Фильмы о Гарри Поттере не отражали всей учебной программы, которую должны были пройти ученики. Каждый вторник все его соседи по дому должны были ходить в астрономическую башню. Каждый вторник в полночь они должны были изучать ночное небо через телескопы и учить названия различных звезд и движения планет. Три раза в неделю они ходили в теплицы за замком на Гербологию с профессором Спраут, где учились ухаживать за всеми этими странными растениями и грибами и узнавали, для чего они нужны.

Во время лекций по гербологии он заметил, что профессор Спраут не смотрит ему в глаза и ведет себя так, будто его там нет, а ведь он был единственным, кто поднял руку, чтобы ответить на вопросы. За день, проведенный с ней, он понял, что она не из тех людей, кто будет держать против него домовую принадлежность и не разговаривать с ним только потому, что он Слизерин. Он решил, что она игнорирует его, потому что солгала ему: очевидно, большинство Слизеринцев знали, что Виктор Йохансон, его отец, был в Азкабане. Но она солгала ему об этом.

Но ему не было дела до ее лжи, у него были дела поважнее.

Самым скучным уроком была История магии - единственный урок, который вел призрак. Профессор Биннс был уже очень стар, когда заснул перед камином в комнате для персонала и встал на следующее утро, чтобы преподавать, оставив после себя свое тело. Он не привносил в занятия никакой энергии и обладал монотонным голосом, от которого всех клонило в сон.

Профессор Флитвик, преподаватель Чародейства, был маленьким крошечным волшебником, которому приходилось вставать на стопку книг, чтобы заглянуть за свой стол. Слизеринцы делили лекцию по Чарам с Гриффиндором. В начале первого урока он взял журнал и, дойдя до фамилии Невилла, издал взволнованный писк и выскочил из поля зрения. Это было незабываемое зрелище, но комментарии его соседей по комнате о том, каким полубуффоном был профессор Флитвик, немного омрачили его настроение. Он делал вид, будто согласен с замечаниями своих товарищей по группе, но это было лишь притворство.

Ему приходилось вести себя так, потому что нужно было слиться с толпой, и это тоже помогало. Большинство первокурсников Слизерина держались от него на некотором расстоянии, потому что он воспитывался в магловском приюте. Прошло около трех дней, но он заставил всех понять, что он такой же, как все. Малфой и его телохранитель все еще не были в курсе, но для него это не имело значения.

Блейз перестал вести себя подобным образом, и они стали хорошими друзьями. И, видя это, большинство Слизеринцев потеплели к нему. Одной из причин, по которой Слизерин потеплел к нему, было то, что он был самым умным из всех Слизеринцев.

Его интеллект работал в его пользу, так как он показывал свои глубокие знания по предметам и зарабатывал много очков во время нескольких лекций, на которые приходили Слизеринцы. Он понимал, что все они относятся к нему с теплом, потому что видят его потенциал, и в будущем он может стать хорошим союзником. Но он был не против, совсем не против...

Профессор МакГонагалл снова была другой. Во время ее первой лекции Ронан почувствовал, что был совершенно прав, когда решил, что она не тот учитель, с которым стоит пересекаться. Строгая и умная, она заговорила с ними, как только они сели в ее первый класс.

"Трансфигурация - одна из самых сложных и опасных магий, которые вы будете изучать в Хогвартсе, - сказала она. "Любой, кто будет шутить на моем уроке, уйдет и больше не вернется. Вы предупреждены".

После первых нескольких лекций, на которых они делали множество сложных записей, каждому дали по спичке и начали пытаться превратить ее в иголку. К концу урока только у него получилась спичка, и профессор МакГонагалл показала классу, как она стала серебристой и острой, что принесло ему несколько баллов. Он не считал это победой, потому что они учились в одном классе с Хаффлпаффом, а те, как известно, не очень умные люди.

Он с нетерпением ждал урока Защиты от темных искусств, потому что его вел профессор с фиолетовым тюрбаном. Но уроки профессора Квиррелла оказались не совсем удачными. В его классе сильно пахло чесноком, и все говорили, что это для того, чтобы отпугнуть вампира, которого он встретил в Румынии и боялся, что тот однажды вернется за ним. Его тюрбан, по его словам, подарил ему африканский принц в благодарность за избавление от надоедливого зомби, но они не были уверены, что поверили в эту историю. Ведь со стороны мужчина выглядел слабаком. Он выглядел как человек, которого можно ограбить с помощью фальшивой палочки…

http://tl.rulate.ru/book/104461/3707789