Затем Рон начал рассказывать им историю о том, как Волдеморт погиб от рук Невилла Лонгботтома. Как Алиса и Фрэнк Лонгботтомы были убиты Волдемортом 31 октября, а Волдеморт не смог убить их маленького ребёнка. Пока Рон рассказывал эту историю, Ронан заметил, что Гарри стало очень не по себе, но он не стал спрашивать, что его беспокоит. Ему нужна была информация.

Когда они закончили, Гарри задал вопрос: "Все ваши родственники волшебники?"

Пока Ронан был занят своими мыслями...

Итак, это альтернативная версия вселенной. Моя младшая сестра рассказала мне о фанфике, который она читала, и в котором такое маленькое отличие может навсегда изменить канон. Но это не значит, что я не смогу в ней ориентироваться. Мне просто нужно сосредоточиться".

Были и другие вопросы, которые не давали ему покоя: например, если родителей Гарри не убил змееуст, то что с ними случилось? Живы ли они, и если да, то почему он живет у Дурслей? Он точно знал, что Гарри живёт в этой семье, потому что его одежда была ему велика, а это был самый главный признак того, что он живёт у Дурслей.

Пока они разговаривали, поезд унес их из Лондона. Теперь они мчались мимо полей, полных коров и овец. Некоторое время они молчали, наблюдая за проносящимися мимо полями и дорожками. Около половины двенадцатого в коридоре раздался сильный стук, и улыбающаяся женщина с ямочками отворила дверь и спросила: "Что-нибудь из тележки, дорогие?"

Гарри ухватился за возможность купить что-нибудь, а Рон навострил уши и пробормотал, что у него есть сэндвичи. Ронан почувствовал голод, но у него не было ни денег, чтобы купить что-нибудь, ни еды, поэтому он просто смотрел в окно, любуясь большими зелеными полями, мимо которых проезжал поезд.

"Ты голоден?" услышал Рон и, обернувшись, увидел огромное количество сладостей и пирожных, которые Гарри принес для себя.

"Умираю с голоду", - ответил Гарри, откусывая большой кусок от тыквенного пирожного.

Рон взял бугристую упаковку и развернул её. Там было четыре бутерброда. Рон отломил один из них и сказал: "Она всегда забывает, что я не люблю солонину".

"Сука, по крайней мере, у тебя есть что поесть". Ронан хотел схватить Рона за шею и задушить его за то, что тот ведет себя как неблагодарное отродье, но сдержал себя.

"Обменяю тебя на одну из этих", - сказал Гарри, протягивая пирожное. "Давай... Ронан, присоединяйся ко мне".

"Ты не хочешь этого, оно все сухое", - сказал Рон. А Ронан, напротив, покачал головой: "Я не так уж и голоден".

"Давайте, съешьте пирожок", - сказал Гарри и протянул им обоим по кусочку. Что-то такое было в пирожном, что заставило Ронана неосознанно положить на него руку, и они оба принялись поглощать его, присоединяясь к Гарри в благородном стремлении. С другой стороны, бутерброды лежали забытыми в углу.

Именно тогда Гарри наткнулся на шоколадную лягушку, и Ронан вспомнил эту сцену. Как в кино, Гарри открыл упаковку, а внутри оказалась живая шоколадная лягушка. Ронан

вспомнил, как в фильмах шоколадная лягушка выпрыгивала из окна, но здесь ничего подобного не было. Гарри съел лягушку и достал из неё карточку Дамблдора. Он попросил Гарри посмотреть карточку, но понял, что Дамблдора на ней больше нет.

"Ну, ты же не можешь ожидать, что он будет торчать здесь весь день", - сказал Рон, как будто это было нормальным явлением.

Рон был очень удивлен, узнав, что в маггловском мире изображения остаются неподвижными, что, по его мнению, было странно. Пока Рон сосредоточился на карточке...

Альбус Дамблдор, в настоящее время директор Хогвартса. Многие считают его величайшим волшебником современности, профессор Дамблдор особенно известен тем, что в 1945 году он победил темного волшебника Гриндельвальда, открыл двенадцать способов применения драконьей крови и вместе со своим партнером Николя Фламелем занимался алхимией. Профессор Дамблдор увлекается камерной музыкой и боулингом.

После этого они проводят время за разговорами о картах, поедая бобы "Берти Ботт" с разными вкусами. Гарри взял бобы со вкусом ростков, которые он тут же выплюнул. Пока они разговаривали, Рон рассказал им о Хогвартсе и о том, как он делится на разные дома. Это побудило Гарри задать ему вопрос: "В каком доме учатся твои братья?"

"Гриффиндор", - ответил Рон, а затем добавил: "Мама и папа тоже были в нем. Не знаю, что они скажут, если я не буду. Думаю, в Рейвенкло будет не так уж плохо, но представь, если они запишут меня в Слизерин".

Это заставило Ронана задать вопрос: "А что не так со Слизерином?" Он знал, что Драко Малфой был в Слизерине. Этот парень и в фильмах был занозой в заднице, но ненавидеть всех из одного дома - это просто безумие, по его мнению.

"Это тот самый дом, в котором жил Вол... то есть Сами-Знаете-Кто?" сказал Рон, а потом добавил: "Большинство злых волшебников и ведьм из этого дома. Вот почему я их недолюбливаю".

Ронан понял, что Рон в проигрыше: он обобщил общее наблюдение и высказал свое мнение, и было бы глупо что-то говорить, чтобы его переубедить, поэтому он промолчал. После этого Рон познакомил их со Скабберсом, старой домовой мышью. А потом Рон познакомил их обоих с квиддичем, который, по его словам, был самой замечательной игрой в мире.

Пока они разговаривали, Рон вспомнил, что в любой момент в их купе должна зайти третья героиня золотого трио, Гермиона Грейнджер. Но когда дверь купе открылась в следующий раз, он увидел, что в купе вошло трио. Возглавлял трио мальчик невысокого роста, с бледными светлыми волосами и напыщенной высокомерной ухмылкой на лице. За ним следовали два довольно высоких для своего возраста толстых буффона, которые выглядели глупо, как и все буффоны на свете.

Впервые увидев Драко Малфоя, Ронан нахмурился. В их купе должна была войти Гермоина, а не он, и ему не нравилось, что канон так сильно меняется.

http://tl.rulate.ru/book/104461/3664348