

По дороге сюда солдат уже слышал, как Не Конг рассказал ему о том, что произошло, но он не ожидал, что человеком, который собирался нарисовать картину, окажется растрепанная девочка-подросток, похожая на беженку.

Художник она? Она умеет рисовать портреты? И она думала, что она лучше художников провинции Сюаньхэ?

'Ты шутишь, что ли?'

Если бы Не Конга здесь не было, он бы уже развернулся и ушел.

Гу Юньдун увидела, что он угрюм, и ничего не сказала. Она знала, что он ей не доверяет.

Она слегка постучала по столу и с улыбкой спросила: «Может быть, ты не помнишь, как выглядел преступник?»

«Кто сказал, что я не помню?» Солдат немедленно возразил. Затем его глаза наполнились ненавистью. «Этот бандит убил моего хорошего друга, который сражался вместе со мной. Он снится мне каждую ночь. Я знаю, сколько родинок у него на лице».

"Тогда скажите мне."

«...» Солдат поперхнулся. Не Конг, который был рядом с ним, снова ударил его по руке. Только тогда он сжал кулаки и сказал: «У него лицо немного круглое, и он выглядит как честный человек. Его брови довольно густые, очень черные и длинные. Глаза у него небольшие, длинные и узкие. Его нос более пухлый, а рот немного похож на мой».

Гу Юньдун опустила голову и нарисовала углем то, что он сказал.

Рисуя, она время от времени спрашивала его: «Это так? Или он должен быть круглее... Мешки под глазами глубокие... Какой он длинный и узкий... Много ли у него жира на подбородке...

Сначала она нарисовала лишь приблизительный контур. Когда она была более-менее уверена, она достала еще один лист белой бумаги и объединила все черты лица, о которых упомянул солдат.

Гу Юньдун была очень быстрой. В мгновение ока она закончила рисовать.

Солдат сказал, что хочет пить, и пошел пить чай. Когда он вернулся и посмотрел, он выплюнул полный рот чая.

— Ах, будь осторожен. Гу Юньдун поспешно отодвинула бумагу и яростно посмотрела на него.

Солдат поспешно вытер рот и жадно взял листок бумаги. Его глаза расширились.

Не Конг сделал несколько шагов назад, уклоняясь от чая, который выплюнул солдат. В этот момент он посмотрел на его потрясенное выражение лица и не мог не спросить с любопытством: «Что случилось?»

Солдат недоверчиво пробормотал: «Похож, слишком похож. Они просто слишком похожи».

«Неужели это так похоже?» Не слишком ли это было преувеличением? Не Конг покачал головой и обошел стол, чтобы посмотреть сзади.

Он был ошеломлен на месте.

Солдат недоверчиво сказал: «Это как... Как будто это вырезано из его лица».

«На самом деле есть такой метод рисования». Не Конг удивленно покачал головой. Он осторожно взял его из рук солдата и смотрел на него снова и снова. Он не мог не щелкнуть языком от изумления.

Рисунки этих художников тоже были очень хороши, но Не Конг не был мастером каллиграфии и живописи. Он мало что знал по этой теме и не мог их оценить. Он знал только, что художественная концепция была очень красивой, и персонажи тоже были очень красивыми. Однако между ними и реальными людьми все еще существовала пропасть. По крайней мере, использовать их для раскрытия дел было не очень полезно.

Но теперь этот рисунок персонажа, казалось, ожил.

И это было нарисовано только угольным карандашом.

Когда он снова посмотрел на Гу Юндуна, взгляд Не Конга изменился.

Была ли эта Мисс Гу действительно просто деревенской деревенщиной, которая ничего не знала?

«Кто научил тебя рисовать?»

Гу Юндун тоже глотнула воды и пожала плечами. «Кто-то, кого я не знаю. Он не сказал мне своего имени».

<http://tl.rulate.ru/book/104508/3662799>