Глава 13 Не всякая школа магии - Хогвартс

Щелк!

Прозрачная нить плотно обвилась вокруг шеи Леса, но тот даже не моргнул, потому что на его шее мгновенно возник чрезвычайно тонкий, но чрезвычайно прочный мини-щит, поддерживающий его. Веревка натянулась.

Одновременно с тем, как скрытый в темноте волшебник предпринял действие, еще четверо волшебников достали палочки и атаковали Люпета.

По их плану, Райс должен был мгновенно погибнуть от руки скрытого босса, а им оставалось разделаться с Люпетом. Но случилось так, что с сильнейшим членом банды что-то пошло не так, и их прежде непобедимая тактика дала сбой, что привело к их поражению.

Перед лицом атаки врагов Люпет, опытный в бою, ловко отпрыгнул в сторону и избежал всех волшебных заклятий, летевших в него.

Отскочивший Рюперт достал свою новую палочку, но прежде чем он успел контратаковать, ослепительная вспышка света в сопровождении громкого взрыва разорвалась в тупике. Четверо людей по ту сторону закатили глаза и все потеряли сознание.

Легко вырубив четверых, Лес взмахнул палочкой снова, и из её кончика вырвался поток чёрного дыма, который поплыл в сторону угла переулка.

- Рассыпься!

Фигура, закутанная в черную мантию, мгновенно появилась из-под стены, вскинула руку и наколдовала оглушающее заклятие на Леса. Наколдовав заклятие оглушения, он даже не посмотрел на действие чар, а сразу начал представлять в уме то место, куда хотел трансгрессировать.

В кратком противостоянии только что он понял силу своего противника. Сейчас у него не было никакого желания продолжать сражаться с Лесом и остальными. Он просто хотел сбежать из этого проклятого места.

Заклинание телепортации Трансгрессия требует сосредоточиться на представлении пункта назначения в уме, и тогда можно телепортироваться в желаемое место из своих мыслей. Этот процесс очень короткий, и опытному волшебнику даже не нужна и секунда.

"Дай мне секунду, всего одну секунду! Стоит ему добраться до того места, волшебник в черной мантии истерически выкрикивал про себя. К счастью, Трансгрессия на этот раз прошла очень гладко. Он мог почувствовать сильное сжатие со всех сторон, а картина перед глазами постепенно меркла.

Волшебник в чёрной мантии знал, что его Трансгрессия удалась, и его внутреннее беспокойство начало понемногу утихать...

Внезапно появилось другое ощущение. Окружающий воздух, казалось, затвердел, "заключив" его в воздухе.

Его Трансгрессия провалилась!

Волшебник в черном поднял голову растерянно, и тут встретился с глубоким, холодным взглядом юноши. Юноша смотрел на него без единой эмоции в глазах, просто как турист смотрит на выброшенную на берег рыбу.

Волшебнику стало не по себе, и интуиция подсказала ему, что на этот раз он точно пропал.

Наколдовав заклятие против Трансгрессии, Лес медленно опустил палочку и терпеливо развязал верёвку на шее.

Чёрный туман сгустился и сложился понемногу по мере того, как летел к волшебнику в чёрной мантии, превращаясь из облачка дыма в кусок чёрной кисеи. К тому времени, как он долетел до волшебника, стал плотным, как стальная игла.

Вскоре чёрный туман плотно связал его, лишив возможности двигаться.

Люпет подбежал туда, где тот прятался, и нашёл прозрачный плащ. Плащ прозрачный и почти сливается с землёй. Его не заметишь, если не наклониться и не присмотреться.

"У этого парня оказался плащ-невидимка!" Люпет почувствовал невероятное. Почему у этих оборванных бродячих волшебников есть такие дорогие вещи, как плащи-невидимки? Откуда у них на это деньги?

"Просто оставь его себе".

Для волшебников, умеющих колдовать Чары Невидимости, такие вещи как плащи-невидимки очень бесполезны, и только неудачники вроде Люпета будут считать их сокровищами. Поэтому Лес не проявил к плащу-невидимке никакого интереса. Его больше заинтересовало состояние верёвки.

Изучив верёвку в руке, Райс обнаружил, что это изящная подделка с внутренним стальным сердечником и обёрнутыми снаружи волосами невидимых зверей.

Увидев это, Лес не смог не поаплодировать этой замечательной идее про себя.

Волосы невидимых зверей волшебники обычно используют для изготовления плащей-невидимок. Лес впервые видел применение обёртывания стальных проволок. Можно сказать, это очень креативно. Действительно чудодейственно при использовании для внезапных нападений. Если бы не колебания магической силы, присущие верёвке, Райс, возможно, и не смог бы её обнаружить. Для обычного волшебника есть высокая вероятность подвергнуться внезапному нападению.

Забрав самые ценные магические предметы, Люпет обыскала тела четверых без сознания. Однако он сильно разочаровался результатами этого боя. У всех четверых вместе не набралось ни одного золотого галлеона, похоже, они потратили все деньги на покупку плащей-невидимок.

