

Глава 1: Начало Лазаря

Война. Расизм. Ненависть. Страх. Несправедливость. В каждом мире есть хотя бы некоторые из этих аспектов. И этот мир ничем не отличается.

Давным-давно. Примерно две тысячи лет назад существовал великий и могущественный народ, известный как Марли. Среди других наций человечества, образовавшихся со временем, Марли была более развитой и населенной. Это позволило им расширить свою империю, отвоевать больше земель и получить новые ресурсы, которые помогли им стать еще сильнее.

Лишь одна нация представляла для них реальную угрозу. Эльдийская империя. Эльдия начиналась как небольшое племя, которое грабило деревни и захватывало их жителей, чтобы сделать их рабами злодейского короля Карла Фрица.

Несмотря на многие километры земли, которые племя Эльдия смогло получить, у них никогда не было ни численности, ни оружия, чтобы победить Марли.

Но все изменилось, когда молодая девушка-рабыня по имени Ймир вступила в контакт с неизвестной аномалией, превратившей ее в гигантское человекоподобное чудовище, известное как Титан.

С помощью силы Титанов Эльдианская империя смогла победить Марли и заставить их отступить на родину.

Но однажды Ймир был убит марлейским убийцей, в результате чего сила Титанов разделилась на множество путей, которые спускались на протяжении веков, превращая эльдийцев в новый подвид людей, ставших известными как "Подчиненные Ймира".

С того дня война между эльдианцами и марлианцами продолжалась. Около 1200 лет назад крупный марлейский город Лаго был разрушен титанами Эльдийской империи в течение одного дня. Титаны продолжили свое наступление и совершили "Опустошение Монте" и "Разорение Валле", которые привели к гибели сотен тысяч марлейцев.

Именно из-за этих трагических событий эльдианцы во все века ненавидели все остальное человечество. Хотя есть очень немногие, кто не винит их за действия своих предков, большинство людей считают их не более чем грязными, злобными дьяволами.

Во время Великой войны титанов Марли удалось восстать против эльдиан с помощью героя по имени Хелос. Он смог настроить высших эльдианцев друг против друга, что позволило Марли одержать победу в войне и захватить контроль над семью из девяти великих держав Титанов, причем одна из этих держав досталась семье Эльдиан, которая встала на сторону Марли во время войны.

Получив власть над Титанами, Марли наконец-то смогли расширить свою великую нацию и завоевать другие страны, сильно ослабленные в результате войны. В то время как остатки Эльдианской империи бежали на далекий остров, известный как "Остров Парадиз". Там нынешний король с помощью сильнейшего из девяти титанов, Титана-основателя, построил три огромные стены, чтобы защитить свое королевство от внешнего мира, угрожая, что если его покой будет нарушен, миллионы титанов в стенах пробудятся и растопчут их мир.

Эта история, как и сила Титанов, передавалась из поколения в поколение жителям Марлея, а также эльдианцам, живущим на их родине.

Эльдийцы Марлея обязаны носить нарукавные повязки, обозначающие их как подданных Ймира. Единственная причина их существования - унаследовать семь сил титанов и стать воинами, которые будут сражаться от их имени.

Многие молодые эльдийские дети тренировались изо всех сил, чтобы доказать, что они достойны унаследовать одного из девяти Титанов. Это делает их и их семьи почетными марлианцами. Это улучшит их жизнь в жестоком мире, в котором они живут.

Поскольку в плен попали только семь из девяти Титанов, народ Марли никогда не станет по-настоящему свободным, если не вернет двух других, а главное - Титана-основателя.

После того как большая часть мира подписала мирный договор, чтобы жить под властью Марли, они переключили свое внимание на начало самой важной миссии. Задача - захватить остров Парадиз и вернуть Титан-основателя.

Для этого военные собрали лучших эльдианских кадетов, чтобы подготовить их к тому, чтобы они стали кандидатами в следующее поколение Марлианских Воинов и унаследовали силу Титанов.

Один из этих молодых кандидатов в Воины крепко спал в своей спальне в общежитии. Это была сравнительно небольшая комната с двухъярусной кроватью, приставным столиком и деревянным шкафом с двумя дверными ручками в центре. Дерево было старым и растрескавшимся, что говорило о том, что оно простояло здесь очень долгое время.

Единственным источником света в комнате было единственное маленькое высокое окно, закрытое решеткой, что делало ее похожей скорее на тюремную камеру, чем на комнату в общежитии. Сбоку от кровати стояла пара коричневых кожаных ботинок на шнуровке.

Нижняя койка была пуста. Простыни были откинуты, что означало, что тот, кто на ней спал, уже встал. На верхней койке лежал молодой парень. Его лицо закрывала большая черная фетровая шляпа, вероятно, специально для того, чтобы утренний солнечный свет не попадал в глаза.

Мальчик что-то бормотал во сне, и слов было не разобрать. Ему снился кошмар.

Сны - не редкость среди людей. Даже некоторые животные время от времени видят сны. Одни говорят, что сны - это окна в другие миры, в другие времена. Другие говорят, что сны - это просто истории, которые придумывает ваш разум, чтобы он продолжал функционировать, даже когда его хозяин спит.

Но для этого мальчика такие сны были лишь бесконечной пыткой. В своих снах он видел различные ужасные события, а также вещи, которых никогда раньше не видел. Были ли они из прошлого, будущего или с чьей-то точки зрения, он не знал.

Сон состоял из различных образов. Самыми яркими из них были постоянные переходы между стаей птиц, парящих над облаками, лесом деревьев, уходящих высоко в небо, и толпой людей, в ужасе убегающих от гигантских человекоподобных монстров с телами, с которых словно заживо содрали кожу, оставив лишь мускулы.

Позади гигантских монстров стоял еще более крупный монстр, который был в пять раз больше их. Его тело было окутано паром, из-за чего он не мог его разглядеть.

Последнее, что он увидел, - это два больших светящихся зеленых глаза, которые открылись и

смотрели на него. Эти глаза не были человеческими. Они принадлежали дьяволу, у которого был такой взгляд, словно он хотел убить все и вся.

Именно этот образ заставил юношу внезапно открыть глаза и испуганно вскрикнуть, высоко подняв руки, чтобы заслониться от смотрящего на него монстра. В ответ на это шляпа слетела с его лица и каким-то образом оказалась на его голове.

Когда шляпа перестала скрывать его лицо, окружающему миру вновь стала известна истинная внешность мальчика. У него были длинные белые волосы, доходившие до плеч, которые сейчас были в беспорядке из-за того, что он спал. Его глаза были малиново-красными, что иногда могло вызвать беспокойство у тех, кто смотрел в них прямо. Его брови были белыми, как и волосы.

Под левым глазом у него был небольшой шрам, похоже, что его порезали небольшим лезвием или это был результат какого-то несчастного случая. На нем была простая серая пижама. Они были слегка порваны в некоторых местах, особенно на рукавах. Карманы отсутствовали, о чем свидетельствовали оставшиеся нитки, чтобы он не смог пронести в них что-нибудь под носом у военных.

