

Игрок вражеской команды бросает мяч в сторону Маркуса, который на большой скорости, бежит к вражеской корзине. Майк толкает мальчика, который отмечал его, и бежит с Маркусом на другую сторону. Почти у самой корзины Маркус бросает баскетбольный мяч Майку, который останавливается практически перед Итаном и прыгает с мячом в руках, пытаясь дотянуться до корзины.

Недолго думая, Итан прыгает к Майку с поднятыми руками. Мяч царапает кончики пальцев Итана, но этого достаточно, чтобы отправить мяч в корзину. Тайлер подбирает мяч, который приземлился на другой стороне площадки, и бежит на другую сторону. Итан следует за ним, намного быстрее, чем раньше, и уворачивается от всех игроков соперника, которые пытались заблокировать его. Тайлер отводит взгляд в сторону и бросает мяч Итану, единственному, кто сумел за ним угнаться. Итан уворачивается от игроков соперника, и когда Тайлер наконец оказывается на краю корзины, Итан передает мяч обратно, заставляя Тайлера идеально забросить его в корзину.

Одно очко в активе их команды. - Я более проворен в темноте? Мне нужно посмотреть, что я смогу сделать, когда вернусь домой, - подумал Итан, глядя на свои руки. Майк направляется к Итану, тяжело дыша. "Чувак, я думал, ты не умеешь играть. Ты проверял меня, верно?" сказал он. "Но я все еще впереди тебя. Так что ты не слишком радуйся ", - добавил Майк. Проектор снова включается, оставляя площадку полностью освещенной. Учитель возвращается, сбитый с толку, говоря: "Я не знаю, почему каждый раз эта лампочка перестает работать.

Я уже сказал им починить , но они просто игнорируют меня". "Ну, давайте еще немного", - крикнул им двоим Тайлер. - С включенным светом? "Я пасую, пойду выпью воды. Ты можешь пойти поиграть", - сказал он, направляясь к кулеру с водой. Попивая воду, Итан выглянул на площадку и понял, что сейчас произойдет: взаимодействие Беллы с Майком. Белла случайно бросила волейбольный мяч в голову Майка, который обернулся, кряхтя от боли от мяча. "Смотри, где...", Майк прерывает свою речь, когда видит, кто его ударил. "Извини! Я сказала им не разрешать мне играть", - застенчиво сказала Белла. "Нет, нет. Это тоже хорошо! Ты Изабелла Свон, не так ли? Новая ученица".

Мягко сказал он, полностью изменив тон своего голоса. "О, просто Белла", - ответила она, потирая руки и прижимая их очень близко к телу. "Хм, интересно. Я Майк Ньютон", - сказал он, выпячивая грудь в сторону Беллы и глядя вверх, как будто собирался завыть. - Какого хрена он делает? - Подумал Итан, прислоняясь к стене рядом с кулером для воды.

"Но тогда откуда ты взялась? Ты не возражаешь, если я задам тебе несколько вопросов?" Сказал Майк, серьезно глядя на нее широко раскрытыми глазами и стараясь не моргать.

"Я... Я так не думаю. Я родом из Аризоны", - растерянно ответила Белла.

Похоже, ей было не очень комфортно в сложившейся ситуации. Итан начал смеяться над тем, как странно Майк вел себя с Беллой, но это все равно было удивительно похоже на то, как Эдвард вел себя в фильме. Даже находясь далеко, он все еще мог слышать разговор. Джессика направилась к Итану, чтобы наполнить свою бутылку водой.

"Привет, Итан", - растерянно сказала она, увидев, что он смеется. "Что это было? Над чем ты смеешься?", - добавила она. "Если тебе не все равно, посмотри на Майка", - он потянул ее за руку, заставляя Джессику прижаться немного ближе к его телу, и указал на Майка. "Я сказал ему, что Белле нравятся фильмы о вампирах, посмотри, как он себя ведет", - добавил он. Джессика уставилась на этих двоих, немного покраснев от такой близости к Итану.

"Я думал, все девушки Аризоны загорелые. Ты довольно бледная, не так ли? Ты похожа на вампира", - сказал Майк, понизив голос и говоря немного тише, чем обычно. "Что? Это... Да, я думаю, именно поэтому они выгнали меня оттуда", - бесстрастно отвечает Белла, оглядываясь по сторонам в попытке выбраться оттуда. Джессика начинает смеяться вместе с Итаном. "Хахаха, ты действительно забавная!", - сказал Майк с натянутым смехом. "Значит, ты предпочитаешь более холодное и таинственное место ...", - закончил он, опустив ресницы и пристально глядя в глаза девушки. "Это верно", - ответила Белла, делая шаг назад и разворачиваясь, уходя. Итан слегка громко рассмеялся и тут же прикрыл рот рукой. Это была самая неловкая перепалка, которую он наблюдал, но он мог проигрывать эту сцену снова и снова. Майк посмотрел в сторону и увидел двух друзей, смеющихся над ситуацией. Он быстро подошел к ним, раздраженный ими обоими.

"В чем дело, чувак? Я сделал, как ты сказал", - раздраженно сказал Майк.

"Это не совсем то, что я сказал, но теперь мы квиты", - ответил Итан, скрестив руки на груди, все еще смеясь. Прошло время, и прозвенел звонок, указывающий на время обеда.

Итан вышел из раздевалки с Майком и направился в кафетерий. - Я уже нашел Беллу, урок физкультуры уже состоялся, так что, возможно, пришло время Калленам войти в игру? - Подумал Он. - Технически, я изменил некоторые вещи, которые не должны были произойти в фильме. Может ли это что-нибудь изменить? - Подумал Итан, ища столик, за которым собрались его друзья. Он заметил группу своих друзей и вскоре увидел Беллу, сидящую рядом с Анджелой, в то время как Эрик беспокоил ее, который все еще настаивал на теме газеты. Он подошел к столу и сел рядом с Джессикой, которая смотрела на нее с легкой улыбкой на лице.

"Привет, Белла, я Итан. Я видел тебя на уроке физкультуры с моим другом Майком", - сказал Итан, глядя на своего друга, который уже разочаровался в своем загадочном персонаже. Она поздоровалась с Итаном и слегка неловко улыбнулась, переводя взгляд в другой угол кафетерия. В тот же момент группа очень светлогокожих подростков начала по отдельности проходить через окно кафетерия. Группа за столом немедленно начала смотреть на них, и Итан замечает, что почти все в кафетерии тоже смотрят. "Кто они?" Спрашивает Белла, жуя маленькую булочку.