

Глаза Шин Мо расширились.

'Потрясающе!'

Он не верил своим глазам. Ему захотелось ущипнуть себя за щеку.

'Такой дух?!..'

Три атаки Ён Хо Джона.

Каждая из этих атак несла в себе невидимый и невероятно мощный дух.

Это был в буквальном смысле дух. Не жажда убийства и не боевой настрой.

Это было похоже на грандиозный, всеподавляющий дух армии, который можно ощутить от атаки десятков тысяч солдат в открытом поле.

Удары Ён Хо Джона несли в себе невероятную мощь. Даже одинаковые атаки имели разный вес.

"Что? Ты же говорил, что он великий мастер?"

"Чего ты так разволновался?"

"Ты так самоуверенно рассказывал, а этот Чу Сон, оказывается, не сильно то и особенный, да?"

Раздался шепот среди опоздавших.

'Это вообще нормально?'

В их глазах реакция Чу Сона, должно быть, выглядела нелепо. Они, наверное, думали, что он блокирует то, от чего легко мог увернуться, и уворачивается от того, что мог бы блокировать.

Но Шин Мо знал.

'Его, должно быть, подавил этот дух'.

Если он ощутил всю мощь этого духа прямо перед собой, то должен был испытать удушающий страх. Вот почему он не смог должным образом отреагировать или показать свои истинные навыки.

'Если бы на месте Чу Сона был я...'

Именно в этот момент...

"Вау, потрясающе!"

Шин Мо повернул голову.

Ён Чжи Пён смотрел на Ён Хо Джона как замороженный.

"Вау... Как он создал такую ци?!"

Глаза Шин Мо сверкнули.

Ян Хым склонил голову набок.

"Ци?"

"Да?! Ты, ты не почувствовал?"

"...Почувствовал?"

"Ци, которую только что высвободил твой брат! Ну, я не знаю, ци это или нет... В любом случае, ты ее не почувствовал?"

Ян Хым выглядел растерянным. Мало того, все в Отряде Лазурного Орла смотрели так, будто не понимают, о чем он говорит.

Шин Мо был удивлен.

"Вы и правда её почувствовали?"

"Да? Ах, да! Конечно! Как можно не почувствовать такую огромную... такую невероятную ци?"

Совершенно нормально её не почувствовать.

Шин Мо был удивлен Ён Чжи Пёном не меньше, чем самим Ён Хо Джоном.

'Он почувствовал? Обладая внутренней силой великого мастера?'

Талант Ён Чжи Пёна считался одним из величайших за всю историю клана Ён.

Но он был еще пятнадцатилетним мальчишкой. Он еще не познал настоящего боевого искусства, не говоря уже о том, чтобы раскрыть свой потенциал.

И этот мальчишка почувствовал дух великого мастера с такого расстояния?

'Вот это да...'

Каким же ужасающим чутьем он должен был родиться, чтобы видеть сквозь этот воинственный дух, который чувствовал только такой человек, как он?

Шин Мо поочередно смотрел на Ён Чжи Пёна и Ён Хо Джона.

'Эти братья - настоящие монстры'.

Ён Хо Джон. Воин, излучающий дух, перед которым трепещет даже Шин Мо, мастер фехтования на пике своего мастерства.

Ён Чжи Пён. Гений, который как ни в чем не бывало чувствует дух, который трудно ощутить, не будучи мастером на пике своего могущества.

Шин Мо невольно издал пустой смешок.

"...Будущее клана Ён поистине лучезарно".

"Да?"

"О, нет, ничего".

Шин Мо прояснил мысли и снова перевел взгляд на арену.

Битва началась всерьез.

* * *

Дзынь!

Копье и меч столкнулись, издав резкий металлический лязг.

'Черт!'

Рука, которой он размахивал мечом, онемела. Он хотел бы продолжить атаку, но упустил шанс из-за этого короткого мига задержки.

И Ён Хо Джон не упустил свой шанс.

Вжух! Чирирь!

Чу Сон блокировал шестнадцать ударов копьем своим неистовым мечом.

Все было как и прежде. Сила, исходившая от копья, сотрясала его плечо, отдаваясь болью выше локтя.

'Что это за мощь?!'

Зззз!

Отброшенный сильным ударом меч отскочил назад.

Он провернул древко копья запястьем, но меч, ударивший по древку, отскочил назад с такой силой, что казалось, будто его ударили по руке.

