

После нескольких минут ходьбы, показалось наше место назначения. Тот факт, что проход подходил к концу, был невероятно очевиден. Яркий свет, заливавший пространство за туннелем, резко контрастировал с тусклыми огнями внутри него.

Следуя за женщиной-рыцарем и героем, я медленно направился к его источнику.

По прибытии я оказался в здании, которое выглядело намного лучше ветхой лачуги, в которую я вошел. Это был собор. Огромный подземный собор, он был намного больше, чем я ожидал, учитывая тусклый путь, которым мы шли, чтобы добраться до него. Великолепные колонны тянулись от пола до высокого потолка, на котором расположилась огромная фреска, рассказывающая историю, основанную на каком-то религиозном мифе. А блестящие, мерцающие люстры свисали с потолка и освещали здание.

Пол церкви, как и следовало ожидать, украшал множество геометрических фигур, а по бокам располагались длинные деревянные скамьи. Мой взгляд проследовал по центральному проходу и остановился на замысловатом куске витража. Как и на фреске, на нем было изображено своего рода сказание. Я подозревал, что это был магический предмет, так как это был второй источник света в соборе. Лучи света, казалось, лились из стеклянного окна, хотя оно даже не находилось под лучами солнца.

Под стеклом стояли несколько статуй. Самая искусная из них изображала существо, похожее на богиню. Она повернулась лицом к скамьям и стояла в такой элегантной позе, что мне захотелось исправить свою собственную. Вокруг нее стояла группа ангельских воинов, каждый из которых был обязан защищать свою госпожу.

Вид света, сияющего над богиней, был настолько святым по своей природе, что даже заставил меня, при всем моем атеизме, начать подозревать, что она действительно существует. Воздух был настолько насыщен божественной сущностью, что казалось, он не позволит злу вторгнуться в себя. Хотя я думаю, что ваш покорный слуга, находясь здесь, как бы берет эту идею и выбрасывает ее в окно.

Я не мог не уставиться на открывшуюся передо мной панораму, с одной из церковных эстакад. Туннели, подобные тому, из которого мы только что вышли, можно было увидеть вдоль стены позади нас и напротив нее. Лестница рядом с нами вела вниз к собору прямо к месту, буквально сошедшему с картины.

Скамьи уже были заполнены целой группой вооруженных посетителей. Около половины из них носили похожие доспехи, как у Нелл и Карлотты. Вероятно, они тоже, были святыми рыцарями и паладинами, которые служили тем, кто царствовал намного выше людей. Другая половина присутствующих мужчин, вероятно, были соратниками из фракции, которая выступала против принца.

- Ого... - я не мог не вздохнуть. Именно такое впечатление произвело на меня это зрелище.

- Это место действительно внушает благоговейный трепет, не так ли? - спросила Нелл с

улыбкой. – Увидев это место в первый раз, я была полностью поражена.

– Честно говоря, да.

– Именно здесь мы, рыцари церкви, всегда собирались в случае, если нам понадобится место для разговора за закрытыми дверями. – Сказала Карлотта. – За церковью наблюдает множество глаз, и поэтому все наши объекты под наблюдением. Это единственное место, где мы можем обсуждать вопросы вдали от тех, кто может вмешаться.

– Ты уверена, что нет никаких проблем с тем, чтобы привести кого-то вроде меня, в такое важное место?

– Это не проблема. Опять же, твоя способность войти в это пространство означает, что ты не несешь нам зла. Добавив к этому тот факт, что ты пришел с Нелл. – Карлотта улыбнулась и начала гладить другую девушку по голове. – Хотя она все еще ничего не знает о том, как устроен мир, у нее все еще есть глаза, чтобы оценивать других людей.

– Прекрати это, Карлотта. Ты меня смущаешь! – Несмотря на свои жалобы, Нелл смотрела на другую девушку с легкой улыбкой. По-другому и быть не может. Они определенно близки, как сестры.

– Кроме того, вы двое появились, как раз вовремя. Мы, как раз собирались объявить план. У нас пока нет ничего на уме для вас двоих, но я предлагаю послушать.

С этими словами, она повела нас вниз. Нелл и я нашли себе пару свободных мест, а Карлотта прошла по центральному проходу и заняла свое место на помосте. Она повернулась лицом к толпе и начала говорить.

– Мужчины, я обращаюсь к вам сегодня, как Карлотта Де Мейер, командир ордена Святых Рыцарей Фалдиена. Я беру на себя командование этой операцией. – Ее голос был громким, четким и харизматичным. Услышав ее, солдаты, которые разговаривали между собой, встали по стойке смирно.

– Погоди... она настолько важна?

– Мхм. Она превосходная мечница, талантливый маг, и просто действительно хороша во всем, что делает. Она очень сильна. Мои характеристики выше, чем у нее, но я все равно не могу победить – энергично сказала Нелл. Казалось, ей больше хотелось похвастаться Карлоттой, чем собой. – Церковь считает рыцарей Фалдиена опорой своих операций, и она самая молодая из всех, кого когда-либо назначали его командиром.

Конечно, мы оба говорили приглушенными голосами. Мы старались не беспокоить окружающих своими разговорами.

Тут я вынужден согласиться, она действительно подходит на должность командира. Анализ показал мне, что ее характеристики были намного выше чем у обычного человека.