Конечно, не всё пропало даром. Палочки у четверых можно было продать за пару монет, так что Люпет естественно забрал их с улыбкой.

"Волшебники после тысячи лет действительно слишком слабы", - сказал Лес, неспешно подойдя к волшебнику в чёрной мантии и сжав его щёку.

По его мнению, допрашивать оставшуюся четвёрку солдат было не нужно. Ядром этой группы был только парень перед ним, и вся развединформация сосредотачивалась на нём.

Услышав слова Райса, волшебник в чёрном сначала опешил, а затем понял: как может кто-то прожить тысячу лет? Николас Фламель, старейший волшебник в магическом мире, прожил чуть больше шестисот лет. Парень перед ним просто блефовал и говорил чепуху.

Однако даже если собеседник несёт чушь, это не мешает ему иметь преимущество, так что волшебник в чёрном немного подумал и решил пока сдаться.

"Я думаю, это просто недоразумение..." Голос волшебника в чёрном был приглушённым, потому что его лицо сжимали.

"Тссс..." У Леса не было желания с ним разговаривать. Он заставил собеседника смотреть в глаза, пока взгляд того не стал отсутствующим.

Лес хорошо владел легилименцией. Хотя его нынешнее тело немного слабое, многие магические заклятия не могут использоваться в полную силу, но легилименция, магия, опирающаяся на силу души, не была сильно ограничена. Он всё ещё мог легко прочитать воспоминания контролируемого волшебника.

"Кто приказал вам сделать такое?"

"Энтони Макмиллан, он предложил нам сорок галлеонов, чтобы мы преподали вам урок".

"Если бы вам удалось захватить Люпета и меня, что бы вы с нами сделали?"

"Поиграли бы с вами немного, а потом избавились от вас — Джон сказал, что у вас с собой много денег, мы можем поделить деньги, а потом передать горшок Энтони. В любом случае, он просил нас преподать вам урок". Волшебник в чёрной мантии откровенно признался в своих чувствах, что вызвало возмущение Леса, и тот несколько раз ударил его ногами.

Во время допроса и ответов Райс уже прояснил намерения и происхождение этой группы людей: Макмиллан нанял бандитов, чтобы напасть на людей, а нанятые бандиты заинтересовались возможностью подзаработать и решили просто использовать тигриную шкуру семьи Макмилланов, чтобы убивать людей и грабить их.

Ситуация не сложная.

"Вы ученик Хогвартса?" После двухсекундной борьбы Райс задал вопрос, который его очень волновал. Он боялся, что собеседник скажет, что он студент Слизерина.

"Нет, магию меня обучали монахи Тайного Ордена".

"Тайный Орден?"

Это было название магической организации, о которой Лес никогда не слышал. Среди маггловъ много организаций с таким названием, но Лес считает, что скорее всего это просто тёзка того, о чём говорил волшебник в чёрном.

"Вы о нём слышали?" Лес посмотрел на Люпета и спросил её. Люпет нахмурилась и сказала с некоторой неуверенностью: "Кажется, это магическая организация, активная в Европе, которая обучает магии тех молодых волшебников, которые еще не получили образования. Я встречала однажды волшебника из Черногории. Он был членом Тайного Ордена — я просто не знаю, тот ли это Тайный Орден, о котором он говорит".

"Как Хогвартс?"

"Это несравнимо". Люпет покачала головой: "Хогвартс — лучшая школа магии в Великобритании и даже во всём мире. У него полная монополия на обучение юных волшебников Британских островов. Как Тайный Орден может сравниться с другими? Может ли он сравниться с Хогвартсом? Существует лишь несколько школ магии, которые могут сравниться с Уоттсом".

Лес очень воодушевился, когда она это сказала. Если бы ситуация была не такой серьёзной, он бы попросил Люпета хорошо рассказать об устройстве нынешних школ магии.

На самом деле очень редко встречается школа магии, которая принимает всех юных волшебников, рождённых на Британских островах, и даёт им образование, как Хогвартс.

Другие школы магии обычно определяют приблизительную сферу влияния, а затем набирают юных волшебников с достаточно выдающимися талантами. У разных школ разные предпочтения: ученики Дурмштранга должны уметь принимать чёрную магию; ученики Вагаду не могут сильно полагаться на волшебные палочки; ученики, не знающие французского, никогда не смогут поступить в Шармбатон и т.д.

Хогвартс стал таким, какой он есть сейчас, благодаря Хельге Хаффлпафф, одной из Большой четвёрки. Именно её настойчивость на приёме всех учеников сделала Хогвартс уникальным. Без усилий Хаффлпафф некоторые юные волшебники, возможно, столкнулись бы с очень трагической ситуацией — получили бы письмо-приглашение, с восторгом прибежали в Хогвартс, а потом им сообщили, что они провалились. Какое отчаяние для ребёнка!

В школах магии нет понятия пересдачи, так что их жизнь без сомнения была бы разрушена.

Выведав всё из волшебника в чёрной мантии, интерес Леса к "Тайному Ордену" внезапно исчез.