Дело было не в количестве или качестве его внутренней силы. У него от природы была сильная хватка. Он не мог поверить, что это худощавое тело способно создавать такую мощь.

Атака Ён Хо Джона продолжилась.

Папапапан!

Атака копья, яростно рассекающего воздух, была подобна укусу гадюки.

От этой атаки невозможно было ни увернуться, ни заблокировать ее. Чу Сон инстинктивно выпустил свой меч.

Лязг! Дзинь! Ка-а-анг!

Острые копья, древко копья и меч сплелись, издав леденящий душу лязг.

Этот звук говорил сам за себя. Если бы удар достиг цели, он бы точно умер.

Звон сталкивающихся копья и меча недвусмысленно говорил о том, что это не дружеский поединок.

Атмосфера на арене мгновенно накалилась.

Пабабабак! Лязг!

Они наступали, высоко поднимая оружие, не давая друг другу ни секунды передышки.

Лица опоздавших, которые сомневались в мастерстве Чу Сона, побледнели.

'Это слишком жестоко!'

'Кто-нибудь из них серьезно пострадает!'

'Да дело не в травмах... Они же убьют друг друга с такой скоростью'.

Но никто не попытался их остановить.

Нет, они не могли. Звук столкновения копья и меча, буйство, пронизывавшее каждый звук, — все это держало их в напряжении.

Поединок один на один, в который никто не мог вмешаться. Атмосфера напоминала поединок древних полководцев эпохи Троецарствия, с яростным духом сражения.

Кваджик!

Острые копья вонзилось в пол арены.

Этот удар должен был сломать ему лодыжку. Если бы Чу Сон не увернулся, поединок закончился бы тремя движениями.

'Вот как!'

Чу Сон увернулся влево.

Наконец, в его глазах вспыхнула жажда убийства.

'Ах ты мелкий сопляк, ты сам напросился!'

Глаза Ён Хо Джона сверкнули. Он на мгновение ощутил жажду убийства, исходящую от тела Чу Сона.

Вуууонг.

Техника Истинного Лазурного Неба, взметнулась вверх.

Его глаза светились голубым, а на руке, сжимающей древко копья, вздулись вены.

Когда Чу Сон оттолкнулся от земли, чтобы приблизиться,

Па-а-анг!

Ён Хо Джон упредил его движение и атаковал, сделав шаг вперед и нанеся двойной удар копьем. Это было естественное, как течение воды, движение, но в острие копья не было пощады.

Это был настолько непредсказуемый ритм, что Чу Сон не мог ни заблокировать удар, ни увернуться. Был только один способ избежать этой яростной техники копья.

"А-а-а!"

Тададак!

Тело Чу Сона покатилося по полу арены.

Глаза Ён Хо Джона сверкнули.

Квадык! Квадык!

Ён Хо Джон был беспощаден. Он преследовал Чу Сона, который, чтобы увернуться, катился по земле, и неистово наносил удары копьем. С каждым ударом острие копья вонзалось в пол, заставляя арену содрогаться.

Он был настойчив и жесток. Он атаковал с яростью зверя, загоняющего свою жертву.

Чу Сон чувствовал, что сходит с ума.

Он катался по земле, чтобы увернуться, используя постыдный прием под названием "ленивый осел", но Ён Хо Джон не давал ему ни единого шанса подняться.

Он был в ярости. Гнев захлестнул его с головой.

"Уа-а-а! Ах ты, щенок!"

Ка-а-анг!

Тело Чу Сона двигалось хаотично, он отталкивался от земли и бросался в атаку. Он больше не мог сдерживать свой гнев и двигался словно разъяренный зверь.

Бу-у-ак!

Может, это было неожиданное движение? Острие копья пронзило ему плечо. Но это была не смертельная рана.

'Ах ты гад! Теперь моя очередь!'

Его лицо покраснело от стыда и злости.

'Умри!'

Вспышка!

Меч Чу Сона метнулся к шее Ён Хо Джона.

"Ах! Брат?!"

"Опас-но!"

Мгновение, решающее исход битвы.

Ква-а-анг!

С оглушительным грохотом тело Чу Сона отбросило в центр арены.

У него изо рта хлынула кровь. Он получил травму от мощного удара.

'Что, что это было?!'

Даже Чу Сон, получивший удар, не понял, что это было за боевое искусство.

Он поспешно оттолкнулся от земли и встал, и только тогда увидел фигуру Ён Хо Джона.

Бу-у-у-у!

Это было поистине фантастическое зрелище.

Он не мог понять, иллюзия это или ци приняла эту форму.

