

Кларисса закрыла книгу на пьедестале перед собой и обошла его, приблизившись ко мне со сцепленными перед собой руками. "Должна признать, что мне любопытно, милорд. Хотя вы совершенствуетесь быстрее, чем я предполагала, я должна спросить, почему вы вообще выбрали этот путь. Сила Адского огня и Ветра превосходит все, чему я могла бы вас научить".

Сжав руки в кулаки, я развеял магию, которую поддерживал. "Дело не в чистой силе, Кларисса. Если бы я сосредоточился только на том, чтобы произвести как можно больший взрыв, то неизбежно встретил бы кого-то, кто мог бы произвести больший взрыв, чем я, и погиб бы. Просто посмотрите на Лорда Люцифера. Я никогда не смогу противостоять его силе. Следовательно, чтобы сражаться с существами сильнее меня, мне нужна универсальность. Гораздо сложнее уклониться от стены адского пламени, когда проклятия мешают тебе двигаться".

Брови Клариссы сузились в раздумье, пока она впитывала мои слова. "Такой точки зрения очень не хватает дьяволам, милорд. Где твоя гордость за себя? В своей семье? Конечно, отпрыск великого столпа Фенекса способен победить любого врага?" Последние слова она произнесла с издевкой, словно пытаюсь меня раззадорить.

Я поднял на нее глаза - мне не нравилось быть коротышкой - и приподнял бровь. "Гордость - это глупо. Я не стану убивать себя из-за того, что кто-то назвал меня курицей. Люди могут думать обо мне все, что хотят. В конце концов, важно лишь то, чего я могу добиться, и то, что думают близкие мне люди. Все остальные могут гнить в Коцитусе".

Кларисса улыбнулась мне, похоже, удовлетворенная моим ответом. "Здоровая перспектива. Высокомерие погубило многих дьяволов. Но будьте уверены, что противоположность - не ваша. Нравится вам это или нет, но мнение других значит больше, чем можно измерить в сверхъестественном мире". Изложив свою мудрость, она потянулась к мантии и достала небольшую книгу в кожаном переплете. "Прочтите это перед нашей следующей встречей. Полагаю, вы знаете, что не должны..."

"Использовать любые заклинания, привороты, ритуалы или другие неприятные магические способности, содержащиеся в книге, пока я не проконтролирую. Да, я знаю". Кларисса довольно строго придерживалась этого правила. Любой прогресс, который я мог бы получить, занимаясь самостоятельно, был бы сведен на нет тем месяцем или около того, который мне придется провести без обучения, если меня поймают. Не стоило даже пытаться.

"Хорошо." Кларисса улыбнулась. Оглянувшись через плечо на часы на стене, она неодобрительно хмыкнула. "Вы опоздали на урок фехтования. Надеюсь, что..."

Что бы она еще ни говорила, я ничего не успел понять, как мое тело превратилось в бушующее пламя, а порыв ветра вытолкнул меня за дверь. Белфорд и так делал мою жизнь мучительной, когда я приходил вовремя - один из немногих минусов регенерации: мой учитель знал, что я могу регенерировать от всего, что он выдает, пока он использует базовый меч, - и мне не нужно было давать ему повод еще больше дубить мою шкуру.

Как только я вышел из исследовательской лаборатории Клариссы, я выстрелил в потолок и последовал за маленькими мангалами, висящими там, в сторону тренировочного зала, в котором должен был ждать Белфорд.

В таком виде я по-прежнему не мог ориентироваться ни по зрению, ни по звуку. Я мог ощущать пространство вокруг себя, прощупывая его ветром, но это было ненадежно для навигации на большие расстояния. Чтобы иметь возможность перемещаться по замку в огненной форме, я

установил по всему замку множество маленьких маячков, которые помогали мне ориентироваться. Через каждые десять или около того футов и на каждом перекрестке теперь висел небольшой железный мангал, в котором горел мой огонь. Таким образом, у меня была карта дома, к которой я мог обращаться каждый раз, когда входил в огненную форму. А еще это означало, что я мог мчаться по потолку так быстро, как мне хотелось, не опасаясь врезаться в кого-нибудь из прохожих. В прошлом это... могло стать проблемой. Я извинился, но все равно был наказан на неделю.

Почему моя мама так любила меня наказывать? Я не думал, что она когда-нибудь наказала Рувалья или Рэйкала, и точно знал, что она никогда не наказала Равель, мою младшую сестру, которая родилась всего несколько лет назад. Мои родители просто обожали Равель. Они проводили с ней почти столько же времени, сколько со мной. Однако я не слишком ревновал их. У меня были другие дела, которые занимали мое время. Правда. Я не ревновал.

Загнав нелогичную, детскую ревность подальше, я вздохнул так, как только могло вздохнуть проявление огня. Молодость испортила мою способность пропускать все через себя и вообще отношение практически ко всему. Я просто хотел уже повзрослеть. Логически я понимал, что им не все равно. Я был их сыном. Им не нужны были никакие другие причины для беспокойства.

Я переключил внимание на полет через дом с помощью ветра. Хотя я мог бы просто выпустить крылья и лететь так, но так было быстрее. Я любил свои крылья, но они больше подходили для боя, чем для чего-либо еще. Выпустив крылья, я все равно мог пользоваться мечом и магией. Пока я был чистым огнем, я мог только бегать и лечиться, изредка подрезая близких лезвием Ветра или двумя и опалая кого-то адским огнем, который оставлял после себя.

Это не было идеальным средством передвижения, мне еще нужно будет что-то придумать, чтобы передвигаться вне дома, но этого было достаточно, чтобы тренироваться. Или, так сказать, как можно быстрее добраться до уроков фехтования.

Я ворвался в двойные двери тренировочного зала, как корабль, разбивающийся о волны, и быстро перешел в огненную форму. Вдоль стен стояли манекены и стойки с оружием, но сам каменный пол был открыт, оставляя широкое пространство для спаррингов. На камне были нарисованы различные фигуры, облегчающие выполнение различных упражнений.

.  
. .  
.

Продолжение следует...

А пока поддержите меня лайком и 5звездами — это меня очень мотивирует!

<http://tl.rulate.ru/book/104463/3658926>