

— Доброе утро, миссис Хенрик!

— О, доброе утро, Тейлор, — старушка подняла глаза от клумбы и улыбнулась. Тейлор, немного растрепанная и запыхавшаяся после пробежки, улыбнулась ей в ответ. — Сегодня, как я погляжу, твой взгляд вновь сияет, а пушистый хвост вновь растрёпан.

— Есть такое. Просто я нашла подходящее мне рутинное занятие. Прямо как вы, я вас вижу тут примерно три раза в неделю.

— Надо следить за этими сорняками, иначе они разрастутся по всей клумбе, дорогая. Ты что, никогда раньше не занималась садом? — спросила старушка, выкапывая упрямый одуванчик.

— М-м-м, — Тейлор покачала головой. — До недавнего времени большинство моих увлечений было внутри дома.

— Ох, вот это позор. Молодые девушки должны гулять на свежем воздухе. Это помогает сохранять молодость! — старенькая миссис Хенрик скрюченными пальцами повертела несколько побегов Ползучего Чарли, пытавшегося устроить мятеж на клумбе. — Я помню, как давным-давно родители подарили мне мой первый велосипед. Ох, это была любовь с первого взгляда! В то время я любила кататься на нём, смотря только вперёд и никогда не оборачиваться назад! Именно так я и встретила своего Джорджа. Раньше он занимался ремонтом велосипедов в небольшом гараже, который унаследовал от своего отца.

— Ха! Я не знала этого. Это довольно круто, — Тейлор заметила мелькнувший за дальней стороной забора Хенриков хвост Солнышка.

Волчица точно пошла делать... ну, то, что она делала, когда не тусовалась с Тейлор. Вид облупившейся краски на заборе и состарившегося дерева вызвал в голове Тейлор идею, которая быстро заполонила весь мозг, требуя её озвучить.

— Хэй, а мистер Хенрик всё ещё чинит велосипеды?

— Ну, теперь мы оба слишком стары для таких вещей. Впрочем, возраст совсем не сказался на его навыках, — старенькая миссис Хенрик улыбнулась.

— Как думаете, он бы мог починить мой велосипед? — быстро произнесла Тейлор, не упуская открывшейся возможности. — Он не сломан или что-то в этом роде, просто простоял без дела слишком долго, а я не знаю, как за ним ухаживать. Я бы могла в обмен покрасить ваш забор, — указала она на некогда белый забор.

— Хм? — старушка посмотрела на забор. — Ну... по-моему, это честная сделка, юная леди. Джордж много лет собирался перекрасить эту проклятую штуковину, но так и не удосужился.

— О'кей, похоже на сделку!

Внезапная работа потребовала на своё исполнение остаток дня, даже немного затянувшись на вечер. Так что, вернувшийся домой Дэнни Эберт застал Тейлор всё ещё сидящей на крыльце дома Хенриков. Пожилая пара сидела на мягких креслах, и старушка Хенрик рассказывала какую-то приятную историю из своей юности. Вокруг было немало светлячков, которые вились вокруг спиц велосипеда, прислонённого к почтовому ящику. Он был похож на старый велосипед Тейлор, вот только тот стоял без дела в гараже уже много лет, а этот выглядел вполне прилично и имел пару крепких корзин, прикрученных по бокам.

Дэнни забрал почту из ящика и остановился, услышав тихий общий смех. На улице было около девяти часов вечера, так что он мог бы...

Дэнни покачал головой. Завтра рано утром ему нужно быть на Вышке. Он немного побрякал ключами и крикнул:

— Привет, милая!

— Привет, пап!

— Ты уже поела?

— Угу!

— Хорошо. Не засиживайся допоздна... И спокойной ночи, мистер Хенрик, миссис Хенрик.

/-/

Солнышко, казалось, понравился велосипед. Корзины на нём были достаточно большими, чтобы вместить по паре банок краски, что волчица и доказала, загрузив их остатками белой краски с забора Хенриков и пыльной банкой красной из гаража Эберт. Наличие колес означало, что их утренняя пробежка могла покрыть гораздо большее расстояние — даже до самого сердца территории АПП. Тейлор начала упаковывать ланч для себя и Солнышко, прежде чем отправиться утром в путь.

— Солнышко, я не совсем уверена... — произнесла Тейлор, слезая с велосипеда и ведя его под арку старого святилища. — Ты же знаешь, что здесь не так уж и безопасно. Я не понимаю, почему ты так настаиваешь на этом.

Солнышко жалобно заскулила и бросила грустный собачий взгляд на заросшую тропинку и тёмные здания.