Будучи эльдийцем, он - как и все подданные Имира - был ненавидим среди населения. Несмотря на это, он не выглядел как человек, чей дух сломлен дискриминацией. Напротив, в его глазах светились надежда и решимость. Он хотел изменить мир, в котором родился. Изменить мир, в котором к элдианцам будут относиться как к равным, а не как к дьяволам.

Все это побудило его упорно тренироваться, чтобы быть принятым в Программу воинов. Он хочет использовать свою силу, чтобы сражаться за Марли и стать героем мира, как Хелос.

Внезапно мальчика испугал звук открывающейся двери в его комнату. Он быстро тянется к голове, нервно ощупывает шляпу, проверяя, надежно ли она сидит на голове. Увидев, кто вошел в его комнату, он облегченно вздохнул.

"О, это всего лишь ты, Зик. На мгновение я подумал, что это командир". Мальчик обратился к вошедшему.

Им оказался другой элдиец, чуть старше и выше его ростом. У него были короткие светлые волосы и голубовато-серые глаза. Он был полностью одет в свою кадетскую форму, состоящую из белой рубашки на пуговицах с короткими рукавами и двумя передними карманами, темно-зеленых шорт и коричневых ботинок на шнуровке. Такие же, как у него, но большего размера. На левую руку была прикреплена желтая нарукавная повязка с белой окантовкой по краям и белой звездой посередине.

"Я услышал твой крик из коридора. Я выскочил на минутку, чтобы принести нам завтрак, и вернулся, опасаясь за тебя. Ты заставил меня поволноваться, Лазарь". Зик обеспокоенно ответил своему соседу по комнате.

Затем он бросает Лазарю, все еще сидящему в своей постели, завернутый сэндвич. Лазарь посмотрел на содержимое своего бутерброда и с радостью увидел, что Зик вспомнил о его любимом блюде. Курица и сыр, нарезанные ломтиками и слегка смазанные майонезом. Он откусывает большой кусок от первой половины, медленно наслаждаясь вкусом и текстурой еды.

"Ммм, ты слишком хорошо меня знаешь, Зик. Спасибо".

"Для чего нужны братья?" Зик в ответ поднял руки к бокам. "После той победы, которую ты одержал вчера на боевой тренировке. И за то, что тебя выбрали одним из кандидатов. Я бы сказал, ты это заслужил".

Наслаждаясь едой, Лазарь вспоминал тот день, о котором говорил Зик, и сравнивал его с тем временем, когда он впервые встретил его и других кандидатов в Воины, задолго до того, как их выбрали из сотен курсантов. Вначале ему было трудно вписаться в коллектив из-за того, что он был "не такой, как все". Он так вырос только благодаря тому, что Зик помог ему выйти из своей скорлупы, а также благодаря наставлениям, которые он получил от своего наставника.

С того дня они с Зиком стали близки, как братья, и он смог пройти через тяжелые годы обучения, которым его подвергли военные. И вчерашний день принес результаты этой подготовки. Теперь он, а также еще несколько человек, были отобраны для того, чтобы стать следующими кандидатами в воины. Он не мог не гордиться своей жизнью. Единственное, о чем он сожалеет, - это то, что другие эльдины по всему миру не получают такого же отношения.

"Я победил только благодаря советам, которые дала мне Энни. Она талантливый боец. Неудивительно, что она была одной из немногих избранных кандидатов на наследование одного из девяти". говорит Лазарь, доедая первую половину сэндвича. "Хотя я не понимаю, зачем ей давать мне, своему противнику, советы, как ее победить, если это означает, что она проиграет мне".

"Может, дело в том, что Энни сдерживалась из-за своих чувств к тебе". предположил Зик, почесывая свое левое ухо.

От такого ответа Лазарь чуть не подавился кусочком, который он жевал в шоке. Он быстро проглотил его и ответил на заявление Зика. Его щеки покраснели в ответ.

"А?! Я не знаю, о чем ты говоришь..."

"Пожалуйста, Лазарь". Зик прервал его. "Это очевидно, что вы двое чувствуете друг к другу. Энни ведет себя холодно и безразлично по отношению к остальным, но она всегда была равнодушна к тебе. И если ее выберут, чтобы унаследовать одну из девяти, ей останется жить всего тринадцать лет. Так что тебе лучше сказать ей о своих чувствах до этого времени, иначе ты потеряешь шанс на отношения".

Лазарь силился подобрать слова, чтобы ответить на это обвинение. Хотя ему хотелось все отрицать, чтобы унять смущение, в глубине души он понимал, что тот прав. Впервые встретив Энни Леонхарт после поступления на военную службу, он проникся к ней симпатией. Хотя он не уверен, что она разделяет те же чувства. Он мысленно делает себе пометку найти подходящее время, чтобы открыто рассказать о своих чувствах, когда они не будут отягощены тренировками.

"Привет, Зик. Который час?"

"Мне было интересно, когда ты об этом скажешь. Я пришел сказать тебе, что через час у нас занятия. Так что тебе лучше переодеться побыстрее, если мы хотим успеть вовремя".

"Что?!" В панике Лазарь вскакивает с кровати и быстро распахивает дверцы шкафа. Он быстро достает свою кадетскую форму и кладет ее на кровать.

"Ты не против?" небрежно обращается он к Зику.

Зик усмехается про себя и выходит из комнаты, давая Лазарю возможность уединиться, чтобы переодеться из пижамы в форму. Шляпа все еще держалась на голове, пока он застегивал рубашку, заправлял ее в шорты и завязывал шнурки на ботинках. Затем он завязал ремешки шляпы, чтобы она не слетела с головы от ветра.

Когда он уже собирался выйти за дверь, то остановился, вспомнив о самой важной детали своей формы. Его нарукавная повязка. Он потянулся в один из карманов рубашки и достал его, не теряя времени, надел его на левую руку.

Его повязка отличалась от повязки Зика. У него была черная повязка с белой отделкой, как и у всех остальных. Это выделяло его не только среди других курсантов, но и среди всех жителей Элдиана. Никто, кроме военных и самого Лазаря, не знает, чем это вызвано, поскольку они считают, что мир еще не готов узнать правду о нем.

Осмотрев себя в маленьком зеркале на боковых столиках, Лазарь остается доволен своим внешним видом. Вскоре он выходит из комнаты и присоединяется к Зику, когда они вдвоем начинают прогулку по коридорам казармы.

По дороге в марлианский военный штаб Лазарь и Зик рассматривали достопримечательности великого города Либерио, родного города для всех граждан Элдиана. Все они носили серые нарукавные повязки, обозначающие их в глазах общественности как подданных Имира.

