

-Гарри, 9 лет.

Вызывать огонь легко, природа пламени достаточно проста, - думал Гарри, вызывая перед собой огненный шар. Но магическое пламя - это огонь, который горит с другим эффектом, принципом или аспектом. Добавить дополнительную концепцию и не дать ей поглотить природу огня - вот что самое сложное". размышлял мальчик, работая над созданием магического пламени. Он продолжал размышлять о различных эффектах, принципах и аспектах, которые он уже научился вызывать или влиять на них с помощью магии. Легко было бы создать проклятый огонь, как в случае с проклятием Фиендфайра. Это просто огонь с добавленным к нему Аспектом потребления. Легко и глупо добавить Аспект, который усиливает присущую стихии природу. В этом случае все, что вы делаете, - это создаете еще больше того же самого".

В девять лет Гарри Поттер уже был уверен в том, что хочет сделать со своей жизнью. Он хотел узнать и понять все, что только возможно, о магии! Получив знания, которые он имел, а затем углубив их своим собственным пониманием фундаментальной силы, которой была магия, Гарри увидел, что заклинания и творения его коллег-магов были скучными. Они не были изобретательны, не были любопытны, они использовали самые простые заклинания и были довольны тем, что им удалось лишь нащупать поверхность. Мальчику было странно видеть столько ведьм и волшебников, которые были намного старше его, но никто из них, казалось, не заботился о магии. Для них она не была чем-то особенным, не была удивительной, она просто была. Тот факт, что они довольствовались этим, приводил Гарри в замешательство.

С этой целью Гарри отошел от заклинаний, преподаваемых по "Стандартной книге заклинаний", которую использовали в Хогвартсе. Большинство заклинаний были одним и тем же, только сконцентрированным на конкретной цели и дающим несколько иной результат. Но какой в этом смысл? Если бы они хотели использовать два разных заклинания для получения одного и того же эффекта, то могли бы потратить время впустую. Гарри будет создавать свои собственные заклинания! Он не будет заморачиваться с дюжиной заклинаний трансфигурации из одушевлённых в неодушевлённые или из неодушевлённых в одушевлённые. Он просто создал бы одно заклинание Трансфигурации для каждого процесса и менял бы нужные формы по мере произнесения заклинания. Точно так же и множество чар, которые делали то же самое, но были ограничены или различались тем, на что они могли влиять, а на что нет. Это были бессмысленные различия, с которыми, казалось, не было проблем ни у ведьм, ни у волшебников. Для Гарри это было просто непостижимо.

К девяти годам Гарри Джеймс Поттер стал полноценным заклинателем! Юноша не находил ни смысла, ни цели в изучении шести, семи или восьми различных заклинаний, которые все имели одну и ту же основную цель. Он понимал, что можно добиться одинакового эффекта от одного заклинания, если создать его с правильными Аспектами, Принципами и Эффектами. Целые книги заклинаний по Чарам можно было легко свести к десяти или двенадцати заклинаниям, когда Гарри заканчивал их просматривать! Иногда юного заклинателя раздражала чрезмерная специализация некоторых заклинаний. Зачем кому-то понадобилось заклинание, действующее только на один подвид магического существа? Почему заклинание, действующее только на ткань из определенного материала, занимало три страницы в книге заклинаний? Магический мир настолько запутался, что неудивительно, что новые вещи и изменения часто вызвали отторжение у ярых традиционалистов. Они, наверное, до сих пор просматривают эти абсурдно длинные списки заклинаний в поисках тех, которые им

действительно нужны!

Чтобы создать первое пламя, мне нужен огонь и Принцип, который создаст правильный Аспект. Так что для этого нужно Время. Отделите пламя от времени, и вы получите огонь с Аспектом безвозрастности". Гарри понял, что ему нужно сделать, чтобы получить желаемое заклинание. Теперь оставалось добавить Принцип и вывести Аспект. Между сложенными ладонями Гарри возникла искра. Искра превратилась в пламя и горела в воздухе, казалось, без топлива. Это противоречило природе огня, но это было не так. То, что сжигало это пламя в качестве топлива, было магией, а то, что оно использовало вместо кислорода, - временем. Пока огонь подпитывался магией, а время продолжало существовать, он мог гореть вечно.

Легкий стук в дверь его спальни оповестил Гарри о том, что Сириус уже пришел. Его крёстный улыбнулся ему, и Гарри ответил ему взглядом. С длинными волосами, хорошо подстриженной козлиной бородкой и аристократическими чертами лица Сириус Блэк был весьма красив. Это вполне объясняло его успех у дам. К тому же он был известен как крестный отец Гарри Поттера. Правда, никому не удавалось попасть к Гарри через Сириуса. Нынешний лорд Блэк был яростным привратником между публикой и своим крестником. Просьбы об интервью или фотосессии на протяжении многих лет с треском отвергались. Гарри ходил на Косой переулок только в маскировке с Андромедой, Тедом и Нимом. Если бы Сириус прогуливался с кем-нибудь из ровесников Гарри, их бы быстро захлестнули толпы желающих познакомиться с Гарри Поттером. Именно по этой причине таланты Гарри до сих пор не стали достоянием общественности.

"Работаешь над пиромантией, Гарри?" усмехнулся Сириус, входя в комнату.

"Да, наконец-то я это понял". Гарри усмехнулся, показывая Сириусу пламя, которое он наколдовал. Сириус посмотрел на пламя, увидел, как оно странно горит, словно наблюдая за огнем в замедленной съемке, а затем почувствовал притяжение к своей Магии. Сириус отшатнулся назад, потрясенный увиденным.

"Гарри! Ты наколдовал Первородный огонь?!" Сириус уставился на пламя в руке своего крестника.

"Да, именно этого я и добивался". Гарри кивнул, продолжая держать в руках то, что некоторые маги называли Пламенем Творения, как будто в этом не было ничего особенного.

"Энди!" Сириус подбежал к двери и закричал. "Тед! Энди! Вы оба идете посмотреть, чего добился Гарри!" Послышались торопливые шаги, и через несколько мгновений Тед и Андромеда стояли в дверях. У обоих была схожая реакция на Сириуса, хотя в случае Теда это было лишь потому, что он чувствовал тягу к своей Магии от пламени. Андромеда и Тед, взяв себя в руки, похвалили Гарри за успех, после чего Андромеда вытащила Сириуса из спальни для разговора.

"Сириус, это уже не просто невероятно, это был Первородный огонь! Только по слухам, чтобы получить его искру, требуется ритуал, который длится целый солнечный день, от восхода до

заката, и выполняется несколькими волшебниками и ведьмами! А Гарри девять лет, и он просто свободно наколдовал ее!" Андромеда сдерживала свой громкий крик, но ей хотелось кричать о том, что она только что увидела!

"Я знаю это, Энди!" Сириус тоже был поражен, но он тоже гордился достижением Гарри.  
"Гарри прогрессирует с невероятной скоростью. Но это ведь не плохо, правда? Я позаботился о том, чтобы не допустить ни малейшего намека на Темную магию во время обучения Гарри. Он должен быть в порядке, чтобы продолжать тренироваться".

"Я понимаю, просто немного прихожу в себя". призналась Андромеда, отойдя от шока. "Но я беспокоюсь о том, что Гарри может натворить без присмотра в будущем".

<http://tl.rulate.ru/book/104324/3671191>