

Кабан был крупного размера, но его движения были чрезвычайно проворными. Казалось, он предугадывает брошенные в него сюрикены и уворачивается от них со всех трех сторон.

Губы Йоичи слегка подергивались. Ему повезло, что в команде не было других членов. Иначе было бы неловко, если бы над ним смеялись из-за того, что от его сюрикена увернулся кабан.

«Поскорее бы закончить это задание, быстрее перейти к следующему», - подумал Йоичи про себя. В следующее мгновение все его тело окутало слабое мерцание молнии. Он активировал только что освоенный режим чакры Высвобождения молнии, увеличив время реакции, поток чакры и скорость.

В мгновение ока Йоичи оказался прямо перед кабаном, в десяти метрах от него.

В следующее мгновение его руки стремительно сформировали печати, а чакра собралась у горла.

«Высвобождение огня: Техника Великого Огненного Шара!»

Пылающий огненный шар размером в несколько метров устремился к кабану, его огромная сила испепелила даже землю.

Если бы это был обычный кабан, он бы точно не смог уклониться от ниндзюцу «Высвобождение огня». Однако этот зверь был не кто иной, как Цунаде, одна из саннинов, пережившая бесчисленные сражения. Вряд ли существовало такое ниндзюцу, которое она не видела раньше.

Задействовав ограниченное количество чакры в своем теле, Цунаде сгустила ее в своих конечностях, увеличив скорость в несколько раз, и легко уклонилась от атаки Великого Огненного Шара.

Хотя хвост Цунаде был задет палящим огненным шаром, она почувствовала боль, катаясь по земле.

«Хмф! Учиха, я один из саннинов Конохи, опора деревни!»

Хотя Цунаде отчаянно хотела все объяснить, она оказалась не в состоянии говорить. Кроме того, чакра в теле этого зверя была ограничена. Если она будет напрягаться и дальше, то чакра может закончиться.

Бегство больше не представлялось возможным. Лучшим выходом было сообщить о своей сущности стоящему перед ней отродью Учихи. Но это оказалось самой сложной задачей для Цунаде.

Если бы у нее было достаточно времени, она едва ли смогла бы писать, опираясь передними конечностями на землю. Но в сложившейся ситуации времени явно не хватало.

«Откуда взялся этот кабан? Используя технику концентрации чакры в конечностях? Неужели этот кабан превратился в зверя-шиноби?»

Ёити удивился. С помощью своего Шарингана он мог видеть потоки чакры, что позволило ему четко наблюдать, как кабан собирает чакру в своих конечностях. Это была продвинутая техника, которой не обучали в академиях ниндзя. А кабан из Леса Смерти научился ей?

Сверкнув молнией, он мгновенно бросился к кабану.

Выхватив кунай, Йоичи стремительно метнул его в шею кабана.

Взмах!

В решающий момент кабан внезапно опустил голову, и кунай Ёити промахнулся мимо его шеи, отрезав лишь кусочек уха.

«Это уже третий раз. Каково происхождение этого кабана? Обладает ли он необычными способностями?»

Йоичи почувствовал раздражение. Если он не смог победить даже кабана, то каковы же его шансы выжить в Третьей Великой войне ниндзя?

«Черт побери, дать в морду дикому кабану?»

Сверкнув еще больше молний, Йоичи довел режим чакры высвобождения молний до предела, в одно мгновение окружив свое тело ослепительной молниеносной броней.

В следующее мгновение фигура Йоичи резко исчезла, появившись рядом с кабаном. Он яростно ударил ногой, отправив массивного кабана в полет.

«А-а-а!»

«Больно! Будь ты проклят, Учиха! Как только я вырвусь, тебе конец!»

Цунаде продолжала хрюкать непонятные слова, но в следующий момент почувствовала смертельную угрозу. Однако в теле кабана было мало чакры, и оно едва выдерживало последовательное использование Цунаде.

Тем не менее она неистово сопротивлялась, отталкиваясь конечностями во все стороны, пытаясь уйти от преследования Йоичи. Но это было бесполезно: скорость и сила Йоичи были намного выше, чем раньше, и тело кабана, которым управляла Цунаде, не могло убежать.

