

Повествование о каждом человеке начинается довольно типичным образом, хотя и со своими уникальными вариациями. Однако, согласно общепринятому мнению, истории из реальной жизни часто начинаются с рождения человека, и история Наруто не является исключением.

История, передаваемая из поколения в поколение, начинается холодной и свежей осенней ночью 10 октября, когда четыре акушерки с 4-м хокаге Минато Намиказе и его женой Кушиной Узумаки ожидали рождения своего первенца, Наруто, в скрытом месте.

Они и не подозревали, что это будет их первый и единственный ребенок, и они не доживут до того, чтобы увидеть, как он вырастет. Вечер рождения Наруто был омрачен жестокостью судьбы и трагедией, о которой никто из находившихся в комнате не знал, но которая глубоко повлияет на их жизни.

После рождения ребенка внимание привлекли поразительные голубые глаза младенца, казавшиеся воплощением небесной чистоты в крошечном тельце. Внешний вид, казалось, очаровал и загипнотизировал всех присутствующих, отчего вид слез младенца стал еще более душераздирающим.

Минато быстро приложил ребенка к груди матери, но их спокойный момент был прерван нежелательной фигурой из прошлого, поставившей жизнь младенца под угрозу. Ситуация привела к потасовке, в которой Минато смог спасти Наруто, но Кушина была взята в плен.

Минато привел Наруто в маленькое жилище далеко от деревни, не подозревая о серьезности катастрофических событий, происходящих снаружи. Пока он спал, его мать тоже привезли в коттедж, и даже в таком нежном возрасте Наруто почувствовал ее дискомфорт и пробормотал: "Ей холодно, мне холодно, почему она грустит?"

Кушина испытывала чувство вины и тоски из-за своих предполагаемых недостатков как жены, матери и Джинчурики, зная, что она никогда не увидит, как растет Наруто, и виня себя.

Она предпочла винить себя за то, что оставила своего ребенка на пороге смерти и за то, что каким-то образом не предотвратила удаление Девятихвостого и посеяла хаос.

Эмоциональный стресс, который она испытывала, заставил ее почувствовать одновременное желание как жизни, так и смерти.

Жить ради тех, кого она любила, и умереть от своего позора, но все, что она могла сделать, это прижать к себе крошечное тельце, которое когда-то было частью ее, предлагая то небольшое утешение, в котором ей было отказано.

Было тихо. Нет, вдалеке раздавались звуки. Какофония войны, запах дыма, крови и пота. Запах становился только сильнее.

В воздухе был разряд, как будто вот-вот должна была ударить молния, и внезапно это произошло. Взрыв, который разнес дом вдребезги.

Минато столкнулся с трудным решением и в конечном итоге решил телепортировать хвостатого зверя обратно в их первоначальное местоположение. Он телепортировал зверя в свой горный дом, где он поместил Наруто и Кушину, чтобы Девятихвостый не причинил еще больших разрушений деревне. Разрушения, вызванные зверем сразу после телепортации сюда, были обширными, что привело к уничтожению дома и всего его содержимого.

Проявляя материнский инстинкт, Кушина прикрыла Наруто своим телом, когда их подбросило

в воздух. При ударе она приземлилась на спину, а затем покатила по земле.

Первоначальной заботой женщины было позаботиться о благополучии Наруто, который действительно был в порядке, но Кушина, напротив, чувствовала себя так, как будто по крайней мере два ее ребра были сломаны, а остальные в синяках.

Несмотря на свои травмы, она нашла подходящее место для Наруто, а затем продолжила участвовать в бою.

Минато и Кушина доблестно сражались, используя каждую унцию своей силы и умения, чтобы защитить своего сына и деревню. Несмотря на их непоколебимую решимость и мужество, они не могли противостоять подавляющей мощи зверя.

В результате разрушительного поворота событий Минато и Кушина были смертельно ранены в битве. Минато, не имея других вариантов, понял, что у него есть только один выбор, и это снова запечатать Девятихвостого.