Изучение нарукавных повязок было одним из многих предметов, которым учили Лазаря, когда он рос в Марли. Серые обозначали граждан Элдиана, желтые, как у Зика, - кандидатов в воины, давая понять, что они следующие в очереди на наследование одного из девяти Титанов. Красные нарукавные повязки использовались для обозначения уже существующих Воинов, которые на данный момент обладают одним из девяти. И наконец, его черная повязка. Насколько ему известно, он единственный эльдианец в Марли, у которого она есть.

Из-за этой повязки все жители Марли и даже Элдиана смотрели на него с другим выражением лица. Обычные взгляды эльдийцев, которые исходили от гордых марлейцев, были полны ненависти и гнева. Это служило постоянным напоминанием о злодеяниях, совершенных их предками во время Великой войны титанов, а сами они считались потомками дьяволов.

На Лазаря марлианцы смотрели с опаской. Почти все они боялись сказать в его присутствии что-нибудь предосудительное, опасаясь, что он сделает с ними что-нибудь ужасное. Такой же страх он испытывал, когда видел во сне глаза этого чудовища.

Зик не мог этого понять, но Лазарь точно знал, почему они его боялись. Но военные заставили его ни слова не говорить об этом остальным кандидатам до тех пор, пока они не унаследуют своих Титанов.

Зик кладет руку ему на плечо и смотрит на младшего брата по оружию. "Не позволяй их взглядам овладеть тобой. С каждым из нас, элдинов, так обращаются. Но нам нечего бояться, пока мы продолжаем демонстрировать свою преданность Марли".

"Я все еще не могу поверить, что ты сдал своих родителей властям". проговорил Лазарь. Зик был удивлен такой переменной в разговоре настолько, что отдернул руку. "Хотя я понимаю, почему ты это сделал. Если бы ты этого не сделал, тебя, твоих бабушку и дедушку отправили бы в Парадиз и заставили бы доживать остаток жизни в качестве бездумных чистых Титанов".

Зик ничего не ответил. Часть его сожалеет о том времени, когда ему стало слишком комфортно рядом с Лазарем, и он рассказал ему о том, как из-за него его родителей и группу эльдианских

реставраторов отправили на Парадиз.

Все детство родители - в основном отец - относились к нему лишь как к инструменту, который они могли использовать в своем стремлении свергнуть военных и захватить власть на Марли. Чтобы спастись и доказать, что он достоин быть Воином, ему пришлось последовать совету своего наставника, Тома Ксавера.

Он никому не рассказывал об этом, пока не появился Лазарь. Если Том был для него самым близким человеком, похожим на настоящего отца, то Лазарь был братом, о котором он всегда мечтал, когда рос. Кто-то, кто понимает, через что ему пришлось пройти.

"Мои родители были чудовищами! Они лишили меня детства только для того, чтобы использовать меня как билет в один конец, чтобы свергнуть Марли. Все, чего я хотел, - это жить как обычный ребенок, играть с отцом в мяч, дружить с другими детьми моего возраста и просто быть счастливым. Мой чудовищный отец украл это у меня, и я никогда не смогу простить его за это".

"По крайней мере, у тебя были родители".

Зик удивленно поднял голову и посмотрел на Лазаря. Он заметил, что в его глазах застыла печаль. Он слишком хорошо знал этот взгляд. Такой же взгляд был у него после всех неудачных попыток заслужить одобрение отца.

"Я никогда не встречал и не знал своего отца. Он умер еще до моего рождения. А моя мать... Я мало что помню из того, что было с ней... Кажется, я уже говорил тебе об этом, но, насколько я слышал, оба моих родителя были Воинами. Моя мать была наследницей Женщины-Титана. А мой отец - Титан-зверь".

"Да, я помню". успокоил его Зик. "Я слышал, что их поколение Воинов было одним из сильнейших в истории. Именно благодаря им Марли смог завоевать Британию - страну, с которой мы воевали уже более двадцати лет. Это было действительно нечто".

"Мистер Ксавер - это причина, по которой вы стали одним из избранных кандидатов, верно? Значит ли это, что вы унаследуете его Зверя-Титана?" спросил Лазарь.

"Надеюсь, что да". с надеждой ответил Зик. "Я хочу сделать это не ради Марли, а ради всего мира". Он повернулся к Лазарю. "А что насчет тебя? Почему ты хочешь стать Воином? Какова твоя цель?"

Лазарь крепко задумался, как ответить на этот вопрос. У него было множество причин вступить в Отряд Воинов. Но он никогда не задумывался о том, какой должна быть его конечная цель.

Как только он задумался об этом, внезапная вспышка электричества пронеслась по его мозгу, заставив его резко остановиться. Как и во сне, в голове всплыло еще одно изображение. По сравнению со сном этот образ был более размытым, так что он не мог разобрать, что видит.

Изображение состояло из того, что, по его предположению, было им самим, протягивающим руку к кому-то перед собой. Сначала он подошел к загадочной фигуре и схватил ее за руку. За ним последовал образ, в котором фигура коснулась его руки, а затем исчезла.

Все это настолько подавляло разум юного эльдийца, что Зик был вынужден схватить его за плечи и нещадно трясти, пока тот не вырвался.

"Эй! Лазарь, ты меня слышишь?!" воскликнул он.

Лазарь быстро вернулся в реальность и посмотрел на своего высокого соседа по комнате.
"Извини за это, Зик".

"Ты просто замерз! У тебя опять была потеря сознания?" - обеспокоенно спросил он.

"Да... Кажется, да. Мисс Мюллер уверяла меня, что с возрастом они пройдут. Но мне кажется, что они становятся все хуже. Они становятся еще более активными в моих снах. Каждую ночь мне снова и снова снится один и тот же сон, и я до сих пор не знаю, что он означает".

Лазарю потребовалось время, чтобы прийти в себя, прежде чем он смог правильно ответить на вопрос Зика.

"Прости за это. Отвечу на твой вопрос. Я хочу стать Воином, чтобы объединить мир и стать героем, который положит конец всем Титанам, что приведет к созданию нового мира. Мира мира и доброты, в котором будут жить и такие эльдины, как мы".

Зик был слегка тронут целью Лазаря. В некотором роде их с Лазарем цели различны, но имеют схожий результат. У каждого кандидата, вероятно, были свои причины стать Воином, но цель Лазаря была одной из самых благородных. Он жалел его за то, что тот следует за мечтой, которая, как он знал, никогда не осуществится. В этом мире слишком много ненависти, чтобы в нем царили мир и доброта. В восьмилетнем возрасте Лазарю было свойственно мечтать о таких сказках.

Но он не хотел лишать его детской невинности так же, как это сделал с ним его отец Гриша Ягер. Пусть этим займутся военные.

"Понятно". Это было все, что он смог сказать в ответ на это. "Пойдемте, мы опоздаем, если не поторопимся".

Зик и Лазарь быстро набрали скорость и практически бегом направились к зданию школы.