По привычке он рассеянно спросил: "Так вы всё ещё поддерживаете связь с Тайным Орденом?"

"Ну, у нас есть книга выпускников. Если вам потребуется моя помощь в чём-то, в книге выпускников автоматически появится сообщение, и вас вознаградят, если дело будет сделано хорошо".

"О?" Теперь Лес заинтересовался.

Даже когда Хогвартс был основан, он не контролировал учеников после окончания, как Тайный Орден. Эта "книга выпускников" звучит как доска объявлений, используемая для публикации заданий с вознаграждением в гильдии наёмников.

Порасспросив немного, Лес узнал, что парень перед ним заработал свой плащ-невидимку, "помогая" зарабатывать очки. А то, что он делает, очень просто: сбор разведданных. Ему нужна была всякая информация о Тайном Ордене, так что он подписался на несколько газет и каждый день после обработки новостей в газетах и новостей, которые он слышал в Лютном переулке, отсылал их.

Вознаграждения, выдаваемые Тайным Орденом, тоже неплохие. Помимо магических предметов, таких как плащи-невидимки, есть и вознаграждения разной ценности, такие как ингредиенты для зелий, рецепты зелий и магические заклинания.

Выжав всю информацию из волшебника в чёрной мантии, представление Леса о Тайном Ордене претерпело коренные изменения.

Его опыт говорил ему, что эта организация отнюдь не проста. Поэтому он решил укрепить свою

связь с этой организацией, а лучше всего — проникнуть в неё и выяснить их цель.

И ключ к вступлению в организацию как раз перед вами.

Лес легко достал у волшебника в чёрной мантии его "Книгу одноклассников". Это была небольшая книжечка в чёрном кожаном переплёте. На титульном листе было написано имя волшебника в чёрном: Серж. Книжечка выглядела неприметно, ничем не отличаясь от трёхтомных дневников в канцелярском магазине на Диагон-аллее.

Что касается того, как её использовать...

Полномочия Сержа были удивительно низкими. У него даже не было средств активно связываться с Тайным Орденом, он мог только пассивно ждать контакта от своего начальства.

Это немного обескуражило Леса, но он вскоре почувствовал облегчение: именно потому, что Серж незначителен, он мог легко извлечь из него информацию.

После того, как Райс выжал из волшебника в чёрном последнюю каплю информации, тот потерял всякую ценность. Лес забрал его палочку и пожитки, ослабил оковы и отпустил его.

"Ты слишком мягок с ними? В конце концов, они..." Люпет уже собиралась уговорить Леса проявить большую жестокость и не быть столь снисходительным, но следующие действия Леса заткнули ей рот.

Прозрачная верёвка была повязана вокруг шей всех четверых по очереди, а затем привязана к выступам на стенах по обеим сторонам переулка, один слева, другой справа, точь-в-точь как бельевая верёвка.

"Ты когда-нибудь убивала мышь?" После того, как Лес расправился с четырьмя бродячими магами, как с вешанием нескольких предметов белья, он задал Люпет вопрос.

"Наверное, ловила, когда превращалась".

Лес: ...

Она чуть не забыла о своей сущности оборотня, но это было неважно.

"Убивать крыс сразу напрямую — не самый эффективный способ истребления крыс. Опытные магглы запечатывают задний проход пойманной крысы ниткой, а затем выпускают её обратно. Крысы, которые возвращаются в гнездо, в конце концов попадают в ловушку, потому что не могут опорожниться. Они сходят с ума и кусают до смерти всех крыс в своём гнезде".

Лес выразительно сказал.

...

Макмиллан снова встретил Сержа.

"Ну как, всё сделано?" Как только он увидел Сержа, не мог дождаться, чтобы спросить.

"Ага, сделано". Серж ответил тусклым тоном.

"Это здорово —" Макмиллан ещё не успел договорить, как Серж отвесил ему пощёчину.

Чудом эта пощёчина не издала никакого характерного звука. Ладонь Сержа, казалось, расплавилась и прилипла к лицу Макмиллана. В следующий момент всё его тело, кроме той руки, превратилось в кусок плоти. Грязь на пляже слилась с грязью на земле в Лютном переулке, и никто не мог сказать, что здесь когда-то стоял живой человек.

Рука, которую он оставил, тоже быстро размягчилась, запечатав глаза и уши Макмиллана, как тесто, лишив его слуха и зрения.

То, что произошло в углу Лютного переулка, не имело никакого отношения к Райсу и Рюперту. Те двое уже вернулись на Диагон-аллею и купили более ста золотых галлеонов в книжном магазине Флориша и Блоттса и букинистическом магазине по соседству.

По первоначальному плану Райса, ему предстояло потратить как минимум двести галлеонов на книги, но он отказался от этого после того, как Рюперт сказала ему, что большинство книг можно одолжить в библиотеке Хогвартса.

Дальше он и Рюперт сняли два номера в "Дырявом котле" и надолго поселились на Диагон-аллее.

http://tl.rulate.ru/book/104499/3653955