

## Глава 5 Диагон-аллея

Понаблюдав некоторое время ночной вид за окном, Лес нашел кровать у лестницы и лег, а Люпет выбрала кровать напротив него.

Люпет легла на кровать и задернула полог. Послышался шорох, затем полог приподнялся, снятые ботинки были поставлены под кровать, а мантия повешена на крючок у изголовья.

Через некоторое время раздался голос Люпет:

- Сэр, вы долгое время не имели никаких контактов или общения с внешним миром?

- Да, - Лес, лежавший на кровати с закрытыми глазами, ответил на её вопрос.

- Тогда кто же вы? - Люпет не могла сдержать своё внутреннее любопытство. Она хотела узнать происхождение взрослого, за которым следует.

- Вы всего лишь осколок старой эпохи, как же вы стали оборотнем? - Чтобы Люпет не продолжала задавать вопросы, Райс сам перевёл тему.

Люпет замолчала на две секунды, а затем рассказала Лесу, что в детстве на неё напал оборотень. Хоть ей и посчастливилось выжить, она всё равно была заражена и стала оборотнем.

Что?!

Лес мгновенно распахнул глаза. Он думал, Люпет случайно укусил оборотень, когда она была уже взрослой, и она заразилась, но оказалось, оборотнем она стала ещё ребёнком? Тогда почему ей досталась палочка и она стала волшебницей? Это так запутанно.

- Когда мне исполнилось одиннадцать лет, я получила письмо о зачислении в Хогвартс. Я тоже удивилась, но Хогвартс, или профессор Дамблдор, всегда дадут шанс таким как мы.

- А, понятно, - вздохнул Райс: - Догадываюсь, этот профессор Дамблдор точно не из факультета Слизерин.

- Да, он гриффиндорец.

Карета погрузилась в молчание, и всю ночь не было ни слова.

Когда солнце снова поднялось над горизонтом, Рыцарский автобус резко затормозил перед

обшарпанным маленьким баром. После того, как их головы вплотную соприкоснулись с металлическими перилами кровати, Лес и Люперт вместе подскочили, проснувшись.

Скромный бар перед ними назывался Дырявый Котёл, это и был вход в Диагон-аллею волшебного мира.

Люпет потёрла голову и спрыгнула с ступенек автобуса, ведя Леса в Дырявый Котёл.

Грязно и обшарпанно.

Таким было первое впечатление Леса о Дырявом Котле. Бар был мрачным и тёмным, на полу виднелись подозрительные чёрные пятна. Посетителей в баре было немного. За столиком в углу сидели лишь несколько старушек, попивая херес и болтая с хозяином бара.

Стоило им переступить порог, как болтовня вдруг стихла. Окинув их взглядом, старушки вновь продолжили свою беседу.

- Здесь может быть немного грязно, но безопасность тут не вызывает сомнений. Очень подходит для короткого отдыха, - Люпет быстро представила Лесу бар Дырявый Котёл очень тихим голосом, сразу изменив его впечатление об этом месте.

Как волшебник, переживший самую бурную и хаотичную эпоху в истории магического мира, Лес очень хорошо понимал важность "безопасности".

Люпет провела Леса через бар к небольшому внутреннему дворику, окруженному стенами, где были лишь мусорное ведро и какая-то сорная трава. Когда она уже собралась рассказать Лесу секрет входа в Диагон-аллею, Лес сделал шаг вперёд, достал палочку и постучал по нужному кирпичу.

- Откуда вы...? Как нашли "ядро" этого магического механизма? Магический поток оставляет следы на среде, весь поток магии сходится на этом кирпиче. С первого взгляда видно. - Лес с любопытством взглянул на Люпет: - Раз вы учились в Хогвартсе, как же вы даже этого не знаете? Это очень базовый курс.

- Профессора никогда не учили меня этому, - с чувством вины сказала Люпет.

Лес нахмурился: Похоже, содержание обучения в Хогвартсе сильно изменилось? Не знаю, к лучшему это или к худшему.

Исходя из простой мысли "время идёт вперёд", Райс решил поверить в мудрость будущих поколений и верил, что они смогут найти лучшее учебное содержание.

Пока двое беседовали, кирпич, по которому постучал Лес, начал двигаться, и перед ними образовалась дыра. Дыра становилась всё больше и больше, и вскоре перед ними предстал широкий арочный проход. В конце прохода виднелась извилистая мощёная улочка.

Это и была Диагон-аллея.

Ступив на землю Диагон-аллеи, Райс оглядел эту оживлённую улочку и убедился, что это самое оживлённое место сбора волшебников из всех, что он когда-либо видел.

Магазины, заваленные ослепительным изобилием товаров, тянутся насколько хватает глаз. По улочкам снуют толпы народа, и бесконечны звуки торговцев и покупателей, договаривающихся о цене.

Рядом с входом в аллею находится магазин, торгующий тиглями. На двери магазина гласит вывеска: [Автоматическое перемешивание — медь — латунь — оловянное покрытие — серебряный котёл, полные модели, складные]

Лес на мгновение растрогался. Ему действительно требовался котёл, умеющий перемешивать самостоятельно.

Однако, учитывая плачевное финансовое положение их двоих, Лес почувствовал, что сначала ему следует обменять деньги. Он также знал, что валюта тысячелетней давности уж точно не сможет ходить сейчас, и ему нужно сначала обменять её на галлеоны, используемые волшебниками сегодня.

Рассказав Люпет о своих соображениях, Люпет предложила ему пойти в Гринготтс.

- Гринготтс, гоблин, скамья? - Лес мог понять эти слова по отдельности, но в совокупности всё это немного запутывало.

Гоблин, волшебник, скамейка или берег реки? Что за чепуха такая?

- Гринготтс - единственный банк волшебников здесь. Его открыли гоблины. Там можно хранить деньги и ценности. Также можно обменять маггловские деньги на волшебную валюту. Можно продать им любые ценности, что у вас есть, - но стоит однажды продать, по сути, уже не получится вернуть, - предупредила Люпет.

- Если вы хотите продать такого рода предметы, я бы посоветовала пойти на Лютный переулок. В конце концов, Гринготтс находится под юрисдикцией Министерства Магии и не может открыто приобретать магические предметы, связанные с чёрной магией, - учитывая происхождение хозяина, добавила Люпет.

- О, это как скамья менял! - Объяснение Люпет, и Лес сразу понял, чем занимается так

называемый банк.

Упомянутая Райсом скамья менял - это появившееся в начале XI века в Италии учреждение, специализирующееся на денежных операциях. В то время итальянская торговля процветала всё больше, Венеция и Генуя стали торговыми центрами Европы. Подстёгиваемые торговлей, появилось много купцов, специализирующихся на обмене валюты и мелких кредитах. Эти купцы сидели на скамейках в центре рынка, ведя сделки, поэтому их и называли "скамейниками", и слово "скамейники" стало этимологией слова "банк".

Что касается того, что Люпет добавила позже, Лес мог это понять. Ещё в эпоху, когда он жил, чёрная магия была символом зла. Даже у его троих друзей были глубокие предубеждения против неё. Он давно выступал против неё. Неудивительно.

Действительно, в его руках есть некоторые предметы, связанные с тёмной магией, поэтому он пойдёт на Лютный переулок, чтобы продать их. Он ходит и в Гринготтс, и на Лютный переулок.

Они вдвоём направились напрямиком в Гринготтс.

<http://tl.rulate.ru/book/104499/3653947>