— Да, я знаю, что всё это выглядит довольно плохо. Это место разрушено. Никто о нём не заботился, совершенно ясно, что он никому не нужен, — нахмурилась Тейлор. — А вон то здание выглядит так, будто что-то большое его сломало. Зачем тебе вообще...

Солнышко смотрела на неё терпеливым взглядом, но при этом её пушистое тело было совершенно неподвижно. Полная остановка движения. Все жалобы Тейлор застряли у неё в горле. В последний раз Солнышко была такой, когда...

— О... — мамина флейта. Тейлор тут же вспомнила покрытый засохшей грязью сломанный музыкальный инструмент. Снова посмотрев на арку, Тейлор подошла поближе к ней, проведя пальцами по одной из небольших борозд, идущих вдоль столбов... — Эта штука ручной работы, да? Когда-то кому-то это нравилось.

Солнышко медленно вильнула хвостом. Тейлор же прикусила губу, чувствуя, как от стыда у неё покраснели щёки.

— Знаешь, у меня будет не слишком много времени на подобные вещи, как только начнутся занятия в школе, — хвост Солнышко завилял немного быстрее. — Но у меня ещё есть около месяца каникул. Честно, понятия не имею, что делать со зданием, но... Думаю, можем начать снаружи, постепенно дойдя до зданий.

Хвост Солнышко удовлетворенно хлопнул по земле. Тейлор улыбнулась.

/-/

Солнышко нашла где-то лестницу, и с её помощью Тейлор перекрасила арку. Она сочла за лучшее не спрашивать, как волчица умудряется бегать с лестницей, балансирующей на её пушистой спине — некоторые вещи лучше просто принять как факт.

На следующий день Тейлор принесла грабли и начала расчищать дорожку. Солнышко помогала, перекапывая цветочные клумбы.

Ещё через день Тейлор обнаружила рядом с перекопанными клумбами два мешка земли и кучу пакетов с семенами. Солнышко обнюхала их и залаяла. Тейлор же была сбита с толку.

— Откуда они вообще взялись? — спросила она, перебирая бумажные пакетики с семенами. Там были семена овощей, цветов, многолетних и однолетних. — Хм, странно, выглядит так, будто принёсший это хватал всё подряд без разбору, — Солнышко просто пожала плечами, что для волчицы было впечатляющим действием. — Ладно, неважно. Думаю, я просто... рассортирую их по типу?

Тейлор так и сделала и с небольшой помощью Солнышко посадила все семена. Тейлор не была уверена, как быстро такие растения должны расти, но к концу недели они, казалось, довольно

неплохо выросли.

Похожая схема повторилась вновь — Тейлор начинала с какого-то участка святилища, а на следующий день поблизости её ждало что-то, что можно было использовать. Она смыла слои грязи со старого фонтана и нашла моток шланга, уходящий за живую изгородь, соединенный пристройками с каким-то дальним участком. Тейлор наждачной бумагой прошлась по истёртым ступеням, а после обнаружила банку с лаком. Убрав же упавшие доски и треснувшую черепицу с крыши, она нашла коробку гвоздей и грудку свежей черепицы, аккуратно сложенных рядом. Вот эта работа потребовала некоторых уговоров и ещё одной лестницы от Солнышка, чтобы всё сделать.

А ведь нужными материалами дело не ограничилось. Через несколько недель начали появляться и другие вещи. В основном это были разные мелочи, чаще всего что-то вроде еды. Типа тёплого хлеба, который Солнышко любезно поделила с Тейлор и небольшой компанией ближайших воробьёв и мышей; миски риса; корзинки со свежими фруктами; горка рисовых лепешек.

Храм медленно возвращал былую форму, вновь обретая краски и тепло, а Тейлор стала замечать лёгкие следы в грязи и траве, когда приходила по утрам.

Так оно и пошло. Утром Тейлор и Солнышко выезжали на прогулку, немного работали вокруг храма, а потом обедали в тени большого дерева, обвитого веревками, прежде чем отправиться домой. Но, однажды, ближе к концу лета, их привычный обед был прерван.

Прямо перед аркой тории из воздуха возник человек. Он сделал несколько шагов и остановился на только что выметенной каменной тропинке. Голова с клыкастой маской демона на ней осмотрела окрестности — цветочные клумбы, фонтан с водой и тихую, испещрённую солнечными пятнами траву. Затем он повернулся к дереву и увидел Тейлор, сидящую у его подножия. Девушка была в белых малярных штанах и красном рабочем фартуке, с вилкой во рту. Они Ли помолчал, а потом подошёл к ней. Тейлор же сглотнула.

— Доброе утро...

Ну, а что ещё она могла сказать?

— Доброе утро, — ответил Они Ли после долгой паузы. — Ты... смотрительница? Мико? — в глухом из-за маски голосе был замечен намёк на скептицизм.

