Глава 4 «Палочки и магия»

[Уважаемый мистер Форрест,]

[Из-за нескольких незначительных происшествий появился новый поворот в вопросе, который вы обсуждали с Дамблдором в Хогвартсе. Дело немного сложное, и неудобно объяснять всё полностью через письмо, поэтому я приду к вам домой вовремя в 19:20 вечером 3 июля.]

[Заместитель директора Школы чародейства и волшебства Хогвартс, Минерва МакГонагалл.]

Содержание письма было кратким, но сообщение, заключённое в этом предложении, потрясло Шерлока.

Минерва МакГонагалл.

Конечно, он знал, кто это. Это единственное имя в книгах о Гарри Поттере, которое он знает, и у него много что сказать о заместителе директора Хогвартса и главе факультета Гриффиндор. Она явно чрезвычайно хороший человек со строгим преподавательским отношением.

Упомянутый в письме Дамблдор - директор Хогвартса, самый могущественный персонаж всей истории, Альбус Дамблдор.

Оригинальное тело ходило в Хогвартс обсуждать вещи с Дамблдором. Теперь, по этому делу, МакГонагалл идёт его навестить?

Сегодняшнее число 3 июля, то есть через пять часов она придёт с визитом. Но проблема в том, что после того, как Шерлок пересёкся в этот мир, он даже не унаследовал память оригинального владельца. Он ничего не знал о предыдущей жизни и опыте этого тела.

Если бы это был нормальный мир, ему была бы поставлена диагноз амнезии в больнице. Он мог бы использовать это как причину. Но в этом магическом мире, может ли амнезия действительно быть оправданием, чтобы объяснить его ситуацию?

Когда прибудет профессор МакГонагалл, Шерлок скажет, что у него амнезия и он не будет помнить ничего до этого.

Каков наиболее вероятный ход действий, который она предпримет?

Использовать магию непосредственно на нём, чтобы определить, действительно ли у него амнезия. Или отвести его в больницу волшебного мира для лечения?

Или, возможно, отвести его к Дамблдору и позволить ему определить его нынешнюю ситуацию?

Ни одна из этих трёх возможностей не могла случиться, потому что каждая возможность заставит других обнаружить, что он не оригинальный Шерлок, а кто-то из другого мира.

Он также знал о будущем развитии и изменениях этого мира. Никто не может предсказать, что произойдёт с Шерлоком в будущем.

Женщина на картине в раме на стене перестала его ругать. Казалось, она устала и уснула, запрокинув голову и слегка похрапывая.

Шерлок держал письмо в руке в кабинете, встревоженно расхаживая туда-сюда.

Это, очевидно, была первая проблема, с которой он столкнулся после прихода в этот мир, и сложность была чрезвычайно высокой и даже может быть роковой.

Невозможно избежать этой ситуации.

Ему нужно было найти способ справиться с визитом профессора МакГонагалл сегодня вечером. По крайней мере, чтобы сначала понять характер и привычки оригинального Шерлока и не допустить слишком много ошибок в общении.

Сейчас два часа дня, а до обещанного в письме времени остаётся всего 5 часов. Времени у Шерлока в обрез, его величайшая надежда - в этом кабинете.

После получения письма из Хогвартса у него есть кабинет дома и много магических книг. Это доказывает, что оригинальный Шерлок - также волшебник, окончивший Хогвартс.

Хотя внешнее оформление несколько отличается, очевидно, что владелец дома намеренно скрывает свою личность волшебника в процессе оформления. Этот кабинет - его секретная база, а также комната, где он хранит все предметы, связанные с миром волшебников.

Шерлок подошёл к столу. Чай в чашке всё ещё источал пар от тёплой воды. Парящая подсвечник зависла над столом, освещая пространство, где он обычно проводил большую часть времени.

В дополнение к чайнику и чашке на столе лежала толстая тетрадь, перо, воткнутое в чернильницу, и маленькая деревянная палочка.

Шерлок уже знал, что это было. Это, конечно, не просто обычная палочка.

Даже люди, которые не видели Гарри Поттера, слышали о существовании «палочки» - необходимого инструмента для заклинаний у волшебников.

Палочка, лежавшая на столе, очевидно, была палочкой Шерлока.

Он осторожно взял гладкую и прямую палочку длиной около 13 дюймов. Странное чувство пришло ему в голову в тот момент, когда его пальцы коснулись палочки.

Что-то в его теле, казалось, стимулировалось этой волшебной палочкой и вот-вот вырвется наружу. Шерлок не стал специально подавлять это, и чувство вырвалось из его тела в палочку.

В следующий момент пучок серебристых искр вырвался из кончика палочки. Увидев эту сцену, Шерлок очень хорошо понял, что за вещь только что вылилась из его тела.

Магия - источник силы волшебника.

Хотя тот пучок серебристых искр выглядел просто, его тоже можно назвать магией.

Глаза Шерлока заблестели от возбуждения, ему нужно было сохранять самообладание на мгновение, и он вскоре оправился от возбуждения.

Сейчас не время для него испытывать тайны магии, поскольку профессор МакГонагалл скоро придёт.

Шерлок положил палочку, которую держал в руке, взял чашку чая со стола и одним глотком выпил тёплый чай. Он начал искать что-нибудь в кабинете, что могло бы помочь ему.

Первое, что он проверил, принесло ему невероятно огромную выгоду.

Верхняя из стопки толстых тетрадей, размещённых на столе, на самом деле является дневником оригинального Шерлока.

Неожиданно, что оригинальный Шерлок такой честный человек и у него есть хобби - писать дневник. Но сейчас Шерлок не в настроении оставаться бездельничать.

Наличие дневника означает, что у него есть способ понять прошлое оригинального Шерлока, и это даёт ему большую уверенность, чтобы пережить сегодняшнюю ситуацию.

Открыв дневник, первая запись в этом дневнике была зафиксирована пять лет назад.

"12 апреля 1987 года."

"Сегодня Мэри и я расстались. Она сказала, что я похож на тролля, которому в голову приходит только учёба. Говорит, что у меня нет никакого вкуса и чувствительности в этом отношении."

"На самом деле я понимаю, о чём она говорит. В тот день она выразила это предельно ясно и хотела, чтобы я поцеловал её в коридоре, но изначально причина, по которой я согласился стать её парнем, была в том, чтобы изучить чувство любви."

"Жаль, что она не дала мне никакого ощущения этого, поэтому я несу ответственность за эту ситуацию и не выбрал поцеловать её."

"До сих пор я не чувствовал, что общение с противоположным полом может дать людям какое-то странное чувство. Так что любовь, вероятно, не подходящая для меня вещь."

"История доказала, что тем великим магам не нужны такие вещи, как любовь, точно так же, как профессору Дамблдору."

"Поэтому, чтобы отметить мой большой шаг к тому, чтобы стать мастером магии, я собираюсь начать вести дневник, начиная с сегодняшнего дня."

http://tl.rulate.ru/book/104493/3665475