В здании школы за воротами Либерио множество юных эльдианских кадетов сидели в отдельных классах, изучая с преподавателями устройство мира. О том, как устроен мир, о многочисленных государствах, которые поддерживают и противостоят Марли, и, конечно же, о субъектах Имира и их месте в мире.

Класс, в котором сидели кандидаты в воины, был гораздо больше, чем обычные классы для обычных кадетов, как марлианских, так и эльдианских.

Большинство эльдианских детей в Либерио находились на домашнем обучении, и родители заставляли их изучать трагическую историю титанов и Великой войны титанов. Только эльдиан, готовившихся стать солдатами или воинами Марли, принимали в соответствующие школы.

В этом классе было всего восемь учеников, и все они были кандидатами в воины. Среди них были Лазарь, Зик и еще пятеро. Лазарь вырос вместе со всеми и знал каждого из них как свои пять пальцев. Он должен был знать их, ведь ему предстоит сражаться вместе с ними на протяжении следующих тринадцати лет во имя Марли.

Он оглядел каждого из них по отдельности. Первой, на ком остановился его взгляд, была молодая девушка, одна из двух во всем классе. У нее были светлые волосы, завязанные в пучок.

Глаза у нее были серебристые и манящие. (Она опиралась головой на левый кулак, небрежно глядя в тетрадь, а свободной рукой возилась с карандашом.

Затем он обращает внимание на молодого парня со светлыми волосами, гораздо короче, чем у Зика, и почти чисто выбритого. Он сидел прямо на своем стуле и действительно внимательно слушал лекцию учителя.

Рядом с ним сидел высокий стройный мальчик с короткими черными волосами. Его голова была опущена, и он смотрел на свой стол, а не на учителя. Он вел себя более застенчиво, чем кто-либо другой в комнате. Кто-то еще напоминал Лазарю его самого, когда он только пришел сюда.

За высоким застенчивым мальчиком сидела другая единственная девочка в классе. По сравнению с Энни она выглядела более дружелюбно. У нее были длинные черные волосы, завязанные в хвост. Положив обе руки на ладони, она с благоговением смотрела на мальчика, сидящего перед ней, и на ее лице появилась теплая улыбка. Заметив, что Лазарь смотрит на нее, она приветливо машет ему рукой, на что он отвечает ей тем же.

Последние два кандидата, сидевшие в конце класса, - два мальчика, похожие друг на друга как однояйцевые близнецы. У одного из них были короткие каштановые волосы, а у другого - более зачесанные назад темно-русые. Каштановолосый близнец записывал все, о чем говорил учитель, а его брат больше смотрел за окно, не обращая внимания на лекцию.

Лазарь посмотрел на Зика, который сидел рядом с ним в начале класса. Хотя он познакомился с остальными кандидатами лишь через несколько недель после поступления в программу "Воин", он не успел как следует узнать их, пока им не вручили желтые повязки. Однако Зик был тем, кого Лазарь знал с самого начала обучения. Будучи его соседом по комнате, они сблизились настолько, что могли делиться друг с другом своим прошлым.

Он посмотрел на учителя, который в это время рисовал на доске изображения девяти титанов. Это был высокий худощавый мужчина с рыжими волосами и зелеными глазами, которые скрывались под квадратными очками. На левой руке у него была красная повязка, означающая, что он один из нынешних Воинов Марли. Но поскольку врагов у него нет, ему поручили обучать следующее поколение кандидатов всему, что им нужно знать, чтобы стать успешными Воинами.

"На этом история Великой войны титанов и того, как мои предшественники смогли завоевать великую страну Британию, заканчивается". Леонардо Вальденбург закрывает книгу по истории, которую он читал, и возвращается к своему классу.

"Теперь, когда вы все узнали о прошлом, пришло время подготовить вас к будущему". Он показывает линейкой на меловую доску, где были нарисованы шесть из девяти Титанов. "Приготовьте свои тетради, потому что я буду объяснять это только один раз. Чтобы овладеть силами Титанов, вы должны сначала научиться понимать их способности, а также то, как и когда их использовать. Не только свои, но и Титанов ваших союзников. Отряд воинов Альфа был так силен благодаря тому, что они координировали свои титанические способности и работали как единая команда. Если вы хотите превзойти их, вы должны научиться делать то же самое".

Весь класс внимательно следил за тем, как Леонардо объясняет классу каждого Титана. Первым он указал на Титана с женской фигурой и мускулистым телом.

"Титан-женщина. Ее главная сила - в ее универсальности. Каждый из девяти Титанов обладает

уникальной чертой, которая выделяет его из сотен Чистых Титанов, кишащих на острове Парадиз. Титан обладает не только высокой подвижностью и выносливостью, но и способностью упрочнять части своего тела, что придает его ударам невероятную разрушительную силу. Он также способен призывать чистых Титанов, хотя радиус его действия ограничен".

Он делает паузу, чтобы дать классу возможность записать все это, прежде чем продолжить. Когда все ученики отложили карандаши, он продолжил.

Следующий Титан был более широким и мускулистым, чем первый. Его тело было покрыто пластинами брони, включая лицо, из-за чего казалось, что на нем надета маска или шлем.

"Бронированный титан", естественно, специализируется на обороне. Бронированные пластины делают его неуязвимым для пуль и пушечного огня, что делает его физически крепче большинства Титанов. Если этот Титан разгонится на полной скорости с достаточной силой, он сможет пробить непробиваемые ворота и стены. Именно поэтому его прозвали "Щитом Марли", ведь он всегда может устоять там, где бой наиболее плотный".

Они снова взяли в руки карандаши и записали все это, пока Леонардо объяснял, что такое следующий Титан. Этот был самым маленьким из всех. Он стоял на четвереньках, на руках и ногах у него были острые как бритва когти, а также бронированная маска с длинными острыми зубами.

"Челюстной титан" - это штурмовое оружие. Он столь же быстр, сколь и мал, с мощными когтями и зубами, способными сокрушить практически все, включая самые прочные застывшие кристаллы. С помощью когтей он может взбираться на высокие сооружения и прыгать на большие расстояния. Никому и ничему не удастся его обогнать".

Следующий Титан, на которого он указывает, был нарисован совсем не так, как остальные. Хотя тело выглядело более человеческим, над ним парили три отдельные головы. Левая голова похожа на птицу, средняя - на слона, а правая - на рептилию. Это вызвало некоторое замешательство у некоторых кандидатов, чтонисколько не удивило Леонардо.

"Зверь-Титан - самый уникальный из девяти. Его внешний вид и способности меняются в зависимости от владельца. Каждый из них становится совершенно другим зверем. Например, зверь-титан моего товарища Тома Ксавера - это баран. Толстая изогнутая рогатая голова позволяет ему наносить смертоносные атаки, но в рукопашном бою он бесполезен. Самый сильный Титан-зверь, который когда-либо был у Марли, - это Титан-Оборотень и его хозяин Данте Авербах. Такого зверя, как он, с тех пор не было".

