а некоторые - внутренние органы, и они отличаются. Единственное, что у них общего, - они все погружены в мутные зелья, которые бальзамируют их.

Эти экземпляры плавают и тонут в зелье, без какой-либо закономерности, и в сочетании с холодной аурой подземного класса выглядит очень странно.

Когда Конно вошел в класс, первокурсники, ранее склонившие головы, внезапно выпрямились и повернули головы в его сторону, словно подсолнухи. Он сел на свободное место, помахал рукой студентам, которые повернули к нему головы, и сказал: "Если меня не будет, это даже к лучшему, я здесь, чтобы понаблюдать за вашим занятием".

Девушка с румяными щеками и двумя косичками светлых волос подошла к нему и спросила: "Профессор Конно, когда будут доступны ваши занятия? Я не видела их в расписании на первую неделю. Я бы с удовольствием изучила магию благословения! Здесь так жутко! Я немного напугана".

Конно понял, что это Ханна Аббот, первокурсница, которая первой прошла распределение на Пуффендуй.

"Наверное, мои занятия начнутся только на следующей неделе. Конно бросил взгляд на вход в класс, прежде чем прошептать: "Если ты хочешь изучить магию благословения, это, вероятно, займет некоторое время, и эта магия не так-то просто освоить".

Это была отличная возможность собрать силу веры, и, прежде чем Снейп вошел в класс, он попросил студентов взяться за руки и придвинуться ближе, добавив небольшое укрепление дрожащим новичкам.

Он поднял руку, чтобы посмотреть на магические часы на запястье, и как раз когда приближалось девять часов, дверь класса внезапно с громким стуком распахнулась.

Этот громкий шум, безусловно, напугал всех первокурсников, и в то же время все внимание быстро сосредоточилось на Снейпе, одетом в черную мантию

Черная мантия на его теле, казалось, была такой же, как и вчера, и, шагая к кафедре, его мантия развевалась на ветру, словно большая летучая мышь, скользящая низко в воздухе

Встав за кафедрой, Снейп сцепил пальцы и равнодушным глубоким голосом произнес: "Теперь начинается переключки, надеюсь, не найдется идиота, который опоздает на первое занятие"

Конно уже начал записывать в свой блокнот процесс, который только что продемонстрировал Снейп, и уже начал думать, как он может усовершенствовать такой процесс

Громкое закрытие двери может быть очень эффективным способом привлечения внимания студентов, и есть также характерные способы ходьбы и одевания, которые могут стать хорошим сдерживающим фактором для студентов

Что касается переключки, он исключит ее из всего процесса В конце концов, ему нужно было иметь дело со всей школой студентов, и если бы он хотел переключать всю школу, это заняло бы не менее получаса

Снейп взял список на кафедре и начал переключку присутствующих студентов После того, как все первокурсники прокричали, взгляд Конно ненадолго встретился с его

Его глаза внезапно стали странными, словно он увидел что-то необычное

Снейп слегка прокашлялся и спросил: "Профессор Конно, почему вы находитесь в этом месте?" - все еще сидя за ученической партой

Конно улыбнулся, подняв голову: "Я здесь, чтобы восхищаться героической осанкой профессора Снейпа и наблюдать за его преподавательскими навыками"

"Я видел, как вы ходили в кабинет директора прошлой ночью, и директор, должно быть, сказал вам, верно? Если вы считаете, что я здесь мешаю, то я могу сейчас уйти отсюда"

Первокурсники одновременно посмотрели назад, их глаза выражали почти печальный сигнал, словно они не хотели, чтобы он уходил отсюда в это время

Снейп презрительно фыркнул, перестал обращать внимание на Конно и вместо этого посмотрел на новичков, которые снова начали вытягивать шеи, с холодным взглядом

"Давайте избавимся от отвлекающих факторов, таких как праздные люди и тому подобное, и перейдем к сегодняшнему уроку Прежде всего, я должен исправить у вас заблуждение, что

магия - это больше, чем просто глупое помахивание палочкой, это слишком грубо

Вы пришли сюда, чтобы научиться варить зелья, предмет, требующий большого таланта, терпения и памяти На самом деле, я не ожидаю, что у вас, людей, будет много таланта к зельеварению

"Теперь вам нужно только сосредоточиться, внимательно слушать, следовать каждому шагу, который я напишу на доске, и вникнуть в каждое мое слово!"

"Таким образом, вы можете научиться у меня, как повысить свой авторитет, взрастить славу и даже победить смерть"

Конно записывал в своей тетради слова Снэйпа, тщательно фиксируя его безупречное вступление

Более того, учитывая тон, который Снэйп только что продемонстрировал, Конно определенно не решится поднять руку и попросить профессора повторить сказанное

Кроме шуршания ручки Конно по тетради, в кабинете зелий воцарилась полная тишина, и первокурсники были ошеломлены вступительными словами Снэйпа

За первые десять минут с момента входа Снэйпа в класс он уже сумел создать у студентов абсолютно сильный образ

Однако Конно отчетливо понимал, что Снэйп не любит преподавательскую работу и, возможно, хочет с помощью такого могущественного образа напрямую вливать знания по зельеварению в умы учеников

Эта догадка основывалась на том, что во время бесед с Флитвиком, стоило Конно упомянуть истории об учениках, глаза Флитвика всегда загорались

А глаза Снэйпа были холодными и пустыми, словно два бездонных туннеля

В целом, Конно многому научился на первом уроке Снэйпа

Например, нужно создать некий шум, чтобы привлечь внимание, затем выстроить образ с помощью драматических действий и, наконец, произнести внушительное и устрашающее вступление, чтобы напугать всех учеников

Занятия зельеварения у Когтевранцев и Пуффендуйцев только начались, и Конно не хотелось надолго задерживаться в этой холодной обители

Пока Снэйп ушел в соседний кабинет за лекарственными материалами для урока, Конно помахал первокурсникам и покинул класс зелий

<http://tl.rulate.ru/book/104572/3723352>