Кушина предложила: "Да, запечатай Девятихвостого внутри меня. Я все равно умру. Позволь мне забрать Девятихвостого с собой".

Минато отверг эту идею, объяснив, что позволить забрать Девятихвостого с Кушиной означало бы нарушение равновесия в природе.

Минато понял, что единственный вариант, который у него был, - это запечатать Девятихвостого внутри их новорожденного ребенка. Но это означало бы, что Наруто придется прожить свою жизнь со зверем внутри себя.

Кушина и Минато знали, на что похожа жизнь Джинчурики и как жители деревни относятся к джинчурики. Учитывая, что их сын будет расти без родителей и терпеть боль от того, что он Джинчурики, они на мгновение заколебались.

Однако Минато верил в Наруто. Он чувствовал, что Наруто может стать героем деревни и спасти ее. Затем Минато начал накладывать печать смерти жнеца.

Более того, он собирался запечатать только половину Девятихвостого внутри Наруто, потому что было практически невозможно запечатать такой большой объем силы внутри новорожденного ребенка и его крошечного тельца.

Минато запечатал половину Ян Девятихвостого в Наруто и добавил к печати свою чакру и чакру Кушины.

Чакра Минато активировалась бы, если бы печать вот-вот была сломана, позволяя ему восстановить ее. Чакра Кушины помогла бы Наруто научиться контролировать Девятихвостого и его чакру.

В этот момент, увидев Шинигами, Девятихвостый понял, что он снова оказался в ловушке внутри человеческого тела. Девятихвостый попытался напасть на ребенка, внутри которого он был запечатан.

Но в последний момент Кушина и Минато отразили атаку Девятихвостого, спасая Наруто.

Минато использовал Печать Смерти Жнеца, чтобы запечатать половину Девятихвостого Лиса внутри себя и половину внутри Наруто.

Печать смерти жнеца предполагает запечатывание чьей-либо души в животе Шинигами, но заклинатель также должен передать свою собственную душу Шинигами. Шинигами забрал душу Минато.

Ребенок лежит там один. Для этого ребенка зима наступила рано, а вместе с ней и пронизывающие ветры, которые прикончили ту малую жизнь, которую пощадила осень.

Была битва и звон цепей, звук смерти, движущейся по лесу в ответ на зов сирены, знаки руками и поток чакры. Рычание и крик, он почувствовал тепло крови своих родителей, капающей на его маленькую грудь, и на этот момент время остановилось. Реальность подарила им короткую передышку.

Наруто слышал слова своих родителей. Что они говорили? Он с трудом мог понять это, но ему и не нужно было. Их слова несли в себе их сердца, и это принесло Наруто умиротворение. Но это время не будет длиться вечно.

Время возобновилось, и внезапно Наруто почувствовал себя так, словно его ударили в живот. В его тело вторглась злобная сила прожорливого зверя.

Это грозило разорвать его на части, но в самой его душе сияли два огонька, и эти два огонька вели второстепенную, меньшую битву. Один - чтобы передать власть над зверем в руки ребенка, второй - вложить ключи от клетки разрушения в его руку. И с этим мир вернулся к равновесию.

Он уже усваивал самый трудный урок в жизни. К сожалению, для этого ребенка это было только началом невзгод.

Хирузен найдет ребенка и возьмет его на руки. Ребенок покойной Кушины Узумаки и четвертого хокаге, легендарного Минато Намиказе.

Он был настолько слаб, что едва мог больше дрожать в его объятиях. Ему нужно было найти помощь, и с этой целью он отвез Наруто в больницу Конохи отдохнуть, поклявшись его родителям, что не оставит Наруто умирать в сточных канавах, и он сдержал свое слово.

[П.А.: Я знаю, мне не нужно было описывать события его рождения таким образом, но я все равно сделал это, просто чтобы показать, как работают его глаза и как, даже будучи ребенком, Наруто мог понимать большинство вещей и чувствовать других благодаря своим глазам. В любом случае, основная история начнется в следующем эпизоде.]

<http://tl.rulate.ru/book/104533/3666417>