

На следующее утро я приготовила завтрак для Эри. Простой бекон, яйца в тосте, апельсиновый сок.

Странная для японца, но все равно сытная еда.

Видеть, как Эри мило жует еду, было удовольствием само по себе.

После завтрака я позвал Химики и Харуто познакомиться с их новым членом семьи.

— Папа! — закричал Харуто и подбежал ко мне, прыгая в мои объятия.

— Дорогой, — проворковала Химики, увидев меня, но тут же замолчала при виде Эри, которая спряталась за моей спиной.

— Ты взял другого ребенка, не так ли? — спросила Она.

— Хехехе. От тебя ничего не скрыть! — сказал я.

— Какова ее история? — спросила она.

— Ну, ее зовут Эри, а что касается того, что с ней случилось, почему бы нам сначала не присесть. Потом я смогу тебе все рассказать? — предположил я.

— Прекрасно. Но лучше бы для этого была веская причина! — сказала Химики, игриво надув губки.

Когда мы сели в маленьком уединенном кафе, я рассказал предысторию Эри им обоим, хотя в основном Химики.

В конце концов, насколько Харуто знал, у него появилась новая младшая сестра, и он прыгал от радости по этому поводу.

К концу Химики была вся в слезах.

— Бедная, бедная малышка! — сказала она, заключая Эри в медвежьи объятия.

— Хммм! — запротестовала Эри, но ее проигнорировали.

— Не волнуйся, отныне мама будет заботиться о тебе! — добавила Химики, когда Эри смягчилась и разразилась тихими всхлипываниями, шмыгая носом, а Химики утешала ее.

К счастью, это было после обеденного перерыва, и мы были единственными посетителями в маленьком кафе.

Тем не менее, сотрудники кафе тоже слышали историю Эри. И они отнеслись к этой сцене с сочувствием и пониманием.

Они даже угостили Эри бесплатным кусочком пирога!

Как только Эри успокоилась и с большим удовольствием съела свой пирог, мы приступили к делу.

Покупка одежду для Эри!

Или, по крайней мере, это то, что сделали Химико и Харуто.

Я, с другой стороны? У меня были другие дела, которыми я мог занять свое время.

И герой-убийца, на которого нужно охотиться.

Я вошел в центр города и распространил свое духовное чутье по всему Хосу. Через несколько секунд я нашел его.

Он готовил поздний обед в заброшенном здании в южной части города.

Хорошо.

Теперь пришло время подождать и приготовить приманку.

Я достал свою камеру и микрофон и начал расхаживать по округе, опрашивая людей.

— Здравствуйте, мэ, можно вас на минутку? — спросил я домохозяйку средних лет, возвращавшуюся из супермаркета.

— Вы с новостного канала? — спросила она.

— Да. Я хотел бы спросить, что вы думаете о недавних нападениях героя-убийцы, которые произошли в этом городе? — спросил я.

— Насчет этого...

И вот я провел день, собирая свидетельства, давая уличные интервью и снимая места нападений, постепенно приближаясь к нему.

Когда на город опустилась завеса ночи, Стейн покинул свое убежище и направился в центр города.

Примерно через час поисков он наткнулся на свою цель, героя-индейца.

Бинго! Теперь мне просто нужно притвориться, что я столкнулся с ними во время съемок.

Я направился к переулку, где Стейн загнал героя в угол, и вошел внутрь с таким видом, как будто был поглощен съемкой улиц и даже не заметил того, что происходило в переулке передо мной, когда я наткнулся прямо на Туземца, заставив его на мгновение замолчать. Воспользовавшись его молчанием, я приступил к осуществлению своего плана.

— Ой, ой, извините! Я не хотел... — начал я, увидев кровь на герое и запаниковав, — О нет. Ты в порядке? Я не думал, что у тебя начнется кровотечение от столкновения со мной! Подожди минутку, кажется, у меня есть аптечка первой помощи...

— Беги! — сказал индеец, прерывая меня и отталкивая.

— Это герой-убийца! Беги! И зови на помощь! — добавил он.

Я притворилась, что не заметила Стейна, в ужасе подняв голову и заглядывая за спину героя, чтобы увидеть его самого.

— Я остановлю злодея! — сказал я, снимая всю встречу на камеру, которую случайно поставил

на ближайший мусорный бак под нужным углом, чтобы запечатлеть все.

— Это гражданский арест! — сказал я, активировав свою причуду, и обездвижил Стейна до самых кончиков его пальцев.