— Эм, я Тейлор, — абсолютно любой момент, когда Они Ли не убивает тебя — это хороший момент. Именно поэтому Тейлор продолжила говорить: — Я немного привела храм в порядок, если вы это имеете в виду.

Они Ли кивнул и слегка повернул голову. Тейлор бросила осторожный взгляд в том же направлении, но увидела лишь то, что и раньше. Фонтан с водой, цветочные клумбы... Капелька

пота стекла по её шее. Идея была безумной, но...

— Это вы оставляли здесь различные вещи?

Кейп снова кивнул.

— Эм... спасибо. Всё, что вы принесли, очень помогло.

Ещё один кивок.

Молчание стало затягиваться, а возникшее напряжение натянулось, как струна. Тейлор быстро облизнула губы, ища что-нибудь, что угодно, чтобы ситуация не обострилась. Её взгляд остановился на обеде.

— Хотите... яйца? — она протянула кейпу небольшую коробочку с рулетиками из омлета.

Её попытки разобраться с поваренной книгой, которую Солнышко раскопала, были далеки от завершения. Они Ли замер, слегка качнулся прерывистым движением и через мгновение подошёл к дереву. Убийца опустил на траву рядом с Тейлор, взял кусочек от предложенной еды и сунул его под маску. Тейлор, с каким-то даже ужасом наблюдала за тем, как Они Ли жевал еду.

— Ну... ну как, вкусно?

Они Ли проглотил еду.

— Нет.

— О... эм... извините.

— Нужен мирин. Сладкое рисовое вино для приготовления пищи, — объяснил он.

— Ох, я поищу его. Спасибо, — молчание стало затягиваться. Тейлор нервно провела руками по фартуку, начав говорить: — Вы, должно быть, часто здесь бываете.

— Да, — ответил Они Ли. — Я... совсем забыл, что он находится здесь.

— О-о... Эм. Значит, вы сюда раньше приходили?

— Нет, — Они Ли покачал головой, ненадолго замолчав. — Сюда приходила моя сестра. Она

продавала тут амулеты, — голос кейпа стал странным, он был словно бы удивлён тем, что вообще заговорил.

— Она их сама делала? Браслеты с подвесками?

Они Ли кивнул, сначала медленно, но затем более твёрдо. Тейлор же услышала ровный «щёлк-щёлк» от когтей на лапах Солнышка, идущей по каменной дорожке.

Наконец-то.

Волчица наострила уши, увидев двоих, сидящих под деревом, подбежала к ним и села перед ними.

— Твоя собака? — спросил Они Ли, смотрящий на волчицу.

— Она любит, когда ей гладят ушки, — вместо ответа на вопрос, сказала Тейлор.

Они Ли на довольно длительное время замер без движения, но всё же протянул руку, положив её на голову Солнышко. Хвост волчицы сделал неопределённое круговое движение, а кейп резко вздохнул. Его рука шевельнулась и потрепала Солнышко за ушками, на что волчица одобрительно твякнула. Они Ли погладил Солнышко ещё немного и резко убрал руку. Волчица куда активнее завияла хвостом.

— Что тебе ещё нужно? Для святилища.

— А? Эм... — Тейлор прикусила губу, одновременно боясь сказать правду и солгать. — Ну... Я сделала почти всё, что было в моих силах. Само здание храма нуждается в большом ремонте, а я не знаю, как это сделать. И у меня скоро начнутся занятия в школе, так что придётся уделять часть времени учёбе.

— Я отправлю людей на ремонт храма. Если ты разрешишь, — добавил Они Ли.

— О! Э-э-э, конечно, это... это было бы просто здорово. Спасибо.

Они Ли кивнул, поднялся на ноги, сделал шаг и исчез в облаке пепла. Тейлор почувствовала, как силы покидают её тело.

— Ну, это... да, было необычно.

Солнышко на это только усмехнулась.

/-/

— Ты, отправь сообщение владельцу магазина. Он должен знать правила владения бизнесом на нашей территории. А ты пойдёшь с ним. А вы проведите инвентаризацию вооружения своей группы. Устраните любые косяки, прежде чем я это сделаю, — голова Лунга повернулась, чтобы по очереди рассмотреть каждого лейтенанта. Он удовлетворенно хмыкнул. — Хорошо. Ли, есть что доложить?

Они Ли ответил не сразу, выдержав небольшую паузу.

— Сегодня я погладил собаку.

Головы всех присутствующих, включая Лунга, повернулись к нему. Они Ли почувствовал, что под маской его рот дёрнулся в незнакомом ему движении вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/104397/3651177>