

Когда Конно взглянул на искреннее выражение лица Дамблдора, его череп начал болеть

Дамблдор, похоже, сейчас высоко ценит себя и готов поднять статус боевых искусств до уровня таких предметов, как "Чары", и сделать их серьезным предметом

Другими словами, эти студенты не только должны быть знакомы со уже сложными знаниями магии, но и должны принять намного более обширные знания из области боевых искусств

Изначально он хотел отобрать несколько хороших саженцев из школы, взрастить их, а затем позволить им самостоятельно развивать своих учеников

Ну, позволить им обучать других студентов, чтобы достичь статуса предка со скоростью света, вот в чем была его первоначальная цель

"Что тут такого?" - Дамблдор повернул запястье и слегка моргнул, его глаза вспыхнули предвкушением

"Я читал несколько ваших учебников раньше, и я только что овладел магией, называемой "Световое Гун" После оценки я чувствую, что долю боевых искусств следует увеличить"

Конно наморщил брови, и внезапно почувствовал, что Дамблдор должен был что-то неправильно понять, и решил, что боевые искусства - это какая-то магия, которая невероятно быстро осваивается и очень мощна

Он достал свой учебник по Боевым Искусствам, раскрыл "Основы Боевых Искусств", открыл страницу 365, указал на диаграмму меридианов и спросил:

"Директор Дамблдор, не могли бы вы мне ответить, когда вы только что выполняли световые навыки, вы использовали эти меридианы и акупунктурные точки наверху?"

"Меридианы и акупунктурные точки?" - Дамблдор перевернул книгу

Он достал совершенно новый пергамент, очень тщательно переписал диаграмму меридианов, а затем взял перо в одну руку, чтобы писать и рисовать, и опустил другую руку под стол, чтобы нащупать конкретные акупунктурные точки

Когда Конно увидел позу Дамблдора, он понял, что Дамблдор, должно быть, был отличником, когда был молодым

Сначала переписать общую диаграмму меридианов, чтобы было удобно охватить общую схему диаграммы меридианов, а затем изменять ее на ощупь - этот метод обучения действительно хорош

Как только Коннор начал зевать, готовясь подразнить феникса, Дамблдор наконец-то отодвинул "Основы Боевых Искусств" и пергамент, который он перерисовал бесчисленное

количество раз

Направление потока меридианов и акупунктурных точек, указанных выше, не вызывает никаких нареканий, и трудно представить, что это может сделать человек, который только что познакомился с концепцией боевых искусств

"Теперь понимаешь? Боевые искусства намного сложнее, чем ты думаешь, похожи на концепцию колдовства без палочки, ты должен быть очень хорошо знаком с основами, чтобы овладеть так многим

И путь боевых искусств, пока ты полностью не освоишь базовые понятия, не будет слишком мощным И не только содержание книги, но и конкретные методы упражнений, упорство, диета и тд - все это нужно учитывать"

Дамблдор тяжело вздохнул: "Я понимаю, о чем ты говоришь, на самом деле боевые искусства больше похожи на продвинутые предметы, такие как алхимия, ты должен освоить достаточно вещей, чтобы уметь постигать их сущность, верно?"

"Да!" - Конно вернулся на первую страницу "Введение в боевые искусства", указал на предисловие и сказал: "Так что укрепление тела - это самая очевидная польза, которую могут принести боевые искусства"

Глаза Дамблдора смягчились, и он виновато улыбнулся, смиренно спросив: "Итак, как вы думаете, как следует развивать этот предмет? Я хотел бы услышать ваше мнение, мои предыдущие мысли были действительно самонадеянными с моей стороны"

Это просто, это основано на опыте Конно понимает, что инициатива теперь в его руках, и цель отдыха близка

"Основанное на опыте?" - Дамблдор повторил, не говоря ничего больше, как будто он прислушивался

Конно поднял палец: "Во-первых, этот предмет - новая концепция, нельзя ожидать, что все студенты полюбят его, это нормально, верно?"

Дамблдор кивнул: "Конечно, но я верю в вас, и те первокурсники хорошо к вам относятся, даже первокурсники Слизерина, и у них сложилось о вас хорошее мнение"

Гм Я буду горд это сказать Конно почесал затылок: "Возвращаясь к сути! Я надеюсь, что первое занятие будет отложено на неделю или две, пока я не разберусь со всей концепцией занятия"

"Без проблем!" - Дамблдор продолжал кивать - "То, что вы можете сказать такое, показывает,

что вы действительно думаете о своих студентах, и что вам действительно нужно хорошо подготовиться к первому уроку"

Конно потер брови, думая про себя, что же сейчас делает Дамблдор?

На самом деле, он просто не знает, как учить этих начинающих волшебников, и хочет сначала понаблюдать, как другие учителя их учат, чтобы скопировать их методы и использовать в своем собственном классе

Нет! Это заимствование, а не копирование! Вещи культурных людей нельзя называть копированием!

"В моем первом классе мне не нужно различать колледжи, и я не ем этот набор! Если есть кто-то, кто не желает принять эту статью, нет необходимости приходить в тот день

"Также, в будущих классах, у меня только один класс в неделю, все для всей школы, если вы не хотите, вы можете не использовать ее"

Дамблдор на этот раз не кивнул, а прервал его легким кашлем: "Я хочу спросить, в чем цель этого?"

Конно слегка улыбнулся: "Это совершенно новый предмет, поэтому все ученики находятся на одной стартовой линии, я не думаю, что есть необходимость так сильно различать, в конце концов, количество людей, которые могут упорствовать, я думаю, можно пересчитать по пальцам"

Дамблдор оперся подбородком на руку и придумал новое расписание: "Это имеет смысл, сколько, по вашему мнению, будет длиться этот класс?"

Конг Нуо слегка откашлялся, и после окончательного рассмотрения было решено, что он будет длиться четыре часа, почти половину дня

"Хм Дамблдор посмотрел на расписание класса, все еще немного колеблясь, "Но только один класс в неделю, разве это не слишком мало?, они действительно могут чему-то научиться?"

"Помимо таланта, более важное в боевых искусствах - это настойчивость Быть способным поступить в Хогвартс показывает, что у них всех есть магические способности и таланты

"Тогда самое важное - это упорство и учеба Букварь боевых искусств уже охватывает большую часть основ, а остальное - это практика, и практика непрерывно

"Будь то самый простой шаг заремы или усвоение сути дня, все это нужно упорно практиковать каждый день, скольких учеников, как вы думаете, могут делать это?"

"Дамблдор, вы тоже должны были стать учителем, сколько учеников, как вы думаете, могут настаивать на ежедневной практике одного и того же заклинания, пока они не станут полностью профессионалами?"

"Боевые искусства нуждаются только в упорстве, и у меня нет недостатка в упражнениях каждый день, будь то ветер или дождь, то, что нужно сделать, нужно сделать"

"Только те, кто может держаться за эти скучные упражнения, могут быть квалифицированы, чтобы по-настоящему войти в боевые искусства!"

<http://tl.rulate.ru/book/104572/3723330>