Имя: Карлотта Де Мейер

Раса: Человек

Класс: Паладин

Уровень: 62

ХП: 1312/1312

МП: 3400/3400

Сила: 387

Выносливость: 409

Ловкость: 552

Магия: 611

Сноровка: 1192

Удачи: 198

Навыки: Святая магия Lv 5, Магия огня Lv 5, Фехтование Lv 7, Обнаружение врагов Lv 2, Предвиденье Lv 5, Владение кинжалом Lv 5, Владение топором Lv 3, Владение рапирой Lv 1, Владение хлыстом Lv 1.

Титулы: Принцесса меча, Дева войны.

Первое, что я заметил в ее статусе, было то, что у нее было непропорциональное количество

навыков, связанных с оружием. И все они были на достойном уровне. Ее навык фехтования был настолько высок, что находился на ужасающем седьмом уровне. А оба титула относились к ее доблести в бою. О Боже, спаси меня. Эта женщина действительно опасна.

И ее уровень и сноровка были невероятно высокими. Секундочку. Разве Сноровка связана с Фехтованием? Потому что я клянусь, что у Нелл тоже есть куча сноровки. Я имею в виду, мой показатель сноровки очень высок, но по какой-то странной причине, я просто не могу использовать обычный меч. ...Может быть, это означает, что у меня просто нет таланта к фехтованию? Нет, этого же не может быть, верно? Я имею в виду, я все еще могу использовать большие мечи. И мой навык фехтования недавно повысился. А знаешь что, это совершенно не моя проблема. Это проблема мечей. Хорошо, отлично. Я думаю, что мне нужно выбрать день и многое переосмыслить. Ладно мозг, следующую мысль, пожалуйста.

Анализ всех людей, с которыми я столкнулся, позволил мне разработать своего рода шкалу для практически каждой характеристики, кроме здоровья и маны. Ребенок имел показатели каждой характеристики, где-то от 10 до 100, в то время как полностью взрослый с небоевым классом имел от 100 до 150. Те, у кого был боевой класс, связанный с владением мечом, имели показатели, которые колеблются от 150 до 400, хотя обычно человек имел бы показатели от 200 до 300, независимо от их класса. Показатели от 400 до 600 были невероятно редкими и означали, что человек был мастером своего дела. Я видел только трех человек чьи показатели превышали 600. Это Нелл, парень с топором (но только когда он был в состоянии берсерка), и женщина-рыцарь, стоящая на помосте.

Рыцари, населявшие собор, имели показатели характеристик от 300 до 400. Они были элитой. И все же Карлотта была сильнее.

Эти цифры - просто человеческие стандарты. Поскольку единственными демонами и полулюдьми, которых я когда-либо видел были Лейла и Лю. А так как других представителей я не встречал, то слишком рано задумываться об их средних значениях, тем более, я даже понятия не имею, насколько сильны эти двое по сравнению со своими сверстниками.

- Обстоятельства ужасны. Я уверена, вы все знаете, что принц Рюто Глорио Алиша сошел с ума. Он погрузил столицу в состояние хаоса и использовал беспорядок, чтобы узурпировать трон у его законного владельца. Мы, посланники справедливости, должны противостоять ему и исправить все то зло, которое он пожелал создать!

Каждый рыцарь в соборе слушал в торжественной тишине, как ее ледяной голос эхом отдавался повсюду.

- Многие из вас собрались сегодня. И я знаю, что ваши ожидания, прогнозы и мысли по этому поводу могут отличаться, но это одна общая черта, что мы все разделяем. Нам не хватает союзников, которые нам нужны, для достижения нашей цели. Но в одиночку, мы не в силах свергнуть принца и его нечестно нажитые богатства. И именно по этой причине мы здесь. Не забывайте. Мы здесь, чтобы пожать друг другу руки и начать сотрудничать, чтобы наше совместное предприятие приносило плоды. Любой, кто возражает против этого чувства, может высказаться сейчас.

Ни одна душа не осмеливалась возразить в знак протеста. Казалось, весь собор был наполнен безмолвным пылом.

-Отлично. - Женщина-рыцарь улыбнулась. - Тогда я проинформирую вас об операции.

Карлотта вытащила большую доску и использовала ее чтобы подвести итог своих планов и ответить на любые возникшие вопросы. Операция состояла из двух отдельных частей. Сначала требуется восстановить связь с отрядом, стоящим за стенами города, а затем штурм ворот с упомянутым отрядом, к которому присоединится чуть более половины солдат, присутствующих в соборе. Как только к воротам будет привлечено достаточно внимания, то второй отряд проникнет в замок. У этой команды было две цели. Их главная цель состояла в том, чтобы спасти короля, который был недавно найден живым в темнице под замком. Вторичной целью было захватить принца, если это возможно. Хм... Я вроде как хочу передать королю пару угроз, так что я думаю, что пойду немного впереди спасательной команды, а затем просто передам его, как только они туда доберутся.

- Операция состоится завтра вечером. Все вы должны отправиться в поход, как только услышите церковный колокол. Это все. Вопросы?

Наступила пауза, но опять никто не возразил в знак протеста.

- Никто? Отлично. Все свободны! - Карлотта подняла руку и закончила свою речь воодушевляющим кличем. - За Победу!

- За Победу! - Рыцари повторили за ней громкими, гулкими голосами, прежде чем подняться на ноги и уйти.

Карлотта тоже спустилась с помоста и направилась к нам.

- Полагаю, что вам, ребята, негде остановиться, так как вы только что приехали. - сказала она.
- Я могу это исправить. Следуйте за мной.

<http://tl.rulate.ru/book/10427/589621>