Лазарь был потрясен, услышав это имя. Авербах. Это была ЕГО фамилия. Он никогда не встречался со своим отцом, но знал, что в прошлом тот был обладателем Зверя-Титана. Он и понятия не имел, что его Зверь считался самым сильным из всех, что когда-либо были у Марли. Ему очень хотелось узнать больше о том, как его родители стали Воинами и каких достижений они добились за тринадцать лет своей жизни.

Следующим Титаном был еще один четвероногий. По сравнению с предыдущими он выглядел более человеческим. В том виде, в каком он был нарисован, он действительно напоминал человека, стоящего на четвереньках. Порко было немного не по себе от того, как он выглядел, даже если это был всего лишь рисунок.

"Карт-Титан - единственный из девяти, кто не создан для боя. При этом его уникальность заключается в выдающейся выносливости. Он способен сохранять свою форму несколько дней

подряд, а также трансформироваться больше раз, чем любой другой Титан. В последние годы Марли усовершенствовал Титана, оснастив его специальным оборудованием, таким как броня и пушки на спине, благодаря моей талантливой сестре и нынешней женщине-Титану Люсии Мюллер и ее удивительному мастерству".

Лазарь слегка улыбнулся, услышав имя женщины, которая подарила ему новую жизнь в качестве воина. Ее уважали все военные, даже гордые марлианцы. Все благодаря ее кузнечному и инженерному дару. Благодаря ее изобретениям было создано более совершенное оружие, которое Марли использовали в своих войнах.

Она была заботливой матерью для всех кандидатов в воины, и в первую очередь для Лазаря, которому она сделала все возможное, чтобы у него был шанс на будущее.

"Люсия... Я должен навестить ее, как только закончатся занятия. Мне еще многому нужно у нее научиться до окончания занятий". И точно так же настроение Лазаря упало, когда он понял, что тринадцатилетняя жизнь Люсии, как одной из наследниц девятки, скоро подойдет к концу, как и жизнь Леонардо Вальденбурга, Тома Ксавера и остальных членов их отряда Воинов... "Мне будет очень не хватать ее, когда ее не станет".

Вернувшись к лекции, Леонардо объясняет классу, что такое последний Титан. Самый крупный из всех, нарисованных по сравнению с остальными пятью. Он выглядел идентично тем гигантским Титанам, которых Лазарь видел во сне.

"И наконец, Колоссальный Титан. Самый крупный и мощный Титан из семи имеющихся у нас, уступающий только Титану-основателю. Его огромные размеры позволяют ему сокрушать все на своем пути, а также делают его практически невозможным для уничтожения. Он способен генерировать и концентрировать большое количество пара, который действует как защитный щит, взрывая все, что оказывается слишком близко. Однако самая большая его сила заключается в трансформации. Трансформируясь, он может произвести гигантский взрыв, способный уничтожить целый город, превратив его в груды пыли и пепла. Это поистине бог разрушения. Я бы посоветовал вам быть осторожными, когда вы решите выпустить его на волю". Конечно, пользователь может контролировать количество силы в трансформации, сводя ее к минимуму, чтобы Титан появился из воздуха в одно мгновение и нанес внезапный удар по нашим врагам".

Класс, как обычно, записывал все эти знания в свои тетради. Вдруг один из молодых кандидатов, Бертольт Гувер, поднимает руку, показывая учителю, что у него есть к нему вопрос.

"Да, Бертольт?"

"Колоссальный - это тот, которым вы владеете, верно?" робко спросил он.

Леонардо улыбнулся и спокойно обратился к своему любимому ученику. "Да, конечно. Я уже не раз пользовался силой Колоссальных Титанов. Правда, мне разрешалось использовать ее только в крайнем случае, когда мы с отрядом были в бою. Это был ваш вопрос?"

Бертольт нервно покачал головой. "Не только об этом, сэр. Я... я хотел узнать, нужно ли нам узнать и об остальных трех Титанах".

Леонардо кивает в знак согласия, убирая с доски рисунки Титанов, и заменяет ее рисунком острова Парадиз и трех стен, расположенных в его центре.

"К сожалению, остальные три Титана нам неподвластны, поэтому я считаю, что нет необходимости давать вам полный отчет о них".

Бертольт снова опускает руку, слегка разочарованный тем, что не узнает о трех других силах Титанов. Леонардо замечает это и жалеет его. Среди всех Кандидатов в Воины он всегда был равнодушен к Бертольту. Тот напоминал ему самого себя, когда он рос в Одихе со своей сводной сестрой Люсией. Если бы он собирался выбрать кого-то, кто унаследовал бы его Титана, то, скорее всего, это был бы он.

"Однако я расскажу вам о них вкратце... Титан Молота находится в руках семьи Тайбур, поэтому мы знаем о нем не так уж много. Кроме того, что он самый искусный в закалке. Он способен создать из своей закаленной кожи любое оружие, какое только пожелает. Атакующий титан - загадка, поэтому мы сможем узнать его уникальные особенности только после того, как поймем его. И самый могущественный из них. Титан-основатель. Он является богом всех субъектов Ймира. Тем более что вы должны упорно тренироваться, чтобы овладеть своими Титанами, чтобы вторгнуться в Парадиз и вернуть его себе... Эти девять Титанов - то, что делает нас теми, кто мы есть. Если мы хотим, чтобы мир был свободен от дьяволов, живущих на этом острове, мы должны получить их всех".

Лазарь внимательно слушал объяснения, стараясь не упустить ни одной детали о девяти Титанах и...

Роуз вдруг поднялся со стула и молча встал в классе, привлекая внимание всех учеников и учителя.

"Лазарь? Что-то не так?" спросил Леонардо.

Лазарь не ответил. Все его тело застыло на месте, даже не реагируя на голос учителя. Остальные дети, кроме Порко и Зика, переживали за него. Порко просто смеялся у него за спиной - в буквальном смысле слова, - а Зик прекрасно понимал, что происходит.

"Кажется, у него опять провал в памяти, сэр". Зик указал на это своему начальнику. "Такое случается время от времени. В конце концов он выйдет из него".

Никто не знал, что сейчас творится в голове у Лазаря, что заставляет его вести себя подобным образом, но понимали, что, скорее всего, ничего хорошего. Некоторые из них знали об этом его состоянии, а другие - в основном Порко - считали, что он делает это, чтобы привлечь к себе внимание. Энни и Райнер, однако, беспокоились за своего друга.

Никто не знал, в чем причина этого странного психического расстройства, и никто не обладал медицинскими знаниями о том, как его исправить. Даже Том Ксавер ничего не понимал в этом вопросе, а ведь он один из самых толковых исследователей титанической биологии Марли.

"Их... десять". тихо пробормотал про себя Лазарь.