Затем я позвонил в полицию, сообщил им о своей работе и прислонил индейца к мусорному баку.

— Я узнаю тебя! — сказал Стейн, — Ты Хару! Парень, который произносил речь на спортивном фестивале UA. Почему ты меня останавливаешь? Ты сам этого не хочешь? Разве ты не говорил, что слишком много фальшивых героев? Все, что я делаю, это выбрасываю мусор! Фальшивкам не обязательно жить. Они загрязняют идею героя просто своим существованием! Неужели ты не понимаешь? Обществу нужно больше таких людей, как ты, настоящих героев, а не подделок вроде индеец или Старатель.

— Ты прав, Стейн. И я действительно понимаю тебя, поверь мне, понимаю. Но скажи мне, Стейн, разве настоящий герой позволил бы тебе убить кого-то у него на глазах, даже если бы он был идеологически настроен против жертвы? — сказал я, выпячивая грудь и вставая между ним и индейцем так галантно, как только мог.

— Хе-хе-хе... Ахахахаха! Да! Вот что такое настоящий герой! Ты так хорош, нет, лучше, чем я ожидал! Шикимори Хару! Ты действительно настоящий герой! Но, к сожалению, мне все равно придется убить индейца. Нельзя допустить существования фейков, оскверняющих имя героя! — сказал Стейн.

Внезапно позади меня, а также по всему городу раздался взрыв.

Атака ному на Хосу началась.

— Хе-хе-хе! Герой! Ты собираешься просто стоять и не обращать внимания на взрывы? Разве тебе не нужно спасать людей? — спросил он.

Я вел себя так, как будто у меня были противоречия по этому поводу.

Затем я стукнул кулаком по ладони, осознав это.

Размашистым движением я сорвал с себя рубашку, обнажив на виду у камеры стройные, крепкие мышцы и 8 кубиков пресса под ними.

Затем я превратил разорванную рубашку в веревку, которой связал руки Стейна за его спиной.

Прислонив его к стене, я обезоружил его, выбросив оружие в мусорное ведро, взял свой телефон в руку индейцу и сказал ему ждать помощи, а сам побежал в сторону ближайшего взрыва, оставив камеру.

Все по плану. Я был уверен, что Стейн вырвется из пут, а затем возьмет камеру, чтобы опубликовать эту встречу в Интернете, подняв мою известность на совершенно новый уровень.

Тем временем другие горожане записывали и публиковали свои собственные свидетельства о том, как я в одиночку остановил ному и вскоре спас город.

Но для этого я должен сначала остановить ному.

И с этой целью я бросился к первому ному, тому, что атаковал поезд.

Я остановил его до того, как он ворвался в состав, и предотвратил сход поезда с рельсов. Теперь, когда его внимание было приковано ко мне, я отпустил его и сбежал с места происшествия с дистанционным управлением на своих мышцах, проходя по переулкам, пока не нашел крылатого ному и, взбежав на соседнее здание, приземлился на него, бледный ному из поезда следовал за мной.

Когда бледный ному пошёл за мной, я спрыгнул и приземлился на улице, но не раньше, чем обездвигил их в воздухе, ограничив все возможные точки выдачи причуд, будь то рот, пальцы или даже крылья.

Приземлившись, я заметил людей, снимающих мой бой с ному, и улыбнулся в камеру.

— Теперь, пожалуйста, эвакуируйтесь в безопасное место, и кто-нибудь, вызовите полицию, чтобы их поймали. Скажите им, что это гражданский арест и что использование причуды было произведено в целях самообороны. Спасибо, — сказал я, прежде чем побежать вверх по стене другого здания, пока не заметил третьего и последнего ному, недалеко от того места, где я был.

Я остановил и этого, включая его огнедышащую пасть, когда местные герои усмирили его.

И все это без помощи Старателя, лишив его, таким образом, заслуг, которые он несправедливо получил за это в каноне, а также уменьшив разрушения, нанесенные городу.

Это был не просто беспроигрышный сценарий.

Это был лучший сценарий!

Затем, когда несколько минут спустя прибыла полиция с героями для поимки ному, я ускользнул в ночь, воображая себя безмолвным стражем, бдительным защитником, темным рыцарем!

Или, по крайней мере, такое впечатление о Бэтмене у меня сложилось в подходящем небоскребе в паре кварталов отсюда.

Почему? Потому что это весело! Вот почему!

И я, черт возьми, заслужил немного повеселиться после целого дня усилий.

<http://tl.rulate.ru/book/104483/3821690>