Однако тут произошел небольшой неожиданный инцидент.

Когда Цунаде дико брыкалась, поднявшаяся пыль заставила Ёити неконтролируемо чесаться, и он неожиданно чихнул.

И именно этот чих мгновенно заставил сознание Цунаде отделиться от тела кабана и вернуться в свое собственное.

После того как Йоичи закончил чихать, он продолжил свое ранее безупречное добивающее движение, вложил чакру в свой кунай и отрубил кабану большую часть головы.

Вскоре кабан, размером с небольшой холм, лежал без движения, а на земле образовалась лужа крови.

«Потерял три руки подряд, к счастью, никто этого не видел».

Йоичи посмотрел на лежащего на земле кабана, чувствуя, что в нем что-то не так. Но теперь, когда он был мертв, ему было не до дальнейших исследований.

Отметив место, Йоичи поспешил к деревне заказчика, где они должны были подтвердить смерть кабана и завершить задание.

«Прекратите! Я Цунаде из деревни!!!»

громко крикнула Цунаде, плотно закрыв свои прекрасные глаза, а затем начала дико пинать кровать, быстро опрокинув ее.

Но вскоре она вырвалась из этого состояния.

Открыв прекрасные глаза и оглядев окрестности, она пробормотала с некоторым замешательством: «Я вернулась?»

Затем глаза Цунаде наполнились непередаваемой яростью. «Кто бы ни применил ко мне это дзюцу, вы мертвы!»

Всего мгновение назад она превратилась в кабана, за ней гнался молодой член клана Учиха. В тот момент, когда она уже была готова умереть, она обернулась?

Это было гендзюцу?

Цунаде быстро замотала головой, схватившись за живот. Она даже инстинктивно почувствовала боль в животе, пережив такой сильный удар.

Ощущения были невероятно яркими. Если это было гендзюцу, то гендзюцу противника наверняка было лучшим в мире ниндзя.

Кроме того, она вспомнила, что спала дома. Зачем кому-то понадобилось использовать против нее такое гендзюцу?

И самое главное - ощущения, которые она испытывала сейчас, были слишком реальными, настолько реальными, что Цунаде казалось, что все происходящее было на самом деле.

«Нет, это дело нужно тщательно расследовать. Если я узнаю, кто это сделал, кем бы он ни был, ты умрешь!»

Глаза Цунаде пылали от сильного гнева. Быть одним из саннинов, превращенным в дикого зверя и преследуемым? Это было величайшим унижением!

Однако затем Цунаде нахмурила брови в раздумье. Только что преследовавший ее кабан, похоже, использовал режим чакры Высвобождения Молнии Деревни Облаков.

И пока она уходила от погони, ей показалось, что она несколько раз слышала, как тот человек говорит. Это была не обычная речь, она словно отдавалась эхом прямо в ее сознании, как эффект от техники передачи тела разума, используемой кланом Яманака.

И это было похоже на внутренние мысли юноши Учихи - что-то о сверхспособностях.

«Буду исследовать по очереди, начну с Леса Смерти!»

Поразмыслив некоторое время, Цунаде так ничего и не поняла. Тогда, преисполнившись гнева, она быстро оделась, вышла из дома и бросилась наутек, используя Технику мерцания тела.

Но на полпути она изменила курс и направилась к кабинету Хокаге. Не входя в кабинет, она вызвала группу АНБУ.

Как один из саннинов, она имела право мобилизовать АНБУ и давать срочные задания.

«Немедленно отправляйтесь в Лес Смерти, соберите информацию о возможном прорыве кабана через защитный барьер и, обнаружив брешь в защитном барьере, продолжайте поиски снаружи. Не упускайте из виду никакой информации об этом кабана!»

«Да, госпожа Цунаде!»

Хотя они не понимали, почему Цунаде приказала им искать кабана, АНБУ выполнили бы приказ, особенно учитывая, что перед ними был ученик Третьего Хокаге, один из саннинов Конохи.

<http://tl.rulate.ru/book/104367/4102321>