Глава 3: Проблемы Скримжера

Руфус Скримжер потёр лоб.

— Итак, мистер Энтони, вы сбежали из тюрьмы?

— Не совсем, — спокойно ответил Энтони. — То, что вы сказали, скорее можно назвать незаконным задержанием. Я ничего не знаю о законе и не прошёл должный судебный процесс. Я упорно работал и возвращался домой с работы, но меня забрали без всякой причины. Так я оказался здесь, и затем куча людей, постоянно угрожающих мне смертью, спрашивает меня, почему моя сосущая пальцы сырая курица двигается. Я довольно сотрудничал с вашей работой. Действительно трудно постоянно держать всё вместе, не зная, что это такое. Я просто пошёл просить отпуск у своего босса, потому что не мог объяснить, что собираюсь делать. Она была очень недовольна, как и я. Как налогоплательщик, я попросил соответствующий отдел дать мне объяснение, и, очевидно, вы и есть этот отдел, поэтому я здесь.

— Не желаете ещё чаю, мистер Энтони? — Скримжер постучал по краю стола, и чайник в третий раз взлетел, чтобы наполнить чашку Энтони. — Что ж, я повторю ещё раз: некромантия — это очень, очень тёмная магия. Я хотел бы верить, что вы, возможно, не имели в виду этого, но, к сожалению, пользователи такой тёмной магии могут быть заключены в Азкабан без суда.

— Тогда позвольте мне тоже повторить, мистер Скримжер. Я не убеждён и хочу обжаловать решение, — серьёзно сказал Энтони. — Я просто хочу жить мирной жизнью. Если эта мирная жизнь нарушает какие-либо из ваших правил, тогда объясните мне это.

Скримжер сердито вздохнул:

— Мистер Энтони, короче говоря, играть с костями и душами не разрешается, потому что это подозревается в некромантии. Некромантия — это совершенно чёрная магия. Она пытается размыть границы между жизнью и смертью. И история научила нас не делать этого. Уроки истории в Хогвартсе... забудьте; вы, возможно, изучали композицию профессора Бинса в то время.

Энтони сделал глоток чая и спокойно указал:

— Это явно неразумно, потому что вы только что пытались наказать меня, поместив в группу оборванных мантий, которые размывают границы между жизнью и смертью. Кстати, я не из какой-либо школы магии, так что, к сожалению, я не посещал ваши уроки истории.

Скримжер покачал головой:

— Мистер Энтони, простите, кажется, произошло некоторое недоразумение. Какой ваш университет...?

— Лондонский королевский колледж, — ответил Энтони. — У меня есть полное личное дело. Раз вы такой могущественный, можете проверить сами. — Он не мог удержаться от колкости.

Невежество и высокомерие этой группы людей крайне разочаровали его в волшебном мире. В этот момент он впервые скучал по своим бывшим коллегам из отдела кадров. Мастерство этих коллег в общении (и перекидывании мяча) больше похоже на суперсилу, чем размахивание волшебной палочкой.

— Никакого опыта учёбы или работы за пределами Англии? Дурмстранг? — Скримжер развернул пергамент.

— Нет, можете проверить на свое усмотрение, — твёрдо сказал Энтони. — За исключением прошлого марта, я жил в том, что вы называете маггловским миром. У меня есть трудовой договор, договор аренды, зарегистрированный адрес, записи медицинского страхования и банковские выписки. Вы даже можете напрямую спросить мой районный комитет.

— Необнаруженный британский волшебник... Это дело Дамблдора... — Скримжер кивнул и, опустив голову, записал жалобы Энтони. — Мистер Энтони, я считаю, что это непредвиденная трагедия. Хогвартс не обнаружил и не предупредил вас вовремя о необходимости получения магического образования, поэтому вы не понимаете тёмную природу и причины табу на магию нежити... просто притворитесь, что не понимаете. Короче говоря, я немедленно проинформирую министра и директоров Хогвартса о вашей ситуации. И они примут решения.

Энтони с интересом наблюдал, как Скримжер привязывает письмо и копию к лапам двух сов. Видя, что дела, похоже, наконец-то стали налаживаться, настроение Энтони улучшилось. «Если электронная почта волшебников с копиями настолько сложна, я думаю, их совы не будут слишком любить массовые рассылки».

Он даже позволил себе на мгновение попытаться понять, как сова читает адрес доставки. Возможно, потому что он смотрел слишком пристально, одна сова повернула голову, подняла крылья и угрожающе ухнула.

— Кстати, где вы были в прошлом марте? — вспомнил Скримжер рассказ Энтони, проводив сов.

— Э-э... — Энтони отвёл взгляд, немного смущённый. — Тогда я, наверное, был мёртв.

Скримжер уставился на Энтони, как будто пытаясь понять, что означает код некроманта.

— Итак, насчёт этой размытой границы между жизнью и смертью... Что ж... В любом случае, я, вероятно, был мёртв более месяца, — сказал Энтони.

— Мёртв более месяца, — повторил Скримжер.

— Да, а затем я воскрес благодаря своим непрерывным усилиям.

— Воскрешение??

— Затем я обнаружил, что могу играть с костями. Я переехал, по причинам, которые вы, вероятно, можете себе представить, и попытался заново выстроить спокойную жизнь. Через год в мой дом ворвалась стая сов, за которой последовала группа людей. Открыли мою дверь, убили моих питомцев и без разбора объявили, что я проведу остаток жизни с более чем пятьюдесятью лохмотьями, — подытожил своё заявление Энтони.

— Мне жаль, — рефлекторно сказал Скримжер.

— Спасибо.

Скримжер пристально посмотрел на него:

— Вы знаете Дамблдора?

— Я полагаю, вы имеете в виду директора Ваннвордса, — сказал Энтони.

Скримжер поправил:

— Это Хогвартс. Забудьте. Ему нужно прийти сюда. — Он достал свою палочку и сказал: — Патронус! Если Дамблдор снова не прочитает письмо, скажи ему, что здесь есть человек, утверждающий, что он воскрес. Думаю, его заинтересует некромант. — Он помедлил несколько секунд. — Снова скажи министру, что Дамблдор, возможно, придёт проверить некроманта, который не справился со своими обязанностями в Хогвартсе.

Энтони наблюдал, как серебристое животное опустило голову и потёрлось о руку Скримжера, перепрыгнуло через его стол и исчезло рядом с книжной полкой.

— Такое красивое и довольно умное, — восхитился он.

Скримжер вежливо съязвил:

— Да, мистер Некромант, я рад, что вы это оценили. Патронус, антоним тёмной магии, заклятый враг дементоров.

Энтони даже заинтересовался некоторыми знаниями, которых не знал в это время:

— Дементоры?

Скримжер махнул рукой:

— Это тёмные существа, размывающие границу между жизнью и смертью. Они живут, высасывая счастье из людей. Даже трудно сказать, разумны ли они. — Внезапно он что-то осознал. — Подождите, вы можете управлять ими?

— Конечно, нет, — сказал Энтони. — Почему?

Скримжер облегчённо вздохнул, затем понял, что что-то не так:

— Тогда как вы выбрались?

— Я вежливо попросил их, — сказал Энтони. — «Пожалуйста» и «спасибо» отлично работают.

— Дамблдор! Приходи сюда немедленно!

http://tl.rulate.ru/book/104494/3680637