И не только Чу Сон. Все присутствующие это видели.

Два полупрозрачных шестиугольника, медленно окружавшие тело Ён Хо Джона.

Это был большой панцирь черепахи, который закрывал его торс. На обоих плечах виднелось что-то длинное, похожее на змею или дракона.

Это было загадочное зрелище.

Сама форма была странной, но никому из тех, кто ее видел, не показалось, что она чужда или гротескна.

"Хуу".

Чёрная Черепаха шевельнулась в такт дыханию Ён Хо Джона.

Лицо Чу Сона исказилось.

"Что это за колдовство?!"

Па-а-анг!

Его глаза закатились, и от меча исходил ярко-зеленый свет.

Это была истинная техника меча, которой он учился изо всех сил, — Три Меча Погони за Жизнью. Ему еще ни разу не удавалось сохранить врагу жизнь после применения этой техники.

Глаза Ён Хо Джона холодно блеснули.

Ку-у-унг!

Он сделал шаг вперед, и этот шаг отличался от предыдущих.

Он был намного медленнее и тяжелее. В то же время он был плавным и естественным.

'?!..'

Глаза Чу Сона расширились.

Меч, вылетевший, как молния, казалось, замедлился.

Нет, он не казался медленнее, он действительно замедлился. Даже атака мечом, направленная в сердце Ён Хо Джона, была искажена и прошла мимо цели.

"Что это такое?!"

Вжик! Дзинь!

Со всех сторон подул ветер, который, казалось, мог разорвать плоть.

Темный Ветер Севера, Бог Воды — появление Чёрной Черепахи сопровождалось ци Чёрной Черепахи.

Этот ветер, похожий на иллюзию, наделил копье Ён Хо Джона абсолютной защитной техникой Четырёх Богов.

Техника Чёрной Черепахи, Таинственный Неподвижный Столб.

За Таинственным Столбом Неподвижности последовала железная техника, Двенадцать Стен Северного Неба.

Лязг! Лязг! Лязг!

"Кхы!"

Чу Сон почувствовал удар, от которого, казалось, сломалось запястье.

Три Меча Погони за Жизнью — это цепная атака, направленная на три смертельные точки противника тремя ударами меча. Все эти цепные атаки были отбиты.

Вуууонг!

Тяжелый и темный ветер пронесся сквозь острие копья, поднимая клубы пыли.

Чииик!

Поднимающаяся пыль дрожала и хлестала ци Чёрной Черепахи.

Три Связанных Движения Двенадцати Стен Северного Неба, Тройная Черепашья Стена. Это была высшая техника, которая не теряла своей силы независимо от того, применялась ли она с голыми руками или с оружием.

Это касалось не только двенадцати стен северного неба.

Все Боевые Искусства Четырёх Богов были такими. Боевые Искусства Четырёх Богов были непобедимыми боевыми искусствами и небесными техниками, и для них не было различий между голыми руками и оружием.

Мало того...

Искусство Чёрной Черепахи было высшей защитой, но, как и все боевые искусства, в руках мастера оно могло быть использовано и для атаки.

Вууууонг.

Техника Ён Хо Джона была своеобразна.

Его движения были размеренными и медленными. Но, не успел Чу Сон опомниться, как он уже оказался перед его носом. Это был Таинственный Столб Неподвижности.

"Ах ты гад!"

Пан!

Чу Сон был упрям. Он неистово размахивал мечом, держа его до конца, словно собираясь разрубить своего противника.

Та-ак!

До этого момента он не держался за древко копья, но его левая рука схватила нижнюю часть копья.

И атака началась.

Квадыдык!

Хрясь!

Запястье Чу Сона сломано.

Никто не видел, как это произошло. Никто не мог сказать, ударил ли он по древку копья или по лезвию.

Но это было еще не все. Нет, атака Ён Хо Джона только начиналась.

Вжик!

Шестифутовое копье, несущее в своем острие вес морских глубин, начало выпускать клыки зверя.

Боевое искусство, которое он использовал, чтобы атаковать Чу Сона до того, как высвободил черную черепаху, — Техника Копья Дикого Зверя.

Ён Хо Джон, орудуя Копьем Дикого Зверя, наполненным ци Чёрной Черепахи, вкладывал в удар острием многое, но только не пощаду.

Ужасающее железное копье начало беспощадно кромсать тело Чу Сона.

Пабабабак!

"А-а-ах!"

<http://tl.rulate.ru/book/104331/4130007>