И школа закричала:

_____

'Хогвартс, Хогвартс,

Хогги Варти Хогвартс,

Научи нас чему-нибудь, пожалуйста,

Будь мы старыми и лысыми

Или молодыми с поцарапанными коленками,

Наши головы не мешало бы наполнить

Интересными вещами,

Пока что они голые и полны воздуха,

дохлых мух и пуха,

Так научите нас тому, что стоит знать,

Верните то, что мы забыли,

Просто сделайте все, что в ваших силах, а мы сделаем все остальное,

И будем учиться, пока наши мозги не сгниют".

_____

Все закончили песню в разное время. Наконец, только близнецы Уизли остались, подпевая очень медленному похоронному маршу. Дамблдор продирижировал их последними строчками своей палочкой, и когда они закончили, он был одним из тех, кто хлопал громче всех. "Ах, музыка, - сказал он, вытирая глаза. "Магия, превосходящая все, что мы здесь делаем! А теперь пора спать. Идите рысью!"

С этими словами все Слизеринцы стали следовать за префектом своего дома. Выйдя из зала, Ронан посмотрел на Гарри и Рона, которые тоже смотрели на него. Он улыбнулся им, в то время как у них на лицах было пустое выражение...

Общая комната Слизерина находилась в подземельях, в одной из изолированных частей Хогвартса. Но, судя по тому, что он увидел, эта общая комната была намного лучше, чем он себе представлял. Когда он вошел в подземелье, то заметил, что на полу выгравирована змея, что выглядело очень впечатляюще. Затем префект подошел к стене и произнес пароль: "Все, пожалуйста, запомните пароль этого месяца... Чистота крови"

Змея на полу зашевелилась, переместилась с пола на стену, открыв довольно большую зеленую дверь. Префект толкнул дверь, и перед ними открылась лестница, а когда они спустились вниз, перед ними предстала очень большая комната.

С одной стороны комнаты находился огромный камин, а вокруг камина стояли удобные диваны. Вокруг него висело несколько гобеленов, изображающих могущество волшебников. С

другой стороны комнаты находились три довольно больших окна, которые излучали зеленый свет. При ближайшем рассмотрении он понял, что зеленый свет исходит от воды - через окно можно было увидеть черное озеро.

"Прошу внимания!" - сказала префект, блондинка с пятого курса.

"Добро пожаловать в общую комнату Слизерина. Здесь вы будете проводить большую часть времени в замке. Вы вольны делать в комнате все, что захотите, но чтобы получить доступ в эту комнату, нужно знать пароль. Он меняется каждый месяц, рядом с камином есть доска объявлений, на которой написан пароль на этот месяц. Прежде чем выйти, пожалуйста, запишите пароль".

Она сделала передышку, а затем сказала: "Соблюдайте приличия в доме и не коверкайте названия домов. Ваши комнаты будут справа, у каждого Слизерина будет своя комната. Ваше имя будет выгравировано на дверях, они будут открываться от вашего прикосновения. Ваш багаж уже там. Спокойной ночи".

А потом все разошлись, Ронану хотелось еще немного погулять, и он даже не устал в данный момент. Но он решил, что ему стоит поспать, ведь завтра будет первый день в школе. Он хотел быть в отличной форме, к тому же, завтра ему нужно было сделать много дел...

***

Замок Хогвартс в фильмах не был похож на замок. Хотя фильмы о Гарри Поттере были волшебными, в них было то очарование, которое он помнил до сих пор. Но в реальности все было совсем по-другому. Увидев воочию все чудеса этого места, Ронан был рад, что трансмигрировал именно сюда.

В Хогвартсе было более сотни лестниц, и они были самых разных типов: широкие, широкие, узкие, узкие и шаткие. Некоторые лестницы вели куда-то в разные стороны, а некоторые исчезали на полпути вверх, и нужно было помнить, когда прыгать, спускаясь с них.

В замке были двери, которые не открывались, пока вы вежливо не попросите, а некоторые двери нужно было пощекотать в одном определенном месте, чтобы открыть. В одно прекрасное утро он потратил немало сил, пытаясь открыть эту штуку, когда седьмой курс Рейвенкло рассказал ему правду. Он был в ярости от того, что стена выставила его дураком.

Поскольку замок был таким большим, было очень трудно ориентироваться в нем и не заблудиться. Большая часть стен школы была увешана движущимися картинками и гобеленами, но люди на них ничем не помогали. Чаще всего люди на картинах переходили из одного кадра в другой, чтобы встретиться со своими друзьями. Некоторые портреты действительно помогали, но большинство из них направляли детей в неправильном направлении, разыгрывая их.

Поскольку Ронан учился в Слизерине, никакие призраки не помогали ни ему, ни его сокурсникам. Слизеринцы имели такую репутацию, что ни один другой дом не любил с ними общаться. Это немного облегчало ему жизнь. Но когда начались занятия, все стало еще интереснее...

http://tl.rulate.ru/book/104461/3707787