

Ронан вернулся в приют к семи часам вечера, таща за собой очень тяжелый багажник. Когда он вошел в здание, его поздравляли все, с кем он сталкивался. Очевидно, каждый из них думал, что его усыновила очень богатая семья из Шотландии, и 1 сентября он переедет к ним. Некоторые из воспитанников приюта были рады за него, особенно его друзья. Большинство же немного завидовали ему.

Люди не стремятся усыновлять детей старше пяти лет, и только в некоторых случаях можно найти родителей, готовых усыновить детей старше семи лет. Поэтому большинство детей в этом местечке уже потеряли надежду на то, что их когда-нибудь усыновят, так было и с ним. К счастью, пришло письмо из Хогwartса.

Его также удивило, что никто из детей или взрослых не спросил его об огромном сундуке, который он нес. Они как будто не замечали его. Он был уверен, что кто-то либо заколдовал этих ребят, либо на сам сундук было наложено какое-то волшебство. Как бы там ни было, но раз люди не заметили его, ему пришлось самому тащить его на второй этаж, а потом проскользнуть под кроватью и, наконец, плюхнуться на свое ложе.

Матрона вскоре позвала всех ужинать, и, наевшись досыта, он вернулся в свою постель, открыл тетрадь и начал делать самое важное, что ему предстояло сделать в жизни. А именно - записывать то, что он помнит о фильмах вселенной Гарри Поттера...

Ну, посмотрим, первый фильм был про змею. Второй - о черных летающих монстрах-душегубах. Третий - про камень. Помню, что четвертый был про соревнование. Пятый не помню, шестой - тот, где умирает старый директор. А в седьмой умирает розовый гоблин по имени Томми. Последняя - о войне, которая происходит в Хогвартсе". Он записывал, бормоча.

Ронан никогда не читал книг о Вселенной, поэтому его знания ограничивались только фильмами. Но он помнит прекрасных существ из фильмов, заклинания, замок, игры и все приключения, через которые прошла троица главных героев в этих фильмах. Это также заставило его осознать, что имеющейся у него информации может быть недостаточно для выживания в этом мире.

Но в одном он был уверен: как магглорожденный волшебник, этот мир будет очень опасен для него. Поэтому ему нужно было вооружиться и стать волшебником, умеющим не только выживать, но и сражаться.

Сначала мне нужно собрать информацию, изучить искусство магии. Затем методом проб и ошибок попытаться найти способ стать смертоносным".

И тут он вспомнил, что в Хогвартсе есть комната, которая может ему помочь. Он вспомнил, что эта комната была невидима для обычных студентов и использовалась Гарри и его бандой для занятий магией вдали от любопытных глаз розовой толстухи.

Что это была за женщина?

Чем больше он пытался вспомнить, тем более расплывчатым становился образ этой женщины в его сознании. Отогнав мысли в сторону, он начал записывать события, которые происходили каждый год, по мере своих возможностей. И тут он начал замечать недостатки в своих действиях: он не знает всех деталей фильмов. И это может стать проблемой.

И тут он осознает еще одну вещь: он даже не помнит, когда Гарри начинает свое путешествие по Хогвартсу. Он помнит, что действие происходит в 1990-х годах, но кроме этого он понятия не имеет, когда начинается действие фильма. Только боги знают, что он может натворить, если

попадет в школу на шестом или седьмом году канона, потому что это были самые опасные годы канона.

Насколько он понял, если он хочет выжить и закончить Хогвартс, ему нужно уклоняться от всех флагов смерти, направляющихся в его сторону. И в этом заключалась проблема: он не знал, какой флаг смерти может помешать ему. Другая проблема, с которой он может столкнуться в этом мире, - отсутствие средств, если он захочет скрыться, когда станет трудно, то ему понадобятся средства, которых у него не было.

Единственным положительным моментом в его положении был врожденный талант к поглощению знаний. Если он сможет впитать все знания, которые может предложить Хогвартс, то к моменту окончания школы он, по крайней мере, сможет выжить.

<http://tl.rulate.ru/book/104461/3664341>