В этот момент Лазарь вышел из оцепенения и понял, что все взгляды устремлены на него. Он почувствовал себя неловко из-за того, что устроил такую сцену во время урока. Почему именно сейчас, как никогда, он должен был испытать еще одну потерю сознания?

"Прошу прощения?" спросил Леонардо, сбитый с толку тем, что он только что услышал.

"Исследование ошибочно, сэр. Существует ДЕСЯТЬ Титанов, а не девять". ответил Лазарь.

Остальные кандидаты зашептались между собой, пытаясь понять, о чем он говорит.

"Правда? И почему вы так думаете, мистер Авербах?" с любопытством спросил Леонардо.

"Мисс Мюллер однажды рассказала мне историю о Титане, который обладал способностью создавать из чистого кристалла практически все, что угодно. Как и Титан из Вархаммера, только его конструкции не ограничивались только оружием. Он мог строить из кристалла замки, дороги, мосты и даже машины". Лазарь попытался объяснить классу, что это такое.

Леонардо вскоре понял, о чем идет речь. Похоже, его озорная сводная сестра снова забила ему голову сказками. Он всегда знал, что она была слишком мягка с мальчиком, и боялся, что этот день настанет. Пришло время раз и навсегда расставить все по своим местам.

"А, вы говорите о легенде, связанной с Хрустальным Титаном". Лазарь отвечает легким кивком, давая ему добро на продолжение. "Да, я слышал эту историю много раз, когда был в вашем возрасте. История о титане, который родился в то же время, что и Титан-основатель Ймира. В ней рассказывается о Титане, тело которого полностью покрыто сияющими кристаллами, с помощью которых он может построить все, что угодно. И он может наделять этой силой других титанов, давая им возможность закаляться. Титан, который стал рыцарем Ймира Фрица, а также святым Граалем для силы закалки в целом".

Все остальные кандидаты были удивлены тем, что только сейчас услышали о таком могущественном Титане. Марли никогда не упоминала титана, подходящего под это описание. Ближе всего к нему был Титан из Вархаммера, но даже он ограничен в возможностях создания вещей из закаленного кристалла.

Лазарь не знает, что происходит в головах других детей, когда они слышат это. Думают ли они, что он сошел с ума? Что он настолько легковверен, что поверил в такую историю? Или они, как и он, считают это реальностью? Надо будет расспросить их об этом на перемене.

"Какой бы увлекательной и полезной ни была такая сила для Марли, Кристального Титана не существует. Это городская легенда, созданная дьяволами Парадиза, чтобы запугать нас и заставить отказаться от вторжения на их остров, наряду с Грохотом. Титан-основатель - причина существования силы закалки. Ничего больше и ничего меньше. Не верь всему, что слышишь, Лазарь. Прими это как дополнительный урок, который ты получил здесь сегодня... А теперь вернемся к объяснению Парадиза и того, как будет разворачиваться миссия, когда ты унаследуешь своих Титанов.

Лазарь откидывается в кресле и внимательно слушает оставшуюся часть лекции. Некоторые другие кандидаты время от времени бросают взгляды на него за то, что он прервал лекцию. В основном это Зик, Райнер, Бертольт и Энни. Они переживали за своего друга, но им также было интересно услышать продолжение рассказанной ему истории.

Урок наконец-то закончился. Все ученики наконец-то могли пойти на обеденный перерыв. Эльдийские дети, которых не выбрали кандидатами в воины, были вынуждены есть в столовой под присмотром нескольких марлианских солдат, в то время как у марлианских детей было больше свободы.

Лазарь, Зик и остальные претенденты на звание воина тусовались за зданием школы. Зик сидел на паре сложенных ящиков и ел яблоко, а Лазарь прислонился к стене рядом с ним, поправляя шляпу.

Все они обсуждали то, что только что узнали на уроке. Все, кроме Энни, которая сидела у

деревя в глубине комнаты и больше внимания уделяла стрекотанию цикад у своих ног, чем разговору в группе.

Изредка она бросала взгляд на Лазаря, который, казалось, делал то же самое, но при этом не отрывал глаз от группы.

После объяснений о том, как работают девять Титанов - или десять, как утверждал Лазарь, - группа получила длинный инструктаж о миссии, в которой им предстоит принять участие, как только они унаследуют своих Титанов в течение следующих двух лет.

Эта миссия готовилась уже много лет. Лазарь вспомнил разговор с Люсией о том, что первоначально миссию должен был выполнять отряд воинов, в котором состояли его родители. Но из-за затянувшейся войны с Британией операция в Парадизе была отложена.

Хотя в нынешнем отряде Воинов было несколько талантливых людей, не все они были созданы для сражений. Том Ксавер и Леонардо Вальденбург - яркие тому примеры. Поэтому вместо того, чтобы поручить им выполнение задания, они предоставили это место новому, более сильному поколению.

Лазарю много рассказывали об эльдианцах, которые жили на острове. И что все они - кучка дьяволов, которые построили себе рай, используя силу основателей, в то время как эльдианцы по всему миру страдали.

Сама мысль об этом злит Лазаря. Если бы не трусливые действия 145-го короля Фрица, с эльдианцами можно было бы обращаться как с равными. Но вместо того чтобы искупить грехи своих предков, он предпочел бежать и использовать силу основателей, чтобы стереть их память о внешнем мире, заставив поверить, что они - последние представители человечества.

"Ребята, вы слышали?"

Лазарь прекратил все свои мысли о дьяволах Парадиза, чтобы как следует прислушаться к тому, что Зик говорил остальным. Он почувствовал некоторое облегчение, услышав, как закончилась его тирада.

"Всего через несколько лет нас отправят атаковать остров Парадиз". Среди остальных кандидатов Рейнер, похоже, был больше всех рад этой новости. "Пришло время унаследовать наших Титанов".

Откусив последний кусок от яблока, Зик перебрасывает его Марселю, который не теряя времени впивается зубами в вкусный фрукт, и его сок стекает по бокам рта.

"Из нас восьмерых только шестеро станут Воинами сразу".

"Да." говорит Лазарь. "Я верю в каждого из нас. Если мы будем помнить о том, чему научились, и работать вместе, у нас все получится".

Остальные дети - кроме Порко - слегка улыбнулись в ответ. Лазарь всегда умел мотивировать людей на подвиги, пробуждая в них все самое лучшее. Это то, что им всем понадобится, если они хотят отправиться на остров, украсть основателя и вернуться живыми.

"Ты прав!" взволнованно ответил Райнер. "Не могу дождаться, когда наконец стану почетным марлианцем".

"Чего ты так радуешься? Если кто и останется позади, так это ты".

Все обратили внимание на Порко, который только что выхватил яблоко у брата и проглотил свой кусочек.

Лазарь закатывает глаза. Он не удивлен, что Порко переключил свое внимание с него на Райнера. Он не из тех, кто ненавидит кого-то за то, что он такой, какой есть. Но ему не понравились высокомерие и злоба, исходившие из уст хитроволосого близнеца. Если они с Рейнером станут Титанами-перевертышами, то им придется научиться откладывать свои разногласия в сторону, чтобы работать вместе как единое целое.

