Глава 10 "Использование семьи как инструмента"

Это было одно из самых оживленных мест в Лондоне.

Толпа сновала туда-сюда здесь, одетая в одежды, которые были не в тон современному обществу. Худощавый и тонкий молодой человек стоял на обочине дороги, читая адрес, который он скопировал из книги в своей руке.

Несмотря на бесчисленные странные взгляды вокруг, смотрящие на него, Шерлока это совершенно не волновало. Хотя он и не выглядел как тот, кто выделяется больше всего, у него была достаточно толстая кожа, чтобы игнорировать эти странные взгляды.

Адрес «Дырявого Котла» можно найти в обычном мире.

В том направлении, куда смотрел Шерлок, обшарпанный бар очень не вписывался в окружающие его современные магазины. Просто прохожие на улице, казалось, не замечали этот бар, что вызвало интерес Шерлока и даже не обратил внимания на его направление.

После более чем месяца изучения дома Шерлок понимает большинство базовой магии в мире волшебников. Очевидно, то, что заставляет обычных людей игнорировать этот бар - это Отвлекающие чары маггловъ, которые волшебники используют, чтобы скрыть его.

Такое заклинание действует только на маггловъ, и Шерлок, волшебник, ясно видит дверь «Дырявого Котла».

Однако выход из дома был рискованным шагом для Шерлока. Он ничего не знает о социальных взаимодействиях оригинального Шерлока с миром волшебников. Он может раскрыть себя, если столкнется с любыми знакомыми в «Дырявом котле» или на Диагон-аллее.

Но эта поездка в Диагон-аллею была неизбежной. Ему не только нужно купить всякие предметы первой необходимости, чтобы пойти в Хогвартс, но и зайти в хранилище оригинального Шерлока в Гринготтс, чтобы достать оттуда немного денег.

Даже если он знал, что есть риск, Шерлок должен был рискнуть и выйти из дома. К тому же, это то, с чем ему придется столкнуться рано или поздно.

К счастью, характер оригинального Шерлока немного асоциален, и вероятность встречи с такими людьми мала.

Через некоторое время он перешел дорогу, и Шерлок вошел в «Дырявый Котел».

Там были старые деревянные столы и стулья, скрипящие двери бара, примитивные кирпичные

камины и свечные люстры, от которых Шерлок почувствовал, что только что путешествовал во времени из современного мира в средневековье.

Здесь его одежда тоже не казалась странной.

Большинство посетителей бара были одеты как он, и даже было несколько старых ведьм с преувеличенными, огромными, заостренными шляпами на их головах. Они определенно выглядели бы странно для маггловъ, когда бы ни вышли наружу.

Приход Шерлока не вызвал большой реакции в «Дырявом Котле». Большинство волшебников, пивших там, даже не посмотрели на него. Только Том, владелец этого места, обратил внимание на Шерлока, когда тот вошел в дверь.

- А, новое лицо; что я могу вам предложить?

Хотя никто совсем не знал оригинального Шерлока, Шерлок всегда притворялся, что у него холодное выражение лица.

- Сливочное пиво, спасибо, - попросил он напиток с пивом в названии, но не пиво, и сел за пустой столик в углу.

Вскоре Том принес ему сливочное пиво. У Шерлока было отстраненное отношение к незнакомцам, поэтому он много не разговаривал.

Шерлок сделал легкий глоток напитка. Сладкий вкус немного жирный, не совсем по его вкусу. После всего одного глотка он отставил стакан в сторону, сел за стол и тихо ждал.

Дело не в том, что Шерлок не хочет напрямую войти в Диагон-аллею через «Дырявый котел», просто он попросту не знает, как это сделать.

Он нашел «Дырявый котел». Он также помнил, что вход в Диагон-аллею находится перед стеной во дворе бара.

Ему нужно постучать палочкой по кирпичу на стене, и вход откроется.

Но какой кирпич правильный?

Даже если такие конкретные детали упоминались в книге, ему было невозможно их запомнить. Конечно, он может постучать по кирпичам, чтобы угадать правильную комбинацию.

Но было бы неловко, если бы другие волшебники подошли, когда он это делал. Он боялся, что

его заподозрят в том, что он маггл, который пытается пробраться в мир волшебников.

Ему нужно попасть в Диагон-аллею другим способом.

Он сидел на стуле около пятнадцати минут. Пара, которая, казалось, делала покупки для школьных принадлежностей своей дочери к новому семестру, привела свою дочь в «Дырявый котел».

Пара не одевалась как волшебники, а больше как магглы в современном обществе. Однако есть дочь с пушистыми кудрявыми волосами; у нее в руке палочка, показывающая, что она волшебница.

Семья не остановилась в баре «Дырявого котла» и прямиком прошла через задний двор.

Увидев это, Шерлок тут же встал со своего места и достал из кармана несколько монет. Он взял несколько нютов, которые получил из комнаты для занятий, положил их на стол и заплатил за напитки.

Когда он прошел во двор бара, семья девочки стояла у стены, считая кирпичи.

- Ты помнишь, который кусок это был?

- Конечно, я помню! Как я могу забыть такую важную вещь, мама?

Девочка задрала подбородок и начала считать.

- Это три вверх и два вправо отсюда. Да, это оно! - прошептала она, достала палочку и постучала по определенному кирпичу.

Кирпич, по которому она постучала, задрожал и начал двигаться, и посередине появилась небольшая дыра. Отверстие становилось все больше и больше. Перед ними появилась широкая арка, ведущая к извилистому, невидимому концу оживленной улицы.

Шерлок был позади них, наблюдал за всем этим и четко запомнил положение кирпича, по которому постучала девочка.

Он прошел мимо этой семьи.

- Извините, пропустите.

Семья девочки не поняла, что Шерлок использовал их.

Это второй раз, когда они пришли в Диагон-аллею, и их все еще поражает все, что там есть.

Шерлок по-прежнему сохранял свой холодный характер и шел по прямой в середине Диагон-аллеи к Гринготтсу, которая также привела к тому, что он услышал разговор девочки позади него.

- Куда нам пойти в первую очередь? Гермиона.

- Я пообещала Гарри, Рону и остальным встретиться сегодня в Диагон-аллее, так что нам нужно сначала подождать их в Гринготтсе.

http://tl.rulate.ru/book/104493/3705368