4 марта 1990 года.

Англия - Лондон.

Сиротский приют Святой Марии.

В полумраке ночи бледная луна на звездном небе пробивалась сквозь окно.

Мягкие шаги гулко отдавались в длинном коридоре приюта, как вдруг перед одним из окон прошла фигура. Черные, как перья ворона, волосы и пара глаз, похожих на прекрасные рубины, необычные и яркие.

Астерион бросил равнодушный взгляд на луну в темном небе и продолжил идти по коридору приюта. Его шаги продолжались до тех пор, пока путь ему не преградила дверь.

Подойдя к висячему замку, закрывающему дверь, девятилетний мальчик осторожно поднес свои тонкие пальцы к замку, и, как по волшебству, замок открылся с тихим щелчком.

Перешагнув через дверь и закрыв ее, Астерион прошел по каменной дорожке к входу и легко перепрыгнул через остроконечную металлическую ограду, окружавшую старое здание XX века. Он изящно приземлился на кончики пальцев ног по другую сторону ограды.

Теперь, гуляя в одиночестве по освещенным улицам Лондона, Астерион не мог не размышлять о своей новой жизни в этом мире.

Когда в нем пробудились воспоминания о прошлой жизни, он был пятилетним мальчиком, живущим в лондонском приюте Святой Марии, нежным мальчиком с тихим и спокойным характером. В тот же день он впервые увидел чудовищ, населяющих этот мир. Оно выглядело как гротескная красная гусеница с пастью, усеянной сотнями зубов, и длинным отвратительным языком.

Существо нависло над плечом директрисы приюта миссис Морган, похоже, причиняя боль в плечах и спине нежной пятидесятилетней женщины.

Астерион, естественно, изгнал проклятого духа; это было несложно. Проклятый дух был прискорбно слаб, даже при плохом контроле над своей магической энергией. Ему удалось изгнать монстра, просто выпустив на него темно-синюю энергию, отчего тот мгновенно взорвался.

Но, к его удивлению, на следующий день он встретил в приюте других проклятых духов. Естественно, он изгнал их, и цикл продолжался три дня, пока он не понял, что находится в приюте, полном детей, которые, скорее всего, никогда не будут усыновлены. Страх, гнев, обида, ненависть. Приют был рассадником, в котором каждый день рождались проклятые духи. Бесконечный цикл ненависти.

Астерион чувствовал себя беспомощным: он не мог разрешить ситуацию в приюте. Он не мог просто сделать так, чтобы все сироты были усыновлены или стали счастливы в своей несчастной жизни. Единственное, в чем он мог помочь, - это разобраться с проклятыми духами. Именно тогда он впервые использовал свою врожденную технику - [Создание и манипулирование проклятыми духами].

Он создал проклятого духа, единственной задачей которого было убить всех остальных проклятых духов, порожденных в приюте. На следующей неделе он расширил сферу его

действия, чтобы охватить всю улицу.

Когда вопрос с проклятыми духами в приюте был решен, Астерион поступил так, как поступил бы любой человек в опасном мире: он тренировался. Он тренировался до изнеможения, используя врожденную технику или манипулируя магической энергией. Когда он не тренировался, то спал, отдыхая от изнурительного режима тренировок.

Но была одна вещь, к которой он так и не смог привыкнуть, и в этом он был полностью согласен с Сугуру Гетоу. Вкус проклятого духа был несравненно отвратительнее. Это было все равно что есть тряпку, пропитанную рвотой, фекалиями и прочими отвратительными вещами, которые только можно себе представить.

Когда Астерион впервые проглотил проклятую сферу, его вырвало так сильно, что кровь смешалась со слюной, ведь в тот момент в его желудке не было ничего, кроме слюны.

После этого опыта он смог проглотить еще одну проклятую сферу только на следующей неделе. Естественно, его снова вырвало, хотя и чуть меньше, чем в первый раз. Прошло шесть долгих и изнурительных месяцев, прежде чем он смог проглотить проклятую сферу без рвоты.

Астерион полагал, что сорокалетняя проститутка, несмотря на свой многолетний опыт, может не обладать таким мастерством в использовании собственного горла без рвоты, как он.

Несколько неприятное для него осознание...

Тренировки оставили шрамы на его сознании - то ли из-за врожденной техники, то ли из-за сурового режима. В сочетании с тем, что он был изолирован в приюте, Астерион стал более безразличен к собственным чувствам.

Время шло, прошло три года и шесть месяцев. Девятилетний Астерион был готов по-настоящему создать второго могущественного проклятого духа, который будет расти вместе с ним в этом беспорядочном мире.

...

Оказавшись перед воротами пустой школы, Астерион легко перемахнул через стену и приземлился на землю, засунув руки в карманы брюк. Он поднял голову и окинул огромное здание безмятежным ледяным взглядом.

Для любого нормального человека школа выглядела совершенно обычной, ничего необычного - но в глазах Астериона повсюду были разбросаны остатки негативной магической энергии. Было просто чудом, что в школе не появился могущественный проклятый дух.

Больницы, школы, кладбища и любые другие места с большим количеством людей генерировали значительное количество негативной магической энергии, из которой, в свою очередь, формировались проклятые духи. Это было похоже на бесконечный цикл ненависти и недовольства.

Эта школа была одной из целей сегодняшней операции Астериона.

Когда он шел по пустым коридорам школы, только его шаги гулко отдавались в этой тишине.

Астерион чувствовал это - холодную атмосферу, висящую в воздухе, жадный, холодный и

садистский взгляд, скрывающийся в тени. Он не был силен; по его мнению, он был 3-го или полу 3-го класса. Он мог убить одним взмахом руки и не обращал внимания на муравья, скрывающегося в тени.

Достигнув центра школы, где отрицательная магическая энергия была сильнее всего, - столовой. Астерион остановился и вытянул вперед руку. Он начал использовать свою врожденную технику - [Создание и манипулирование проклятыми духами].

Темно-синяя энергия начала быстро мобилизовываться по всей школе и сходиться в одном месте - в кафетерии. Когда в одном месте собралось значительное количество негативной магической энергии, вокруг начали мерцать синие огоньки. Волосы Астериона мягко трепетали вместе с голубыми искрами, парящими в воздухе, как огненные искры.

Интересно, что в отличие от Врожденной Техники, которую можно было легко использовать как продолжение конечности, с магической энергией все было иначе: ее нужно было научиться контролировать. Контроль магической энергии отражался в Врожденной Технике. Например, это все равно что подключить устройство с частотой 120 Гц к розетке с частотой 240 Гц. Естественно, прибор подгорит от высокого напряжения.

Врожденная техника работала аналогично. Если вы не могли контролировать свою магическую энергию, то получался монстр, совершенно не похожий на того, которого вы представляли себе при создании проклятого духа. Часто он превращался в амебу без каких-либо отличительных черт, силы или личности.

Мысли автора: В этой главе мы увидели только прелюдию к миру волшебников, а также идею Негативной Магической Энергии, подходящий выбор слов по моему скромному мнению, но вы можете помочь мне тоже, скажите мне, что вы думаете, что было бы лучше для улучшения этого фанфика. Конструктивная критика всегда приветствуется.

На самом деле, я закончила третью главу, осталось только перевести ее, что и произойдет завтра!

http://tl.rulate.ru/book/104460/3664073