"Что ты сказал?!" спросил Райнер, сверкнув глазами, полными ненависти.

"Что у тебя есть такого, чего нет у остальных? Вы действительно сильны? По-настоящему умный? Меткий стрелок? Может, хорош в драке? Нет! Ты зашел так далеко только благодаря тому, что постоянно твердишь о своей любви к Марли".

В довершение ко всему Порко решает сделать слабую попытку подражать Рейнеру, чтобы тот выглядел слабым и жалким. Лазарь не стал бы этого терпеть. Если он не скажет что-нибудь в ближайшее время, то непременно последует драка.

Однако Рейнер опередил его: он схватил Порко за воротник рубашки и притянул к себе, оскалив зубы на хулигана.

"Ты серьезно оскорбляешь нашу миссию?! Как ты смеешь! Ты говоришь почти как бродячий реставратор!" Порко пытается вырваться, но Рейнер еще не закончил с ним. "Ты предатель! Я доложу о тебе командиру за это!"

"Доложишь, маленькая дрянь!"

Порко отводит правую руку назад и разворачивает ее вперед, ударяя Рейнера прямо в лицо. Удар был достаточно сильным, чтобы повалить его на пол.

В тот момент, когда Порко собирался ударить его ногой, Лазарус встает перед ним.

"Уйди с дороги!"

"Хватит, Порко. Оставь его в покое".

"Что? Думаешь, раз у тебя есть какая-то особая повязка, ты лучше остальных?" Порко попытался сменить тему, заставив остальных посмотреть на черную повязку Лазаря. "Не знаю, зачем начальство дало такому, как ты, новую повязку. Но это само по себе не делает тебя достойным воином! Скажи нам, Лазарь. Что делает тебя таким особенным?"

"Командующий Магат приказал мне не говорить, пока мы не унаследуем наших Титанов. Вы все это знаете. Или ты был невнимателен на уроках, Пок!" Лазарь швырнул оскорбление прямо в него.

Порко был взбешен тем, как его только что назвал Лазарь. Он всегда ненавидел, когда его так называли. И еще большее, когда это звучало из уст того, кого он недолюбливал.

"Не смей меня так называть!"

Когда Порко собирался нанести ему удар, его брат Марсель встал перед ним и оттолкнул его

назад.

"Хватит, Порко, успокойся!" говорит он авторитетным тоном.

"Как скажешь!" - пожимает он плечами и отступает назад, подальше от Лазаря и все еще лежащего Райнера. "Каждый может ныть о том, как сильно он ненавидит остров. Вот почему вы будете делать это здесь следующие тринадцать лет". Затем он снова поворачивается к Лазарусу. "А что касается тебя. Еще раз назовешь меня Поком, и я засуну эту яблочную сердцевину прямо тебе в задницу!"

Сказав эту вульгарную фразу, Порко уходит. Марсель следует за ним. Зик и Пик тоже решают уйти, не желая больше ввязываться в это дело.

"Мы догоним вас позже. Давай, Пик, пойдем".

Когда большая часть группы ушла, Лазарь обратил внимание на Райнера и протянул ему руку. Райнер улыбается и с благодарностью принимает ее. Бертольт подходит к Райнеру и вытирает грязь с его одежды.

"Ты в порядке, Райнер?" спрашивает Бертольт.

"Да, я в порядке... Спасибо Лазарю".

"Как я и говорил. Мы должны держаться вместе, несмотря ни на что. Даже если некоторые из нас не ладят друг с другом".

"Это было впечатляюще, Лазарь. Как ты нашел в себе силы противостоять ему?" с любопытством спросил Бертольт.

"Не знаю. Наверное, это просто то, что пришло ко мне на ранней стадии. Верь, Бертольт, когда-нибудь это придет и к тебе". Лазарь успокоил его. Затем он повернулся к Энни, которая совершенно не обращала внимания на весь этот спор. Вместо этого она сосредоточилась на том, что постоянно наступала на цикаду, которую нашла ранее. "Ты в порядке, Энни?"

Энни выходит из оцепенения и обращает свое внимание на мальчика, который нравится ей больше, чем двое других, стоящих рядом с ним.

"Прости, я отвлеклась".

"Да, я вижу". Лазарь смотрит вниз на полностью разбитую цикаду (то, что от нее осталось): "Тебе обязательно было перебарщивать с этим? Она уже была мертва, когда вы на нее наступили".

"Она приземлилась на мой сэндвич. Это была месть". Она прямо ответила, ничуть не заботясь о погибшем насекомом.

Лазарь не удержался и хихикнул в ответ на грубость Энни, заставив девушку слегка покраснеть.

Затем она решила убежать в сторону остальных, оставив Лазаря, Райнера и Бертольта одних. Хотя Лазарь попытался разрядить обстановку, Райнер все еще был расстроен.

"Райнер... Не слушай Порко, он просто придурок. Он..."

"Я должен стать марлианцем". Рейнер прервался. "Чтобы я мог жить с мамой и папой. Я не могу ждать тринадцать лет! Но... Как он и сказал. Я слаб". При этих словах в его глазах начали появляться слезы.

"Это решение будет принимать не Порко". Бертольт успокоил его. "А преданность важнее, чем ты думаешь". Он поворачивается к Лазарю. "Верно, Лазарь?"

Лазарь кивает. Он кладет обе руки на плечи Райнера и смотрит юноше прямо в глаза. В отличие от большинства людей, Райнер никогда не отворачивался в страхе, когда речь заходила о Лазаре. Он был среди эльдинов, которые ничего не знали о совершенных им грехах, поэтому у него не было причин бояться, глядя в его багровые глаза.

"Послушай меня, Райнер. Я знаю, что у тебя есть все необходимое, чтобы стать воином и почетным марлианцем. Возможно, ты не так силен, как Зик, не так умен, как я, и не так хорош в рукопашном бою, как Энни. Но не только эти качества делают тебя Воином".

Рейнер уже собирался протестовать против того, что он говорит, что не силен, не умен и не умеет драться. Но, услышав последнюю фразу, он сдержался. Для человека примерно того же возраста, что и он, Лазарь был гораздо мудрее остальных. Если честно, он был бы не против последовать его примеру, если бы его назначили следующим военачальником в их отряде воинов.

"Помни, сила оружия, любого оружия, в том числе и Титанов... - Он положил руку на грудь Рейнера. "Она исходит из сердца". Затем он поднимает руку к его голове и тыкает в боковую часть черепа. "Но только тогда, когда сдерживается этим. Дисциплиной, самоконтролем того, кто им владеет. Именно в этом кроется истинная сила воина. Ты никогда не должен забывать об этом, если твердо решил стать марлианцем".

И Райнер, и Бертольт были потрясены уровнем мудрости, проявленной Лазарусом.

"Кто тебе это сказал?" спросил Райнер.

"Мисс Мюллер". с гордостью признался Лазарус. "Она многому меня научила с тех пор, как я только вступил в отряд воинов. Именно благодаря ей я смог влиться в вашу компанию".

Разговаривая, трое молодых кандидатов в воины начинают прогуливаться, разделяя цели друг друга на будущее.

Райнер и Бертольт хорошо помнят день, когда они впервые встретили Лазаря. Они помнят, как он вел себя с Энни. Он всегда держался на расстоянии и не хотел никому открываться. Хотя у него были совсем другие причины, чем у Энни. Он держался на расстоянии скорее из-за страха, чем из-за обиды.

С тех пор он сильно изменился. Как он сказал, в этом повинна в основном Лючия Мюллер. С тех пор он стал более открытым с другими кандидатами и не позволяет обидным оскорблениям Марлианцев задевать его. Он также встает на защиту близких ему людей, когда кто-то из них попадает в беду, всегда ставя их выше себя.

У него уже есть все задатки, чтобы стать великим воином. Поэтому Бертольту было интересно, кого из Девяти Титанов он унаследует.

"Эй, Лазарь. Кого из девяти ты хотел бы унаследовать?"

Лазарь крепко задумался над этим вопросом. Каждый из девяти по-своему уникален. Колоссальные титаны велики и могущественны. Челюстной титан - маленький, но ловкий. Бронированный титан обладает непробиваемой броней, и список можно продолжать.

"Ну, не похоже, что нам дадут тех титанов, которых мы выберем". Рейнер заговорил, не дождавшись ответа на вопрос. "Какой из них нам достанется, будет зависеть от наших навыков и от того, какой из них нам больше подходит".

"Но если бы ты мог выбирать. Что бы это было?" повторил Бертольт. "Лично я думаю, что Колоссальный Титан больше подходит для таких, как я".

"Почему? Потому что ты любимый ученик мистера Вальденбурга?" поддразнил Лазарь.

"Нет!" - быстро возразил он. "Это... Это потому, что я не очень умею сражаться по сравнению с остальными. Колоссал был бы подходящим выбором для меня, потому что я могу просто использовать свои огромные размеры, чтобы расплющить наших врагов".

Лазарь согласен с тем, что Колоссальный Титан был бы хорошим выбором для него. Леонардо, конечно же, сможет это сделать, если выберет его. В конце концов, решение о том, кому из кандидатов достанется Титан, зависит от их нынешних хозяев.

"Если мы говорим о Титанах, более подходящих для нас. Тогда я бы сказал, что идеальным для меня был бы Бронированный Титан". предположил Райнер. "Потому что я могу использовать его броню, чтобы защитить Марли от зла этого мира".

Еще одно правильное решение, с которым согласился Лазарь. Бронированный Титан очень подходит упорному духу Райнера.

Затем оба курсанта повернулись к своему другу в фетровой шляпе, ожидая от него ответа. Лазарь не задумывается о таких вещах, да и не нужно ему это. Но он не стал бы оставлять своих друзей в таком положении. Придумав ответ, он поделился с ними своими мыслями.

"Если бы мне пришлось выбирать. Тогда, наверное, я бы выбрал... Титана-зверя?" Он сделал небольшую паузу, ожидая, что кто-нибудь из них спросит, почему, но никто из них ничего не сказал, и он продолжил. "Потому что форма животного зависит от его хозяина. У мистера Ксавера это был Рам, а у моего отца до него - волк. Мне интересно, как будет выглядеть мой, если я унаследую его... Кто знает, может, у моего Зверя-Титана будут крылья, и я обрету способность летать".

Райнер и Бертольт смеются в ответ. Летающий Титан? Если Хрустальный Титан считался городской легендой, то летающий Титан был бы детской сказкой.

Следующие пару минут молодые кандидаты шли молча, размышляя о том, что их ждет впереди. У них есть еще два года, пока у нынешних перевертышей Титанов не закончится тринадцатилетнее проклятие. У них было достаточно времени, чтобы усиленно тренироваться и повысить свои шансы стать Воином.

"Привет, Райнер".

Тишину вскоре нарушил Бертольт, у которого был еще один вопрос к двум своим товарищам. Любопытство, похоже, всегда брало верх над ним. Не то чтобы в этом было что-то плохое.

"Эта ваша цель. Действительно ли это то, чего вы хотите?"

Рейнер и Лазарь повернулись направо, когда начали бежать по стене школы.

"Тебе осталось жить тринадцать лет, и все".

Райнер понимает, к чему он клонит. Унаследовав одну из девяти, он сократит свою жизнь. Но он уже принял решение. Он станет Воином не только для того, чтобы быть рядом с отцом, но и для того, чтобы стать героем мира. Уничтожив дьяволов Парадиза.

"Пусть я проживу всего тринадцать лет. Но я стану героем за каждый из них. Если я смогу победить дьяволов Парадиза, я спасу весь мир. И после этого... Мои родители будут гордиться тем, что называют меня сыном". с гордостью сказал Райнер.

Лазарь улыбнулся в ответ на преданность и стремление Рейнера. Ему было приятно осознавать, что его мудрые слова действительно произвели на него такое же впечатление, как и слова Люсии. Он гордился тем, что называл его своим союзником. И еще больше гордился тем, что называл его своим другом.

"Ты такой же, как я". пробормотал он про себя.

И Рейнер, и Бертольт остановили свой бег, чтобы снова обратиться к Лазарю.

"У нас с тобой одинаковые цели, Райнер. Спасти мир и стать героями". Он делает паузу, чтобы посмотреть на голубое небо, полное облаков над головой. "Я помню, как мама говорила мне перед смертью, что если и есть что-то более важное, чем достижение мечты... То это разделить ее с теми, кто тебе дорог".

Лазарь обнимает двух мальчиков и притягивает их к себе, чтобы обнять.

"Я хочу стать героем и спасти мир. Но я не хочу делать это в одиночку. Я хочу, чтобы мои друзья сражались и жили рядом со мной, пока мы уничтожаем островных дьяволов, из-за которых все мы, эльдианцы, получили дурную славу... Оставайтесь со мной, и я помогу вам обрести жизнь, о которой вы всегда мечтали. В этом я клянусь своей жизнью... Пока мы не унаследуем наших Титанов и не достигнем того острова, мы будем двигаться вперед. Верно?"

Райнер и Бертольт обнимаются, и все соглашаются дать друг другу это обещание.

Что бы ни случилось, они будут идти вперед, пока не обретут силу, необходимую для осуществления своей мечты - спасти мир и сделать жизнь своих семей лучше. Они захватят остров Парадиз. Они вернут себе Титана-основателя. И они спасут мир, несмотря ни на что.

Продолжение следует

<http://tl.rulate.ru/book/104527/3655684>